

Scuola primaria di Soranzen
Istituto Comprensivo di Cesiomaggiore
Classe 1[^]-2[^]
a.s. 2016-2017

Comprendente:

UDA
 CONSEGNA AGLI STUDENTI
 PIANO DI LAVORO

Unità di apprendimento	
Denominazione	NOI E LE EMOZIONI
Autori	<p><i>INTERNI Ins. Zasio Paola Collet Manuela Bordin Guendalina Tatto Franca</i></p> <p><i>ESTERNI Dott.sa Dal Pan (psicologa) Marzia Colmanet(Infermiera-Pedag.) Luana Sbardellotto(Esperta danza creat.)</i></p>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Danza , filastrocche,canti, come contributo alla realizzazione della festa di fine anno scolastico aperta ai genitori.</i> • <i>Esposizione di alcuni cartelloni sul lavoro svolto.</i> • <i>Realizzazione di un libretto per la cl.1[^]e un altro per la cl.2[^]e per tutte e due le classi costruzione del cubo delle emozioni.</i>
Comunicazione nella madrelingua	
Competenze specifiche	Evidenze osservabili
<p>1.Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>2. Leggere ,comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>1. Interagisce in modo efficace, rispettando gli interlocutori,le regole della conversazione e con un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>2. Espone oralmente alle insegnanti e ai compagni ciò che ha compreso.</p> <p>3. Scrive correttamente semplici frasi inerenti al contesto.</p>

Abilità	Conoscenze
<p>Ascolto</p> <p>a) Mantiene un'attenzione gradualmente adeguata alle varie situazioni comunicative (messaggi orali di vario tipo).</p> <p>b) Ascolta e comprende istruzioni e semplici comunicazioni.</p> <p>c) Ascolta e comprende gli interventi dei compagni.</p> <p>d) Ascolta e comprende semplici narrazioni.</p> <p>Parlato</p> <p>a) Si esprime spontaneamente nelle diverse situazioni.</p> <p>b) Partecipa alle conversazioni in modo pertinente, rispettando i turni.</p> <p>c) Si esprime in modo chiaro, corretto e comprensibile.</p> <p>d) Pronuncia correttamente le parole.</p> <p>e) Struttura frasi corrette.</p> <p>f) Racconta oralmente un'esperienza, usando gli indicatori spaziali e temporali.</p> <p>g) Riferisce le parti essenziali di un racconto (personaggi, tempi, luoghi,...) letto e/o ascoltato.</p> <p>h) Racconta oralmente un'immagine o una sequenza di immagini, usando gli indicatori spaziali e temporali.</p> <p>I) Memorizza brevi filastrocche e poesie.</p> <p>Lettura e comprensione</p> <p>a) Legge e comprende brevi frasi</p> <p>b) Legge e comprende brevi brani.</p> <p>Scrittura</p> <p>a) Scrive didascalie di immagini(classe 1[^])</p> <p>b) Produce semplici testi per raccontare esperienze personali(classe 2[^])</p> <p>Riflessione</p> <p>a) Amplia progressivamente il lessico.</p>	<p>1.Riconoscimento situazioni, informazioni, consegne, sequenze , messaggi verbali di diverso tipo.</p> <p>2.Elementi fondamentali della comunicazione orale.</p> <p>1.Interazione nello scambio comunicativo ,secondo il contesto e nel rispetto delle regole .</p> <p>2.Organizzazione del contenuto, secondo il criterio della successione logico-temporale ,nel rispetto delle concordanze.</p> <p>Funzione e scopo del testo-contesto: comprensione dei significati.</p> <p>Rielaborazione di parole e testi.</p> <p>Organizzazione della produzione scritta</p> <p>Ampliamento del proprio bagaglio lessicale</p>
Comunicazione nelle lingue straniere (inglese)	
Competenze specifiche	Evidenze osservabili
1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata	1. L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.

<p>rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.</p> <p>2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<p>2. Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>3. Interagisce nel gioco.</p> <p>4. Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>5. Recita brevi e semplici filastrocche e canta canzoncine imparate a memoria, anche servendosi della gestualità.</p>
--	--

Abilità	Conoscenze
<p>Ascolto</p> <ol style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere singole parole; Semplici comandi; Domande e risposte; Brevi frasi di tipo descrittivo. <p>Parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> Riprodurre suoni della L.S. ; Brevi filastrocche/canzoncine; Singoli vocaboli; Semplici risposte; Interagire con un compagno o l'insegnante utilizzando semplici espressioni adatte alla situazione. 	<p>Ascolto</p> <p>Saluti informali Stati d'animo (happy, sad, angry, scared) Colori Azioni (clap, stamp, cry, shout,...)</p> <p>Strutture</p> <p>How are you today? What colour are you? I am....</p>

Competenza di base in tecnologia

Competenze specifiche	Evidenze osservabili
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p>	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative organizzative per la realizzazione di semplici prodotti.</p>
Abilità	Conoscenze
<p>Realizzare un oggetto con materiale cartaceo, descrivendo la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</p>

Consapevolezza ed espressione culturale

Competenze specifiche	Evidenze osservabili
<p>Arte e immagine</p> <p>1. Rielaborare in modo creativo immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti.</p> <p>Musica (cl.1[^])</p> <p>1. Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri del suono.</p> <p>Educazione fisica</p> <p>1. Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo .</p>	<p>Utilizza tecniche ,codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</p> <p>Utilizza voci e ritmi , per produrre ,anche in modo creativo, messaggi musicali.</p> <p>Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.</p>

Abilità	Conoscenze
<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>a) Rappresenta la realtà e/o il proprio vissuto con la tecnica del disegno. b) Si esprime con il disegno spontaneo.</p> <p>Osservare e leggere immagini</p> <p>a) Riconosce ed utilizza alcuni segni del codice: il colore</p> <p>Utilizza la voce per eseguire giochi vocali (filastrocche, conte, canti).</p> <p>Accompagna conte, storie e filestrocche con gesti - suono e/o con movimento.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</p> <p>a) Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi. b) Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie e in gruppo.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>1.Ascolto ed analisi di fenomeni sonori e di linguaggi musicali.</p> <p>1. Uso del linguaggio corporeo.</p>
Competenze sociali e civiche	
Competenze specifiche	Evidenze osservabili
<p>1. A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>2. Sviluppare modalità consapevoli di convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p>	<p>1. Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri.</p> <p>2. Aspettare il proprio turno prima di parlare; ascoltare prima di chiedere.</p> <p>3. In un gruppo fare proposte che tengano conto anche delle opinioni altrui.</p> <p>4. Riflettere sul significato delle regole e delle norme di principale rilevanza.</p> <p>5. Assumere le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.</p>
Abilità	Conoscenze
<p>a. Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale. b. Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui. c. Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola. d. Rispettare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza,</p>	<p>1. Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale. 2. Significato di gruppo e di comunità.</p>

condizione ,abitudini. e.Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente. f.Prestare aiuto ai compagni in difficoltà.	
Spirito di iniziativa imprenditorialita'	
Competenze specifiche	Evidenze osservabili
Assumere e portare a termine compiti ed iniziative	Prendere decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. Partecipa nel gioco e nel lavoro. Esprime valutazioni sul proprio lavoro.
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> a) Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto. b) Confrontare la propria idea con quella altrui. c) Giustificare le scelte e le proprie opinioni con semplici argomentazioni. d) Formulare proposte di lavoro. e) Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. f) Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti. g) Assumere degli impegni e portarli a termini. 	Strategie di autoregolazione e di comunicazione assertiva. Modalità di decisione riflessiva.
Imparare ad imparare	
Competenze specifiche	Evidenze osservabili
<ul style="list-style-type: none"> a) Acquisire e interpretare le informazioni. b) Individuare collegamenti e relazioni. 	Pone domande pertinenti. Riferisce informazioni da varie fonti. Organizza le informazioni.
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> a) Leggere un testo e porsi domande su di esso. b) Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. c) Risponde a domande su un testo. d) Individuare semplici collegamenti tra informazioni con l'esperienza vissuta. e) Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana. 	Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo e delle risorse.
Utenti e destinatari	Alunni classe 1 [^] -2 [^] Scuola Primaria Soranzen

Prerequisiti	Sperimentazione delle regole di vita scolastica, durante le attività di routine e le attività educativo didattiche. Raccontare vissuti ed esperienze. Assumere un atteggiamento atto all'ascolto. Capacità di intervenire in modo pertinente, in modi e tempi adeguati.
Fasi di applicazione	Letture di alcuni libri, di alcune favole e storie riguardanti le emozioni . Conversazioni e discussioni sulle tematiche affrontate. Realizzazione di disegni e cartelloni. Lezioni di danza creativa.
Tempi	Tutto l'anno scolastico.
Esperienze attivate	Incontri con operatori Ulss per le insegnanti. Quattro lezioni di danza creativa. Letture di libri e brani relativi alle emozioni. Produzione di cartelloni. Realizzazione del cubo e dei libretti per entrambe le classi. Presentazione ai genitori di alcuni lavori prodotti.
Metodologia	Laboratoriale Lavori di gruppo Esperienze creative Conversazioni guidate sulle tematiche analizzate
Strumenti	Libri Immagini Brani musicali Materiale di vario genere
Valutazione	La valutazione verrà fatta attraverso l'osservazione del lavoro svolto e somministrazione di schede finali.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Unità di Apprendimento: NOI E LE EMOZIONI

Cosa si chiede di fare: le nostre classi hanno aderito alla proposta dell'USLL di partecipare ad un progetto sulle emozioni.
Svolgeremo alcune attività per riflettere sulle varie emozioni che proviamo.
Faremo conoscere anche alle nostre famiglie ciò che abbiamo imparato.

In che modo: il nostro lavoro sarà svolto a coppie, in piccoli gruppi o con tutta la classe. Lavoreremo con le nostre insegnanti e con Luana Sbardellotto.

Quali prodotti: costruiremo un libretto e il cubo dei mimi delle emozioni per ogni bambino che raccoglierà una traccia di alcune attività svolte.

Per le nostre famiglie allestiremo una mostra in cui presenteremo parte del lavoro svolto e, all'interno della festa di fine anno scolastico, presenteremo un balletto e una filastrocca.

Che senso ha: cercheremo di riconoscere e di interpretare le varie emozioni.

Capiremo che le emozioni e i sentimenti sono parte integrante della nostra esistenza e rappresentano una spinta motivazionale per le nostre azioni quotidiane. La capacità di riconoscerli in noi e negli altri è fondamentale per il nostro sviluppo e per le nostre relazioni.

Tempi: per il nostro lavoro impiegheremo tutto l'anno scolastico.

Risorse: ci aiuteranno le insegnanti e Luana Sbardellotto.

Criteri di valutazione: le insegnanti vi osserveranno durante le attività riguardo all'atteggiamento positivo che avrete verso le proposte alla vostra partecipazione e all'impegno che metterete nel lavoro.

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
Arte e immagine	1h.	1h.	1h.	1h.	1h.	1 h.	2h.	2h.
Italiano	2h.	2h.	2h.	2 h.	2h.	2 h.	3 h.	3 h.
Musica	1h.	1h.	1h.	1 h.	1h.	1 h.	1 h.	1 h.
Inglese				1 h.	1 h.	1 h.	1 h.	1 h.
Educazione fisica	1h.	1h.	1h.	1 h.	1 h.	2 h.	2 h.	1 h.
Tecnologia						1h.	2h.	2h.

RUBRICA VALUTATIVA

Competenza specifica	Evidenze osservabili	Indicatori di abilità	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Livello 4
RISPETTO	Rispetto delle regole durante il dialogo	Aspetta il proprio turno di intervento	Se guidato dall'insegnante, prova ad aspettare il proprio turno di dialogo	Se guidato dall'insegnante, rispetta il proprio turno	Sa aspettare il proprio turno prima di parlare	Inserisce il proprio turno opportunamente, dopo aver ascoltato, anche in contesti diversi.