

# Scuola primaria "Principi di Piemonte" di Cesiomaggiore

## Istituto Comprensivo di Cesiomaggiore

Classe 1<sup>^</sup>

a.s. 2017 - 2018

UDA

De Bastiani Gloria

Mori Francesca

Rech Nicoletta

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	PRODOTTI KM 0
<b>Prodotti</b>	PANNELLI DECORATIVI PER LA SCUOLA LIBRETTO ACCOGLIENZA/ CONTINUITA' SCUOLA INFANZIA PPRIMARIA
<b>COMPETENZE IN SCIENZE</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<i>Competenze specifiche</i> Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle. Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico e biologico. Progettare e realizzare esperienze concrete ed operative.	Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni. Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...) Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, anche collaborando con i compagni.
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Osserva e descrive le caratteristiche degli esseri viventi.  Individua attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici, ne analizza proprietà e qualità, li descriver nella loro unitarietà e nelle loro parti e ne riconosce funzioni e modo d'uso.	Conoscenza della frutta attraverso i 5 sensi (colori, forme, sapori,...) Riconoscere frutti locali e non. Conoscere le proprietà nutrizionali della frutta. Utilizzi della frutta nell'alimentazione e nell'industria.
<b>Competenza chiave</b> <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<b>Evidenze osservabili</b>

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Competenze specifiche</b> Nell'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui.	Osservare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente
<b>Abilità</b>	
Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui. Individuare alcuni comportamenti utili per la tutela della propria salute Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.	Educazione alimentare: le proprietà nutrizionali della frutta e i suoi utilizzi
<b>Competenze chiave</b>  <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<b>Competenze specifiche</b> Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.
<b>Abilità</b>	Conoscenze
Ascolta con attenzione le diverse comunicazioni delle insegnanti. Ascolta e comprende istruzioni e semplici comunicazioni. Ascolta e comprende gli interventi dei compagni. Si esprime spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative. Racconta oralmente una immagine o una sequenza di immagini Memorizza semplici poesie, filastrocche, canzoni. Scrive facili didascalie	Riconosce situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo. Conosce gli elementi fondamentali della comunicazione orale. Interagisce nello scambio comunicativo, secondo il contesto e nel rispetto delle regole.
<b>Competenze chiave</b> <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<b>Competenze specifiche</b> Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti. Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.	Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. Utilizza voci, strumenti e nuove tecnologie per produrre, anche in modo creativo, messaggi musicali. Interpreta con il linguaggio corporeo e/o grafico messaggi musicali di vario genere.
<b>Abilità</b>	Conoscenze
Esegue rappresentazioni grafiche mediante varie tecniche. Riconosce e discrimina la collocazione di un suono nello spazio. Utilizza il corpo per riprodurre ed improvvisare suoni e rumori del paesaggio sonoro. Riproduce un semplice ritmo usando il corpo. Accompagna filastrocche e canti con gesti-suono e/o con il movimento.	Utilizza varie tecniche per illustrare i racconti narrati. Copia dal vero di una pianta di fragole. Ascolto ed analisi dei fenomeni sonori e di linguaggi musicali. Esplorazione ed utilizzo delle possibilità sonore del proprio corpo.
<b>Competenze chiave</b> <b>MATEMATICA</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<b>Competenze specifiche</b> Utilizzare con sicurezza le tecniche del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà, costruisce grafici.

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Abilità</b></p> <p>Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente in senso progressivo, regressivo. Raccoglie dati in una situazione concreta di interesse per la classe rappresentandoli con simboli, schemi e tabelle.</p> <p>Legge i simboli, gli schemi e le tabelle che rappresentano i dati di una raccolta di informazioni.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b></p> <p>Conosce il numero nel suo aspetto cardinale.</p> <p>Esegue calcoli.</p> <p>Elementi essenziali del linguaggio della statistica.</p>
<p><b>Competenze chiave</b> <b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p>Competenze specifiche Acquisire ed interpretare informazioni dell'insegnante. Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito.</p>	<p><b>Evidenze osservabili</b></p> <p>Pone domande pertinenti. Organizza le informazioni (ordina, confronta tabelle, grafici)</p>
<p style="text-align: center;"><b>Abilità</b></p> <p><i>Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi. Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle. Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b></p> <p>Metodologie, e strumenti di ricerca dell'informazione: schemi, reperti, strumenti di organizzazione delle informazioni.</p>
<i>Utenti destinatari</i>	<b>Bambini della classe 1<sup>a</sup> di Cesio</b>
<b>Prerequisiti</b>	Conoscere frutti locali fra i più comuni nella loro stagionalità. Saper esplorare la realtà con i cinque sensi.
<b>Fasi di applicazione</b>	1 – Conoscenza della frutta attraverso i cinque sensi e realizzazione di una scheda per ogni frutto. 2 – Esperienze di trasformazione. 3 – 4 Classificare la frutta in base a criteri diversi. 5 – Individuare comportamenti corretti sul consumo di frutta. 6 – Conoscere le proprietà nutrizionali della frutta. Intervento di esperto. 7 – Indagine sul gradimento di frutta. 8 - Esperienze di coltivazione in vasetto e nell'aiuola della scuola 9 – Produrre un semplice testo inerente il tema frutta. 10-11-12-13- Laboratori creativi di arte, musica, movimento. 14- Laboratorio al Museo di Seravella
<b>Tempi</b>	Da ottobre a maggio
<b>Esperienze attivate</b>	Coltivazione in vaso e nell'aiuola della scuola di piantine di fragole. Preparazione della spremuta, della macedonia. Laboratorio al museo. Realizzazione di un libretto/cartellone per la continuità infanzia-primaria.
<b>Metodologia</b>	Lavori di gruppo Trasformazione di frutta in succo e macedonia. Esperienze pratiche di coltivazione Esperienze creative Ricerca di materiale Osservazione dal vero
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Insegnanti della classe, esperti del Museo, nutrizionista, esperto di musica, artista Cecchin
<b>Strumenti</b>	Materiale vario di cancelleria. Giornali da ritagliare. Attrezzi per l'attività di giardinaggio Piccolo elettrodomestico e utensili da cucina Macchina fotografica
<b>Valutazione</b>	Griglie di valutazione

## PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: PRODOTTI A KM 0

<b>Coordinatore: Gloria De Bastiani</b>
<b>Collaboratori : ins. di classe, nutrizionista, esperti del museo di Seravella, esperto di musica Nelso Salton, artista Gianantonio Cecchin</b>

**PIANO DI LAVORO UDA  
SPECIFICAZIONE DELLE FASI**

<b>Fasi</b>	<b>Attività</b>	<b>Strumenti</b>
1	Conoscenza della frutta attraverso i sensi: discriminare le qualità di ciascun frutto (colore, forma, sapore...). Realizzazione di schede illustrative (nomenclatura, analisi con i vari sensi).	Materiale di cancelleria. Strumenti per sezionare frutti. Macchina fotografica.
2	Esperienze di trasformazione. Ricostruire la procedura nelle sue fasi. Analisi dello strumento spremiagrumi	Frutto-macchina-succo: la spremuta Strumenti per sezionare la frutta: la macedonia
3	Frutta fresca, frutta secca, frutta di stagione, i 5 colori della frutta	Immagini da riviste, da internet, disegni
4	Riconoscere frutta locale e non.	Realizzare un semplice planisfero della frutta
5	Indagine sul consumo di frutta: il mese della frutta	Raccolta e rappresentazione di dati mediante grafici
6	Cosa c'è dentro la frutta: l'importanza di consumare frutta di stagione, perché fa bene, quanta e come consumarla.	Videoproiettore
7	Indagine sul frutto preferito.	Raccolta e rappresentazione dei dati su tabella a doppia entrata e grafico a colonne.
8	Coltivazione di piantine di fragole in vaschette e nell'aiuola della scuola.	Materiale da giardinaggio
9	Progettazione/ideazione di una storia rappresentata con immagini e racconto.	Fogli da disegno e colori a pennarello e pastelli.
10	Prove per la rappresentazione della storia inventata dai bambini.	
11	Realizzazione del pannello decorativo per la scuola.	Tempere, pennelli, colla a caldo, elementi naturali (corteccia, rametti, tessuto,..)
12	Preparazione di canti e musiche inerenti al tema frutta.	Strumenti musicali
13	Esprimere con il linguaggio del corpo i brani musicali ideati.	Palestra
14	Laboratorio presso il museo di Seravella	

**PIANO DI LAVORO UDA  
DIAGRAMMA DI GANTT**

<b>Fasi</b>	<b>Tempi</b>					
	ottobre	novembre	Dicembre-gennaio	Febbraio-marzo	aprile	maggio
1	3 ore	2 ore	2 ore	2 ore	2 ore	2 ore
2			1 ora			2 ore
3				2 ore		
4					1 ora	
5					1 ora	
6					2 ore	1 ora

7					1 ora	
8	1 ora			1 ora	1 ora	1 ora
9					1 ora	1 ora
10						2 ore
11				1 ora	1 ora	2 ore
12			1 ora	1 ora	1 ora	1 ora
13				1 ora	1 ora	1 ora
14				2 ore		

### CONSEGNA AGLI STUDENTI

#### Cosa si chiede di fare

Ti chiediamo di:

- ascoltare le maestre, i compagni, gli esperti
- osservare con attenzione ciò che succede in classe
- partecipare al lavoro con le tue idee
- collaborare con tutti i compagni
- verbalizzare le fasi di un lavoro

#### In che modo (singoli, gruppi...)

Faremo:

- lavori da svolgere da soli per realizzare le schede della frutta
- lavori in coppia e in gruppo per disegnare, creare frutta con diversi materiali, trasformare la frutta
- lavori di gruppo per realizzare una storia da rappresentare sotto forma di libretto e cartellone per accogliere i bambini della scuola materna,
- lavori da svolgere per realizzare un pannello decorativo per la scuola

#### Quali prodotti

Realizzeremo:

- pannelli decorativi per la scuola
- canti per lo spettacolo di fine anno
- libretto e cartellone per la continuità

#### Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Impareremo:

- a conoscere la frutta di stagione del nostro territorio
- a conoscere gli usi e le trasformazioni che se ne possono fare (succo, macedonia,...)
- a costruire filastrocche in rima
- a lavorare insieme

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE: EVIDENZA 1

Competenza specifica	Evidenza osservabile	Indicatore di abilità	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Livello 4
Collaborazione	Interazione con gli altri	Interagire con i compagni	L'alunno, se sollecitato,	L'alunno spontaneamente	L'alunno interagisce	L'alunno interagisce

			interagisce con alcuni compagni in situazioni strutturate o ludiche	nte interagisce con alcuni compagni in situazioni strutturate	con qualsiasi compagno in situazioni strutturate	con qualsiasi compagno anche in situazioni non ordinarie
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						

## EVIDENZA 2

Competenza specifica	Evidenza osservabile	Indicatore di abilità	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Livello 4
Partecipazione	Rispetto delle regole durante il dialogo.	Aspettare il proprio turno di intervento	Se ripreso dall'insegnante prova ad aspettare il turno di dialogo	L'alunno, se ripreso, rispetta il proprio turno di dialogo	Sa aspettare il proprio turno prima di parlare.	Inserisce il proprio intervento opportunament e, dopo aver ascoltato, anche in contesti diversi
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						