

# **UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

## **L'acqua: ieri, oggi e domani**

**Classe I B**

**Scuola secondaria di 1° grado "Dante Alighieri"**  
**Istituto Comprensivo di Cesiomaggiore**  
**a.s. 2016-2017**

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO  
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

AUTORI UDA:

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Denominazione</b>	<b>L'acqua: ieri, oggi e domani</b>
<b>Prodotti</b>	<p>Realizzazione di LAP BOOK sul ciclo dell'acqua.</p> <p>Elaborazione di cartelloni e depliant per la presentazione di alcuni argomenti affrontati e per sensibilizzare ad un uso consapevole dell'acqua.</p> <p>Video con foto dell'acqua nelle sue trasformazioni, realizzate dai ragazzi</p>
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<b>LIFE SKILLS</b>	
<p><b>Senso critico</b></p> <p>Utilizzare il patrimonio di conoscenze acquisite per comprendere alcune problematiche relative al rispetto dell'ambiente e della risorsa <i>ACQUA</i> e assumere comportamenti responsabili in relazione al suo utilizzo.</p>	
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE INTERDISCIPLNARI</b>	
<b>Comunicazione nella madre lingua</b>	
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario genere.</p> <p>Produrre testi di vario tipo per diversi scopi comunicativi.</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori e le regole della conversazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, anche trasmessi dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi; utilizza il lessico specifico.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni gli argomenti affrontati.</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>Rielabora testi letti e produce testi in riferimento alle tematiche affrontate.</p>
<b>Competenze sociali e civiche</b>	
<p>Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto e dialogo.</p> <p>Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire su realtà di comunità vicine e lontane con comportamenti responsabili e generosi.</p>	<p>Assume comportamenti rispettosi di sé e degli altri</p> <p>Fa proposte che tengano conto anche delle opinioni e delle esigenze degli altri</p> <p>Partecipa alle varie attività senza escludere nessuno</p> <p>Analizza e assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.</p> <p>Riconosce alcune problematiche di attualità e individua il suo ruolo attivo per apportare un contributo positivo.</p>

AUTORI UDA:

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### Imparare a imparare

Acquisire ed interpretare l'informazione.  Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti quanto appreso.  Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione	Pone domande pertinenti  Reperisce informazioni da varie fonti  Organizza le informazioni (ordina, confronta, collega)  Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite  Autovaluta il processo di apprendimento
---	--

**Abilità**

**Conoscenze**

### Comunicazione nella madre lingua

Comprendere il tema affrontato e le informazioni date  Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale  Formulare domande precise e pertinenti  Sintetizzare e rielaborare oralmente e per iscritto le problematiche emerse  Argomentare la propria tesi sui temi affrontati con dati pertinenti e motivazioni valide.  Realizzare testi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.	Lessico specifico per comprendere e descrivere le tematiche affrontate.  Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.
--	---

### Competenze sociali e civiche

Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni  Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti  Individuare i comportamenti individuali e collettivi che possono danneggiare l'ambiente.  Individuare alcuni comportamenti utili a salvaguardare le risorse idriche del territorio.  Valutare criticamente i fattori che influenzano alcuni comportamenti in modo positivo o negativo.	Significato dei concetti di: <i>responsabilità individuale e collettiva, bene comune</i>  Significato dei termini: <i>risorsa, spreco, rispetto ambientale, risparmio energetico, sostenibilità</i>
--	---

### Imparare a imparare

Collegare nuove informazioni a quelle già possedute  Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse	Metodologie e strumenti di ricerca delle informazioni: bibliografie, testimonianze, motori di ricerca
---	---

AUTORI UDA:

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

<p>Correlare conoscenze di diverse aree costruendo collegamenti interdisciplinari</p> <p>Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici</p> <p>Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari in riferimento alla propria esperienza.</p>	<p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, mappe concettuali</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>
--	--

### DISCIPLINE CURRICOLARI

#### SCIENZE

<p><b><u>Competenze:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati all'acqua e alle sue trasformazioni</li> <li>Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali</li> </ul> <p><b><u>Evidenze:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisisce conoscenze specifiche</li> <li>Acquisisce maggiore consapevolezza sul consumo dell'acqua</li> <li>Costruisce e usa Schemi - Scalette - Lapbook</li> <li>Costruisce cartelloni</li> <li>Realizza fotografie sull'acqua e sulle sue trasformazioni</li> </ul>	<p><b><u>Conoscenze:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Composizione dell'idrosfera</li> <li>Gli stati e le caratteristiche dell'acqua</li> <li>La materia, le molecole, gli atomi; composti ed elementi chimici</li> <li>Il ciclo dell'acqua</li> <li>Il meteo</li> <li>L'uso di elementi statistici: degli istogrammi e areogrammi</li> <li>Conoscenze sull'uso corretto dell'acqua nella vita quotidiana</li> </ul> <p><b><u>Abilità:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere il ciclo dell'acqua.</li> <li>Individuare e descrivere i passaggi di stato dell'acqua.</li> <li>Conoscere le proprietà chimico-fisiche dell'acqua e saperne individuare l'importanza biologica, sia a livello globale che di singolo organismo</li> <li>Conoscere e comprendere caratteristiche ed azioni dell'acqua sull'ambiente</li> <li>Riconoscere che l'acqua si trova ovunque ed è un elemento fondamentale per la vita (Pianeta e uomo)</li> <li>Individuare la diversa distribuzione dell'acqua sulla superficie terrestre, riconoscendone l'importanza in termini di disponibilità idrica.</li> <li>Riflettere sulle proprie abitudini nell'uso dell'acqua</li> <li>Saper leggere grafici (istogrammi e areogrammi)</li> </ul>
--	---

#### ITALIANO

<p><b><u>Competenze:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare un testo narrativo per ricavare informazioni utili riguardanti un uso razionale dell'acqua nel contesto domestico.</li> <li>Interpretare e riflettere sui modi di dire e sulle massime sulla tematica dell'acqua.</li> <li>Metter in pratica le informazioni acquisite nel contesto quotidiano, anche scolastico.</li> </ul> <p><b><u>Evidenze:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta un testo narrativo allo scopo di reperire comportamenti consapevoli e responsabili.</li> <li>Ricava informazioni utili da utilizzare nella vita quotidiana.</li> <li>Conosce massime di saggezza popolare.</li> </ul>	<p><b><u>Conoscenze:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il testo narrativo come fonte di informazione e di riflessione.</li> <li>Informazioni corrette riguardanti il risparmio idrico.</li> <li>Principali accorgimenti da mettere in atto nella vita quotidiana per ridurre il consumo di acqua.</li> <li>Importanza di un'informazione corretta.</li> <li>L'uso dei proverbi e dei modi di dire presenti nel linguaggio quotidiano.</li> <li>I proverbi come frutto della saggezza delle generazioni che ci hanno preceduto.</li> </ul> <p><b><u>Abilità:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare informazioni da un testo narrativo.</li> <li>Interpretare correttamente proverbi e modi di dire nel linguaggio quotidiano.</li> </ul>
--	--

AUTORI UDA:

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

- Riflette sulle informazioni acquisite

- Descrivere i principali accorgimenti per un buon utilizzo quotidiano dell'acqua
- Comprendere l'importanza della razionalizzazione dell'utilizzo delle risorse idriche.
- Riflettere sulle informazioni acquisite.

### STORIA

#### Competenze:

- Ricostruire le informazioni acquisite.
- Riconoscere le opere che hanno modificato il paesaggio naturale.
- Riflettere sul concetto di acqua presso il popolo romano.
- Operare dei confronti con la nostra realtà.

#### Evidenze:

- Comprende e assimila informazioni sull'uso dell'acqua nel mondo romano.
- Riconosce le principali opere idrauliche realizzate dalla civiltà romana.
- Opera confronti riguardanti l'utilizzo dell'acqua nella civiltà romana rispetto a quella attuale, anche in relazione alla realtà storica locale.
- Realizza cartelloni.

#### Conoscenze:

- L'eredità del mondo romano attraverso alcune opere di ingegneria idraulica.
- Gli aspetti principali dell'uso dell'acqua presso il popolo romano.
- Gli aspetti principali legati all'organizzazione dell'approvvigionamento idrico e della distribuzione dell'acqua per l'uso quotidiano presso i romani.
- Le terme romane in territorio bellunese: Lagole, nei pressi di Calalzo di Cadore.

#### Abilità:

- Conoscere l'eredità del mondo romano.
- Conoscere alcuni aspetti della storia italiana antica.
- Conoscere le più importanti opere di ingegneria idraulica realizzate dalla civiltà romana.
- Conoscere l'organizzazione dell'approvvigionamento idrico presso il mondo romano: gli acquedotti.
- Conoscere gli aspetti principali della pratica quotidiana della frequentazione delle terme presso la civiltà romana.
- Comprendere il significato della pratica di frequentazione delle terme dal punto di vista igienico.
- Comprendere il significato della frequentazione delle terme dal punto di vista sociale inteso come luogo di ritrovo, ricreativo e di aggregazione.
- Comprendere l'importanza dello smaltimento dell'acque di scarico.
- Conoscere le opere di canalizzazione delle acque di scarico: la cloaca.

### GEOGRAFIA

#### Competenze:

- Operare scelte consapevoli nell'utilizzare l'acqua in base ai propri bisogni e ai propri gusti.
- Localizzare le sorgenti e gli stabilimenti termali nel territorio italiano

#### Evidenze:

- Individua e ricava informazioni dalla lettura delle etichette presenti nelle bottiglie di acqua reperibili in commercio.
- Localizza le principali sorgenti presenti nel territorio italiano.
- Localizza i principali stabilimenti termali nel territorio italiano.

#### Conoscenze:

- Conoscere le proprietà terapeutiche dell'acqua.
- Conoscere l'ubicazione delle principali sorgenti di acqua nel territorio italiano.

#### Abilità:

- Saper individuare nelle etichette delle bottiglie di acqua le informazioni riguardanti la provenienza dell'acqua, la sorgente.
- Saper ricavare informazioni sulle proprietà dell'acqua leggendo l'etichetta.
- Saper localizzare le principali sorgenti di acqua utilizzate per essere imbottigliate e distribuite nella rete commerciale.
- Saper localizzare le principali fonti termali nel territorio italiano.

AUTORI UDA:

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

- Ricerca in internet informazioni riguardanti le principali sorgenti italiane.
- Realizza cartelloni.

### LINGUA INGLESE

#### Competenze:

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza da interazioni comunicative e dalla lettura di testi
- Interagire per iscritto e oralmente per esprimere semplici informazioni su argomenti di diretta esperienza e d'interesse

#### Evidenze:

- Legge e comprende il senso generale di messaggi su argomenti di diretta esperienza e di studio.
- Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di diretta esperienza e di studio.

#### Conoscenze:

- Lessico di base sull'argomento di studio.
- Regole grammaticali e strutture linguistiche funzionali allo scopo comunicativo di interesse.
- Alcune regole di pronuncia.

#### Abilità:

- **Ascolto** Comprendere gli elementi significativi di messaggi orali, espressioni di uso quotidiano e semplici istruzioni sull'argomento trattato.
- **Lettura** Comprendere gli elementi significativi di messaggi scritti, espressioni di uso quotidiano e semplici istruzioni sull'argomento trattato.
- **Scrittura** Produrre brevi messaggi e semplici istruzioni sull'argomento trattato, avvalendosi di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
- **Produzione ed interazione orali:** interagire oralmente sull'argomento trattato.

### LINGUA TEDESCA

#### Competenze:

- Comprende frasi ed espressioni relative ad ambiti di immediata rilevanza o dalla comparazione con la lingua italiana e la lingua inglese
- Interagisce per iscritto e oralmente per esprimere informazioni su argomenti d'interesse

#### Evidenze:

- Legge e comprende il senso generale di messaggi su argomenti di diretta esperienza e di studio
- Scrive e comunica semplici messaggi relativi a contesti di diretta esperienza e di studio

#### Conoscenze:

- Lessico di base sull'argomento trattato
- Regole grammaticali e strutture linguistiche funzionali allo scopo comunicativo di interesse
- Regole di pronuncia

#### Abilità:

- **Ascolto:** comprendere gli elementi significativi di messaggi orali e semplici istruzioni sull'argomento trattato
- **Lettura:** comprendere gli elementi significativi di messaggi scritti, espressioni di uso quotidiano e semplici istruzioni sull'argomento trattato
- **Scrittura:** produrre brevi messaggi e semplici istruzioni sull'argomento trattato
- **Produzione ed interazione orale:** produrre semplici messaggi e semplici istruzioni sull'argomento trattato
- **Riflessione sulla lingua:** confrontare L1 e L2.

### MUSICA

#### Competenze:

- Riconosce tempi e ritmi, l'armonia seguendo le indicazioni proposte. Conosce le caratteristiche del percorso dell'acqua nel linguaggio musicale

#### Conoscenze:

- Termini specifici legati alla melodia e ai ritmi.

#### Abilità:

- Riconoscere i ritmi specifici dell'acqua nel racconto musicale.

AUTORI UDA:

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

<p><b><u>Evidenze:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesta conoscenze specifiche e rappresenta l'argomento trattato anche graficamente, esprime le proprie emozioni di fronte a melodie e ritmi.</li> </ul>	
ARTE	
<p><b><u>Competenze:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo</li> </ul> <p><b><u>Evidenze:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza disegni ed elaborati grafici sul tema dell'acqua</li> </ul>	<p><b><u>Conoscenze:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole del linguaggio visuale</li> </ul> <p><b><u>Abilità:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare regole e strutture nella rappresentazione visiva e nell'interpretazione</li> </ul>
<b><i>Utenti destinatari</i></b>	Alunni della classe 1B
<b><i>Prerequisiti</i></b>	L'acqua come fonte di vita. Concetto di clima, tempo, elementi e fattori climatici Uso dell'acqua nel quotidiano. Scrittura e lettura di testi. Utilizzo di semplici procedure Uso di una macchina fotografica digitale
<b><i>Fase di applicazione</i></b>	Tra dicembre e maggio
<b><i>Tempi</i></b>	Scienze: 17 ore Inglese: 7 ore Tedesco: 8 ore Italiano: 7 ore Geografia: 3 ore Storia: 6 ore Musica: 7 ore Arte: 6 ore
<b><i>Esperienze attivate</i></b>	Lettura e comprensione di testi Osservazioni della natura dal vivo o in video Scambio di esperienze e riflessioni sugli utilizzi dell'acqua Laboratorio presso il Museo di Seravella "Il gioco di ruolo della sostenibilità: impariamo a gestire l'acqua" Produzione di cartelloni, lap book e depliant Ascolto di brani musicali Produzioni grafico-pittoriche Presentazione dei lavori prodotti
<b><i>Metodologia</i></b>	Lavori di gruppo Lezioni frontali Conversazioni guidate sulle tematiche analizzate Apprendimento per scoperta Stesura di schemi di sintesi e raccolta dati Stesura di testi Confronti interdisciplinari e interculturali attraverso discussioni e riflessioni guidate

AUTORI UDA:

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

<b>Risorse umane</b> •interne •esterne	<u>Interne:</u> Insegnanti di scienze, lettere, inglese, tedesco, arte, musica, sostegno  <u>Esterne:</u> Operatori del Museo di Seravella
<b>Strumenti</b>	Libri di testo ed altri specifici sull'argomento Computer Internet LIM Video "Hearth" Macchina fotografica digitale
<b>Valutazione</b>	Capacità di lavorare in gruppo Qualità degli interventi Conoscenza dei contenuti presentati Verifiche formative calibrate sugli obiettivi disciplinari Verifiche sommative: test vari, relazioni, questionari, griglie valutative Accuratezza del lavoro svolto Acquisizione lessico specifico Capacità espressive



**CONSEGNA AGLI STUDENTI**

**Titolo Unità di Apprendimento: L'ACQUA: IERI, OGGI E DOMANI**

**Cosa si chiede di fare:**

È fondamentale riflettere sull'importanza della risorsa acqua e capire come essa debba essere usata con rispetto dato che sempre più dobbiamo fare i conti con la sua scarsità in vari periodi dell'anno o in varie zone del pianeta. Nel corso di questo progetto rifletteremo dunque sulle varie caratteristiche scientifiche di questa risorsa e sulle sue molteplici proprietà; analizzeremo il ciclo dell'acqua nel pianeta, scriveremo insieme un decalogo per riassumere le regole fondamentali per non sprecare questo "oro blu" e per garantire anche ai nostri discendenti un ambiente ricco di acqua; faremo anche delle foto per "catturare" la bellezza dell'acqua nelle sue trasformazioni, che potremo poi utilizzare in modo creativo.

**Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):**

Riteniamo che questa sia un'occasione molto significativa per sperimentare ed affinare le capacità di organizzare e di collaborare insieme. Potrete operare attivamente per realizzare un prodotto tutto vostro e presentarlo agli altri. Per questo dovrete potenziare le vostre capacità sociali, manuali, espositive e di rielaborazione di quello che avete imparato durante le attività che vi verranno proposte.

**Quali prodotti:**

Potrete creare dei lap book, dei depliant e dei cartelloni dove raccogliere e presentare agli altri le conoscenze e le scoperte che avete fatto nelle varie discipline, in modo da diffondere la consapevolezza di come tutti insieme nel nostro piccolo possiamo contribuire al miglioramento dell'ambiente che ci circonda.

**Con quali tempi e modalità:**

Questo lavoro richiederà molto impegno, che verrà distribuito nel corso dell'anno. ma soprattutto una grande capacità di collaborazione ed organizzazione. Il progetto verrà portato avanti da vari insegnanti del consiglio di classe. Si lavorerà in piccoli gruppi, singolarmente ma anche tutti insieme per raccogliere le varie riflessioni e idee che emergeranno durante le fasi di confronto. Per la realizzazione dei lapbook, dei cartelloni e dei depliant sarà fondamentale essere molto precisi ed attenti sia nella fase della progettazione in gruppo, che in quella operativa individuale.

**Risorse:**

È importante innanzitutto la vostra capacità di collaborare in modo proficuo nel piccolo gruppo e con tutta la classe! Sarà fondamentale: creare un ambiente di lavoro positivo, in cui ciascuno abbia la possibilità di esprimere il proprio punto di vista; partecipare attivamente per la realizzazione dei singoli prodotti, prendendosi di volta in volta le proprie responsabilità all'interno del gruppo e portando regolarmente il materiale richiesto. Le altre risorse sono costituite dalla presenza degli insegnanti che vi guidano e vi affiancano durante le attività, le operatrici del Museo di Seravella e ... il mondo della natura che vi offre ovunque esempi da "catturare" dell'acqua nei suoi diversi passaggi.

**Criteri di valutazione:**

Verrà valutata la vostra capacità di lavorare in gruppo collaborando con gli altri, di partecipare attivamente alle attività che si svolgeremo, di esprimere le vostre idee ed elaborare delle proposte, di realizzare con cura i prodotti richiesti, di produrre una relazione finale che descriva il percorso svolto.

**Peso dell' Unità di apprendimento rispetto alla valutazione:**

Questa attività costituirà quindi anche un'occasione di valutazione. In termini di voti verrà valutata l'acquisizione delle conoscenze acquisite nelle diverse discipline coinvolte nel percorso e la capacità di elaborare testi sugli argomenti proposti, mentre le abilità sociali sviluppate incideranno nella valutazione del comportamento

## PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: **L'acqua: ieri, oggi, domani**

Coordinatrice: Luise Antonella

Insegnanti coinvolti nella realizzazione del progetto:

Scienze: Catello Silvia

Lettere: Zatta Daniela

Arte: De Marchi Emanuela

Inglese: De Bastiani Cristina

Tedesco: Piazza Paola

Musica: Sancandi Carmen

Sostegno: Luise Antonella

### SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi (ore previste)	Valutazione
<b>1 SCIENZE</b>	<p>Attività laboratoriale per la costruzione del lapbook e dei cartelloni</p> <p>Riflessioni sull'uso dell'acqua</p> <p>Lezioni frontali</p> <p>Raccolta e selezione di foto sull'acqua realizzate dai ragazzi nelle varie stagioni</p>	<p>Carta, forbici, computer, Internet, macchina fotografica digitale, Dvd</p>	<p>Acquisisce conoscenze specifiche</p> <p>Acquisisce maggiore consapevolezza sul consumo dell'acqua</p> <p>Costruisce e usa Schemi, scalette, Lapbook</p> <p>Costruisce Cartelloni in gruppo</p> <p>Realizza foto pertinenti al compito</p>	<p>Lapbook</p> <p>Schemi, scalette</p> <p>Cartelloni</p> <p>Discussioni</p> <p>Scambi di opinioni</p> <p>Osservazioni</p> <p>Raccolta di fotografie sull'acqua e sulle sue trasformazioni</p>	17 ore	<p>Valutazioni scritte e/o orali delle conoscenze acquisite con i test di scienze</p> <p>Livello di approfondimento</p> <p>Utilizzo del linguaggio specifico</p> <p>Impegno e puntualità nell'esecuzione del compito.</p> <p>Capacità di organizzazione dei dati, assunzione di responsabilità e ruoli</p> <p>Partecipazione</p> <p>Impegno nelle attività</p> <p>Rispetto delle regole</p>
<b>2 INGLESE</b>	<p>Individuazione e condivisione di alcuni contesti d'uso dell'acqua, domestici e non.</p> <p>Stesura decalogo sull'uso corretto e responsabile dell'acqua</p>	<p>Lavoro di gruppo</p> <p>Fotocopie fornite dall'insegnante</p> <p>Fogli colorati, forbici, colla</p> <p>Vocabolario d'inglese</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Lavoro individuale</p> <p>Fotocopie fornite dall'insegnante</p> <p>Fogli colorati, forbici, colla, colori</p>	<p>Distingue tra l'uso domestico e non dell'acqua</p> <p>Acquisisce lessico specifico</p> <p>Coglie il senso generale di semplici frasi in lingua straniera</p> <p>Usa il vocabolario in modo efficace per la ricerca del significato di termini specifici</p> <p>Produce osservazioni personali sull'importanza di scelte individuali corrette nell'uso dell'acqua</p> <p>Acquisisce maggiore consapevolezza</p>	<p>Individuazione degli usi domestici e non dell'acqua e loro riproduzione sul materiale da inserire in un cartellone</p> <p>Allestimento del cartellone sull'uso domestico e non dell'acqua</p> <p>Produzione guidata di 10 regole sull'uso responsabile dell'acqua</p> <p>Classificazione secondo un ordine personale di priorità</p>	<p>3 ore</p> <p>4 ore + lavoro domestico</p>	<p>Conoscenza del lessico specifico</p> <p>Comprensione di brevi e semplici messaggi in inglese sul tema dell'acqua</p> <p>Capacità di collaborazione all'interno del gruppo</p> <p>Correttezza linguistica</p> <p>Conoscenza del lessico specifico</p> <p>Capacità di utilizzare la comunicazione in relazione alla sua funzione linguistica</p> <p>Impegno e puntualità</p>

AUTORI UDA:

			Acquisisce lessico specifico Produce slogan pertinenti al messaggio d'interesse. Organizza gli spazi del decalogo in cui inserire le informazioni/immagini	delle regole individuate Produzione creativa di slogan sull'acqua in italiano ed inglese Raccolta del materiale prodotto in un decalogo cartaceo pieghevole		nell'esecuzione del compito. Spirito d'iniziativa
<b>3 TEDESCO</b>	Lessico relativo all'acqua nell'uso quotidiano  Condivisione del decalogo in lingua inglese, confronto e stesura del decalogo in lingua tedesca  Produzione di un depliant (italiano, inglese e tedesco) e realizzazione di un cartellone con le regole individuate	Wortschatz con genere fornito dall'insegnante  Lezioni partecipate con ampliamento da parte degli alunni  Fotocopie fornite dall'insegnante  Lavoro individuale  Lavoro di gruppo	Acquisisce lessico specifico  Coglie il senso generale delle frasi nelle lingue straniere  Produce slogans pertinenti allo scopo e al messaggio d'interesse	Forma frasi minime  Organizza gli spazi da inserire nel depliant e nel cartellone  Produzione guidata 10 regole condivise Preparazione del materiale con le regole da inserire nel depliant Realizzazione di un cartellone	3 ore  2 ore  3 ore	Correttezza linguistica  Conoscenza di lessico specifico  Capacità di utilizzare la comunicazione in relazione alla sua funzione linguistica  Partecipazione ed impegno nelle attività  Capacità di organizzazione dei dati e dei materiali  Spirito d'iniziativa
<b>4 ITALIANO</b>	Lettura di un testo narrativo sull'uso razionale dell'acqua nel contesto quotidiano. Visione del film "Waterworld".	Libro "Il mistero dell'acqua scomparsa" LIM	Legge e interpreta un testo narrativo sulle tematiche inerenti l'uso razionale del consumo dell'acqua.	Elaborato	7 ore	Verifica scritta. Capacità critica. Rielaborazione personale e creativa. Rispetto delle regole. Capacità di lavorare in gruppo.
<b>5 GEOGRAFIA</b>	Momenti di lezione frontali e interattive. Lavoro di gruppo. Ricerca in internet.	Lavoro di gruppo. Computer, internet Etichette presenti nelle bottiglie di acqua.	Ricava osservazioni personali dalle nuove conoscenze. Desume conoscenze specifiche.	Cartelloni. Riflessioni.	3 ore	Partecipazione e impegno nelle attività. Spirito di iniziativa. Rispetto delle regole. Verifica orale.
<b>6 STORIA</b>	Lezioni frontali e interattive.	Fotocopie fornite dall'insegnante. Utilizzo di materiale iconografico.	Ricava osservazioni personali dall'enuove conoscenze. Ricava conoscenze specifiche. Opera confronti e riflessioni tra il concetto di acqua come bene comune nel mondo romano e nella società attuale.	Riflessioni. Confronto di opinioni.	6 ore	Verifica orale in itinere e conclusiva scritta. Utilizzo del linguaggio specifico. Rispetto delle regole.
<b>7 MUSICA</b>	Riflessioni sul tema proposto: il percorso musicale dell'acqua.	Letto CD  Fogli da disegno  Colori	Acquisire conoscenze specifiche legate alla melodia e ai ritmi.	Discussioni di gruppo e osservazioni	7 ore	Osservazioni orali  Partecipazione e impegno nelle attività.
<b>8 ARTE</b>	Riflessioni sul tema proposto: il percorso artistico nella storia dell'arte	Fogli da disegno Fotocopie Colori	Realizza elaborati personali e creativi Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo	Produzione di elaborati a tema	6 ore	Partecipazione e impegno nelle attività. Spirito di iniziativa. Rispetto delle regole.

AUTORI UDA:

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANTT

Tempi (distribuzione delle attività )						
Fasi	Novembre/ Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
1 Scienze	5 ore	9 ore	3 ore			
2 Inglese		3 ore	3 ore	1 ora		
3 Tedesco			2 ore	3 ore	3 ore	
4 Italiano		3 ore		1 ora		3 ore
5 Geografia					3 ore	
6 Storia					4 ore	2 ore
7 Musica			2 ore	2 ore	2 ore	1 ora
8 Arte					2 ore	4 ore

RELAZIONE INDIVIDUALE

1. **Scrivi quali erano le principali finalità del progetto “L’acqua: eri, oggi e domani”**
2. **Descrivi brevemente le varie fasi in cui si è articolata questa unità di apprendimento**
3. **Indica quale fase del lavoro ti ha particolarmente interessato e coinvolto e spiegane i motivi.**
4. **Scrivi quali sono state per te le difficoltà incontrate**
5. **Indica quali scoperte hai fatto e che cosa hai imparato di importante**
6. **Suggerisci che cosa si potrebbe approfondire ancora su questo argomento**
7. **Esprimi le tue riflessioni su questo progetto**

AUTORI UDA: