

SCUOLA PRIMARIA "PRINCIPE DI PIEMONTE"

DI CESIOMAGGIORE

CLASSE SECONDA

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	PRODOTTI A KM 0: FRUTTA DEL NOSTRO TERRITORIO.
Prodotti	Pannello con dipinti uva e castagne. Riproduzione di cibi in modo artistico.
Competenze chiave/competenze culturali ITALIANO <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i>	Evidenze osservabili Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.
Abilità	Conoscenze
Ascolta e comprende istruzioni e semplici comunicazioni.	Riconoscimento di situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo.
Ascolta e comprende semplici narrazioni.	Elementi fondamentali della comunicazione orale.
Partecipa alle conversazioni in modo pertinente, rispettando i turni.	Interazione nello scambio comunicativo, secondo il contesto e nel rispetto delle regole
Scrive sotto dettatura: parole complesse, frasi, semplici brani, poesie /filastrocche.	Organizzazione della produzione scritta: nel rispetto delle convenzioni grafiche e ortografiche.
Competenze chiave/competenze culturali SCIENZE <i>Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle. Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico e biologico. Progettare e realizzare esperienze concrete ed operative.</i>	Evidenze osservabili Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
Abilità	Conoscenze
Osserva, coglie e verbalizza le caratteristiche di elementi del reale (oggetti, sostanze).	Individua le proprietà: forma e trasporto.
Osserva, coglie e verbalizza le caratteristiche di piante e animali.	Le parti della pianta.
Conosce le principali fasi del ciclo vitale.	<i>Ciclo di vita dei viventi: piante e animali.</i>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dell'ambiente circostante.	Ciclo di vita dei viventi: piante e animali.
Competenze chiave/competenze culturali TECNOLOGIA. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	Evidenze osservabili Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.
Abilità	Conoscenze
Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti.	Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza. Oggetti e utensili di uso comune, loro funzione. Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni. Trasformazioni.
Competenze chiave/competenze culturali MATEMATICA Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	Evidenze osservabili Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.
Abilità	Conoscenze
Raccoglie dati.	Elementi essenziali di logica. Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.
Rappresenta dati.	Elementi essenziali di logica. Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.
Legge dati.	Elementi essenziali di logica. Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.
Competenze chiave/competenze culturali ARTE Produrre varie tipologie di testi visivi. Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti. Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. Individuare i principali aspetti formali delle opere.	Evidenze osservabili Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. Analizza testi iconici, visivi e letterari. Legge, interpreta ed esprime considerazioni personali su opere artistiche, film, pubblicità, programmi TV.
Abilità	Conoscenze
Si esprime in modo efficace nel disegno libero utilizzando tecniche e strumenti vari.	Rappresentare e comunicare la realtà percepita.
Riconosce ed utilizza alcuni segni del codice visivo: il colore.	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni
Rileva i vari colori nella realtà e nelle immagini.	Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
Riconosce i colori primari e i secondari.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
Ottiene i colori secondari dai primari.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
Realizza varie tonalità di colore.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<p>Competenze chiave/competenze culturali MUSICA</p> <p>Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri del suono.</p>	<p>Evidenze osservabili</p> <p>Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.</p>
Abilità	Conoscenze
Utilizza la voce per eseguire giochi vocali (filastrocche conte canzoncine,...)	Esplorazione ed utilizzo delle possibilità sonore del proprio corpo. Ascolto ed analisi di fenomeni sonori e di linguaggi musicali.
Accompagna conte , storie filastrocche con gesti -suono e /o con il movimento.	Esplorazione ed utilizzo delle possibilità sonore del proprio corpo. Ascolto ed analisi di fenomeni sonori e di linguaggi musicali.
Riproduce un semplice ritmo usando il corpo o strumenti a percussione.	Esplorazione ed utilizzo delle possibilità sonore del proprio corpo.
<p>Competenze chiave/competenze culturali COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>Nell'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui.</p>	<p>Evidenze osservabili</p> <p>Collaborare nel gioco e nel lavoro, portare aiuto. Osservare le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo Osservare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente.</p>
Abilità	Conoscenze
Mettere in atto comportamenti corretti e rispettosi nel lavoro.	
Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.	
Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.	
<p>Competenze chiave/competenze culturali SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p>	<p>Evidenze osservabili</p> <p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</p>
Abilità	Conoscenze
Analizzare anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa.	
Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità.	
<p>Competenze chiave/competenze culturali IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione.</p>	<p>Evidenze osservabili</p> <p>Organizza le informazioni: ordina - confronta - collega. Pone domande pertinenti.</p>
Abilità	Conoscenze
Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Utenti destinatari	Alunni classe seconda.
Prerequisiti	Saper ritagliare, capacità di osservare, conoscere i frutti, porre domande, saper scrivere brevi testi, saper incollare.
Fase di applicazione	Da novembre a giugno
Esperienze attivate	Pittura di due pannelli, canti, balli, intervento di un' esperta, interviste, realizzazione di indagini, preparazione degli spiedini di frutta, della macedonia e della spremuta, osservazione diretta di castagni, lettura e analisi di un' opera pittorica riguardante la frutta realizzazione di prodotti grafici con tecniche diverse. .
Metodologia	Attività ludiche, lavori di gruppo, conversazioni partecipate, interviste, ascolto e produzione di suoni, ricerca di informazioni e materiale, osservazioni dal vero, collage.
Risorse umane interne	Insegnanti: Rech Nicoletta - Mori Francesca
esterne	Esperti: Serena Turrin Gianantonio Cecchin
Strumenti	Carta, strumenti musicali, colori a tempera, acquerelli, pastelli, pennarelli, giornali, colla, pennelli, materiali del mondo naturale, cartoline, puzzle, libri, LIM, frutta, cioccolato, piccoli utensili da cucina.
Valutazione	Capacità di rispettare il proprio turno nelle conversazioni. Capacità di collaborare con i compagni.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Competenza specifica.	Evidenza osservabile.	Indicatore di abilità.	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Livello 4
Rispetto	Rispetto delle regole durante il dialogo.	Aspettare il proprio turno di intervento	L'alunno se ripreso dall'insegnante prova ad aspettare il turno di dialogo.	Sa aspettare il proprio turno prima di parlare.	Inserisce il proprio intervento opportunamente, dopo aver ascoltato, anche in contesti diversi.	Inserisce il proprio intervento opportunamente, dopo aver ascoltato, e si confronta.