

Scuola primaria “Principi di Piemonte” di Cesiomaggiore

Istituto Comprensivo di Cesiomaggiore

Classe II

a.s. 2016-2017

UDA classe 2[^] ins : Bettega, Rento, Pison

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	EMOZIONIAMOCI Unità di apprendimento sulla gestione delle emozioni, progetto multidisciplinare volto a sperimentare differenti mezzi espressivi per imparare ad esprimere pensieri ed emozioni al fine di conoscerli ed iniziare a gestirli.
Prodotti	REALIZZAZIONE DI UN LIBRO DELLA CLASSE che raccoglie i più significativi passaggi del lavoro
Competenze chiave/competenze culturall	Evidenze osservabili
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Competenze specifiche: <i>Cogliere dall'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. Eseguire in gruppo semplici brani vocali, curando l'espressività.</i> <i>Utilizzare gli aspetti comunicativo – relazionali del messaggio corporeo.</i> <i>Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti.</i>	Valutazioni di fenomeni musicali. Interpretazioni con il linguaggio vocale e corporeo di messaggi musicali. Utilizzo del movimento come espressione di stati d'animo diversi. Utilizzo di tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>1-Utilizzare la voce per eseguire giochi vocali.2- Accompagnare conte, storie, filastrocche con gesti- suono e / o con il movimento. 3- Riprodurre un semplice ritmo usando il corpo o strumenti.</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ ascolto di un'opera musicale o d'arte e per la produzione di elaborati musicali e grafici.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica.</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura.</p>
<p>Competenze chiave/competenze culturali</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p>	
<p>Competenze specifiche:</p> <p><i>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</i></p> <p><i>Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo biologico.</i></p> <p><i>Progettare e realizzare esperienze concrete ed operative</i></p>	<p>EVIDENZE OSSERVABILI</p> <p>Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</p> <p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza ed opera classificazioni.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative ed organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Abilità</i> (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	<i>Conoscenze</i> (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
<p>1-Raccoglie dati.2- Rappresenta dati. 3- Legge dati.</p> <p>1-Osserva, coglie e verbalizza le caratteristiche di alcuni animali anche attraverso una semplice ricerca.</p>	<p>Elementi essenziali del linguaggio della statistica .</p> <p>Individuare le caratteristiche fisiche degli animali anche in riferimento al loro comportamento.</p>
<p>Competenze chiave/competenze culturali</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>Competenze specifiche Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Riconoscimento di messaggi verbali di diverso tipo.</p> <p>Interazione nello scambio comunicativo, nel rispetto delle regole.</p> <p>Tecniche di lettura. Funzione e scopo del testo-contesto: comprensione dei significati.</p> <p>Organizzazione della produzione scritta secondo criteri di logicità, di successione temporale e nel rispetto delle convenzioni ortografiche.</p>
<p>Mantiene un'attenzione gradualmente adeguata alle varie situazioni comunicative (messaggi orali di vario tipo). Ascolta e comprende semplici narrazioni. Ascolta e comprende gli interventi dei compagni Si esprime spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, interagendo con i compagni e/o altri interlocutori. Partecipa alle conversazioni in modo pertinente, rispettando i turni. Si esprime in modo chiaro, corretto e comprensibile Legge e comprende filastrocche e poesie. Risponde a domande sul contenuto di un testo letto e/o ascoltato Produce semplici testi creativi e/o poetici.</p>	<p>Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i> IMPARARE AD IMPARARE	<i>Evidenze osservabili</i>
COMPETENZE SPECIFICHE Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni	Pone domande pertinenti Organizza le informazioni.
<i>Abilità</i> (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	<i>Conoscenze</i> (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
Rispondere a domande su un testo. Individuare semplici collegamenti su informazioni.	Partecipazione consapevole ad una conversazione. Confronto e collegamento tra informazioni
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i> SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	
Competenze specifiche Assumere e portare a termine compiti. Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.	EVIDENZE OSSERVABILI Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Abilità</i> (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	<i>Conoscenze</i> (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
Riconoscere semplici situazioni problematiche e formulare ipotesi di soluzione	Fasi di un problema
Competenze chiave/competenze culturali COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
Competenze specifiche: Nell'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui. Sviluppare modalità consapevoli di convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.	EVIDENZE OSSERVABILI In un gruppo fa proposte che tengano conto delle opinioni ed esigenze altrui. Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.
<i>Abilità</i> (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	<i>Conoscenze</i> (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
Riferire propri stati d'animo e riconoscerli sugli altri; esprimerli in modo appropriato Conoscere e riferire eventi della storia personale. Osservare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali.	Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto
COMPETENZA DIGITALE	Evidenze osservabili

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Competenze specifiche Utilizzare il computer per scrivere un breve testo.	EVIDENZE OSSERVABILI Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi base di word
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Utilizzare il PC per scrivere con i compagni un piccolo testo	Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Utenti destinatari	ALUNNI CLASSE SECONDA DI CESIOMAGGIORE
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità base di produzione verbale. - Capacità di ascoltare ed intervenire. - Saper rappresentare situazioni attraverso il disegno. - Saper leggere, scrivere parole o semplici frasi. - Saper classificare, ordinare e confrontare.
Fase di applicazione	Dicembre- maggio anno scolastico 2016 / 2017
Tempi	<p>2 ore alla settimana</p> <p>Lavoro sulle espressioni corporee durante le lezioni singole di attività motoria</p>
Esperienze attivate	Conversazioni- letture e scritture di testi- ascolto - disegni – Canti - Attività in palestra – Attività con il computer.
Metodologia	Lezioni collettive con l'intera classe, attività di gruppo, ascolto di brani musicali, ascolto di brani letterari, attività grafico-pittoriche, attività di psicomotricità, attività di canto corale.
Risorse umane interne esterne	Insegnanti:– Bettega Nadia – Rento Daniela - Pison Noris -
Strumenti	Libri di narrativa, materiale video e audio, immagini e foto ritagliate da riviste, materiali per pittura, computer.
Valutazione	Osservazioni e valutazioni in itinere delle competenze elencate secondo le rubriche finali.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO EMOZIONIAMOCI

Coordinatori : insegnanti di classe

Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti
1	Cantare in coro con tutti i bambini dalla scuola la canzone " Prendi un'emozione" in Karaoke. Brainstorming sulla parola "emozione"	Testo della canzone fotocopiato. Testo scritto su cartelloni.
2	Lettura testi: CI SONO GIORNI CHE... _LE SEI STORIE DELLE EMOZIONI - - Conversazione, domande di riflessione sulla vergogna, la tristezza e la felicità e attività di comprensione del testo.	Testo
3	Ricerca su giornali o fumetti, figure con espressioni che esprimono bene ciò che pensano e provano.	Giornali, forbici e cartoncini
4	Realizzazione dell'orologio delle emozioni	Cartoncino e colori
5	Le sfumature delle emozioni. Scelta di brani di testi narrativi o poetici da leggere in modo espressivo..	
6	Costruzione di una maschera per far divertire e per far paura	Cartoncino colori a tempera
7	Lecture sulle emozioni, discussioni, drammatizzazioni e rappresentazioni grafiche. Compilazione di schede per rappresentare sentimenti ed emozioni.	Testi vari
8	Ascolto dei brani: " Se sei felice", " La ciribiricoccola " e "Tristesse " di Chopin	Uso della Lim e del registratore 1
9	Accompagnare con il movimento i brani musicali scelti per esprimere la gioia, la rabbia e la tristezza	Uso in palestra del registratore. 2
10	GIOCO COLLETTIVO: L'ALFABETO DEI SENTIMENTI Lettura e rielaborazione della poesia "Ciò che sento"	
11	Lettura del testo "FABIO" Domande di comprensione, riflessione sui modi di gestire la rabbia.	Testo quaderno

12	Creazione di semplici storie che raccontino le emozioni in tutte le loro espressioni. Scrittura con WORD.	Computer
13	Costruzione di un libro di grande formato, nel quale vengono raccolti i prodotti più significativi.	Cartoncini colorati, fogli da disegno, colori
14	Valorizzazione del libro realizzato, portandolo a turno a casa, alle famiglie.	

PIANO DI LAVORO UDA
 DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
1	X					
2	X	X	X	X	X	X
3		X		X	X	
4			X	X		
5			X			
6			X			
7	X	X	X	X	X	X
8			X			
9	X	X	X	X	X	
10	X	X		X		
11					X	
12					X	
13					X	X
14						X

RUBRICHE VALUTATIVE

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Dimensione :competenze specifiche	Criteri di evidenze osservabili	Indicatori di abilità	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Livello 4
PARTECIPAZIONE DURANTE LE ATTIVITA' IN GRUPPO	Rispetto delle regole durante il dialogo ¹	Aspettare il proprio turno di intervento	Se ripreso dall'insegnante prova ad aspettare il turno di dialogo	L'alunno, se ripreso, rispetta il proprio turno di dialogo.	Sa aspettare il proprio turno prima di parlare	Inserisce il proprio intervento opportunamente, dopo aver ascoltato, anche in contesti diversi
	Contributo durante l'attività di gruppo	Apportare il proprio contributo alle attività proposte <u>utilizzando le conoscenze apprese durante l'attività didattica</u>	L'alunno nello svolgimento delle attività proposte utilizza conoscenze e abilità se seguito dell'insegnante	L'alunno nello svolgimento delle attività proposte utilizza conoscenze e abilità di base (obiettivi minimi della programmazione didattica)	L'alunno nello svolgimento delle attività proposte utilizza le conoscenze e abilità.	L'alunno nello svolgimento delle attività proposte utilizza le conoscenze e abilità integrandole con proprie esperienze personali.
	Autonomia operativa	Dare un contributo significativo nel lavoro	L'alunno, solo se guidato e stimolato dai compagni, partecipa all'attività di gruppo.	Riesce a dare il proprio contributo per la progettazione e la realizzazione di un'attività di gruppo.	Riesce ad organizzare le attività e fa valide proposte.	Ascolta le proposte altrui.

CRITERI DI EVIDENZE OSSERVABILI: rispetto delle regole durante il dialogo.

Alunno	Data/situazione	Data/situazione	Data/situazione	Data/situazione
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				

10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

CRITERI DI EVIDENZE OSSERVABILI: contributo durante le attività di gruppo.

c	Data/situazione	Data/situazione	Data/situazione	Data/situazione
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

CRITERI DI EVIDENZE OSSERVABILI: autonomia operativa

Alunno	Data/situazione	Data/situazione	Data/situazione	Data/situazione
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

DIMENSIONE: COMUNICARE

	INDICATORI DI ABILITA'	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
Utilizzo dei diversi registri linguistici in base al contesto ed allo scopo comunicativo	Utilizzare i diversi registri linguistici durante la comunicazione (scritta o parlata)	Utilizza il registro linguistico a lui familiare, indipendentemente e dal contesto	Utilizza registri linguistici coerenti con il contesto	Utilizza registri linguistici adeguati al contesto durante la comunicazione	Utilizza registri linguistici adeguati al contesto, variandoli per rendere efficace la comunicazione

CRITERI DI EVIDENZE OSSERVABILI: comunicare

Alunno	Data/situazione	Data/situazione	Data/situazione	Data/situazione
1				
2				
3				

4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				

22				
23				
24				
25				

