

Scuola primaria "Principi di Piemonte" di Cesiomaggiore

Istituto Comprensivo di Cesiomaggiore

Classe 4[^]

a.s. 2017 - 2018

UDA

Bettega Nadia

D'Agostini Laura

De Cumis Domenica

Furlan Monica

Manfroi Anna

Pison Noris

Tatto Franca

| UNITA' DI APPRENDIMENTO | |
|---|---|
| <i>Denominazione</i> | PRODOTTI KM 0 |
| <i>Prodotti</i> | PANNELLI DECORATIVI PER LA SCUOLA E DISPENSA – RACCOLTA MATERIALI DI STUDIO PRODOTTI. |
| <i>Competenze chiave</i> COMPETENZE IN SCIENZE | <i>Evidenze osservabili</i> |
| <i>Competenze specifiche</i> Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle. Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico e biologico. Progettare e realizzare esperienze concrete ed operative. | Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni. Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...). |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO | |
|--|---|
| <i>Abilità</i> (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza) | <i>Conoscenze</i> (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza) |
| Osserva e descrive le caratteristiche degli esseri viventi. | Osserva e descrive le caratteristiche del mais: Breve storia dell'origine del mais Descrizione della pianta Descrizione del fiore e del frutto Utilizzo del mais nell'alimentazione e nell'industria. |
| <i>Competenze chiave</i> COMPETENZE DIGITALI | <i>Evidenze osservabili</i> |
| Competenze specifiche Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio | Utilizzare i mezzi di comunicazione in uso a scuola in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare |
| <i>Abilità</i> (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza) | <i>Conoscenze</i> (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza) |
| Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere utilizzando alcune funzioni principali del programma Word | Scrivere brevi testi sui temi trattati |
| <i>Competenza chiave</i> COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | <i>Evidenze osservabili</i> |
| Competenze specifiche Nell'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui. | Osservare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente |
| <i>Abilità</i> (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza) | <i>Conoscenze</i> (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza) |
| Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui. Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente. Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente. | Educazione alimentare: il mais e i suoi utilizzi |
| <i>Competenze chiave</i> COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA | <i>Evidenze osservabili</i> |
| Competenze specifiche Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi. | Legge testi di vario tipo e genere esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. Scrive correttamente testi di vario tipo. |
| <i>Abilità</i> | <i>Conoscenze</i> |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO | |
|--|--|
| Ascolta con attenzione le diverse comunicazioni delle insegnanti. Rileva forme linguistiche nuove: parole chiave, modi di dire, proverbi. Produce testi espressivi, narrativi, descrittivi. | Conosce leggende, racconti, poesie e proverbi riguardanti il mais. Scrive brevi testi di vario genere. |
| Competenze chiave CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | Evidenze osservabili |
| Competenze specifiche Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti Cogliere dall'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola e azione motoria | Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. Utilizza voci, strumenti e nuove tecnologie per produrre, anche in modo creativo, messaggi musicali. Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale, anche rispetto al contesto storico e culturale. |
| Abilità | Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza) |
| Esegue rappresentazioni grafiche mediante varie tecniche Ascolta brani musicali di vario genere: folkloristico, moderno... Interpreta con la voce e con il movimento brani musicali. | Utilizza varie tecniche per illustrare i racconti narrati. Copia dal vero di una pianta di mais. Realizzazione di un elaborato grafico di gruppo con tecniche miste. Canta brani tradizionali e dialettali e li interpreta con il movimento |
| <i>Utenti destinatari</i> | Bambini della classe 4 ^A di Cesio |
| <i>Prerequisiti</i> | Capacità di verbalizzare in forma scritta e orale. Capacità di servirsi di semplici tecnologie. Capacità di partecipare attivamente assumendo comportamenti corretti. Capacità di dipingere usando tecniche pittoriche diverse. |
| <i>Fase di applicazione</i> | 4 ore alla settimana circa |
| <i>Tempi</i> | Da ottobre a maggio |
| <i>Esperienze attivate</i> | Osservazioni, conversazioni, letture, rappresentazioni grafiche, esposizione dei contenuti a compagni di classe diversa, ricerche, preparazione di un piatto (polenta), preparazione dei pop corn. |
| <i>Metodologia</i> | Lavori di gruppo e individuali. |
| <i>Risorse umane interne esterne</i> | Bambini, insegnanti, genitori, sig. Cecchin Gian Antonio |
| <i>Strumenti</i> | Internet, libri, giornali e materiale di facile consumo |
| <i>Valutazione</i> | Vedi rubriche valutative |

PIANO DI LAVORO UDA

| |
|---|
| UNITÀ DI APPRENDIMENTO: PRODOTTI A KM 0 |
| Coordinatore: MANFROI ANNA |
| Collaboratori : insegnanti della classe, Nelso Salton, Gian Antonio Cecchin |

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| Fasi | Attività | Strumenti |
|------|---|---|
| 1 | Breve descrizione dell'origine del mais | Conversazione e relazione scritta. |
| 2 | Le parti della pianta del mais e le loro funzioni | Osservazione diretta della pianta del mais, rappresentazioni. |
| 3 | Descrizione del fiore e del frutto del mais | Osservazioni, rappresentazioni, ricerca di immagini e loro descrizione. |

| | |
|---|------------|
| STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: FORMAT UDA | Pag 3 di 8 |
|---|------------|

| | | |
|----|---|---|
| 4 | A cosa serve il mais: proprietà alimentari ed utilizzo nella industria | Schede strutturate e semplice ricerca su internet. |
| 5 | Conoscere la storia della polenta. | Scheda strutturata. |
| 6 | Conoscere le caratteristiche della polenta e come si cucina | Compilazione di una scheda di osservazione delle caratteristiche della polenta e delle fasi di cottura. |
| 7 | Realizzazione di merende, in diversi momenti dell'anno, a base di pop-corn e polenta, coinvolgendo le famiglie. | Laboratorio del gusto. |
| 8 | Lettura di racconti, leggende, poesie riguardanti il mais e la sua coltivazione. | Racconti, poesie, leggende anche in dialetto. |
| 9 | Disegno dal vero di una pianta di mais. | Disegno individuale su un foglio |
| 10 | Rappresentazione di una pianta di mais utilizzando varie tecniche pittoriche e non. | Cartellone |
| 11 | Laboratorio presso il museo di Seravella Progetto "Galline" | Visita guidate, indovinelli, ascolto di storie riguardanti il mais |
| 12 | Progetto Musica con l'esperto Nelso Salton | Materiali vari per costruzione di strumenti di accompagnamento dei canti. |
| 13 | Creazione, sotto la guida dell'esperto Cecchin, di un pannello decorativo. | Colorare il pannello disegnato dall'artista Cecchin usando i craipas |

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

| Fasi | Tempi | | | | | | | | |
|------|---------|----------|----------|---------|----------|-------|--------|--------|--|
| | Ottobre | Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio | |
| 1 | | 2 | | | | | | | |
| 2 | | 2 | | | | | | | |
| 3 | | 2 | | | | | | | |
| 4 | | 2 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | 2 | | |
| 6 | | | | | | | 4 | | |
| 7 | | 1 | | | | | | | |
| 8 | | | | | 5 | | | | |
| 9 | | 2 | | | | | | | |
| 10 | | 2 | | | | | | | |
| 11 | | | | 2 | | | | | |
| 12 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 13 | | | | | | | 6 | 6 | |

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

| COMPETENZA SPECIFICA O DIMENSIONE | CRITERI DI EVIDENZA OSSERVABILI | INDICATORI DI ABILITA' | LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 |
|--------------------------------------|---------------------------------------|---|--|--|--|--|
| COLLABORAZIONE | Dare aiuto | Rendersi disponibili ad aiutare gli altri | L'alunno se sollecitato dall'insegnante si rende disponibile per compiti semplici. | L'alunno aiuta i compagni che lo chiedono in tutte le attività e con tutte le persone. | L'alunno interviene in aiuto spontaneamente con tutti i compagni secondo le proprie possibilità. | L'alunno interviene spontaneamente e sa gestire il supporto in base alle esigenze del richiedente. |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| COMPETENZA SPECIFICA O DIMENSIONE | CRITERI DI <u>EVIDENZA</u> OSSERVABILI | <u>INDICATORI</u> DI ABILITA' | LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 |
|--|--|---|---|---|---|---|
| PARTECIPAZIONE DURANTE LE ATTIVITA' IN GRUPPO | Contributo durante l'attività di gruppo | Apportare il proprio contributo alle attività proposte utilizzando le conoscenze apprese durante l'attività didattica | L'alunno nello svolgimento delle attività proposte utilizza conoscenze e abilità se seguito dell'insegnante | L'alunno nello svolgimento delle attività proposte utilizza conoscenze e abilità di base (obiettivi minimi della programmazione didattica) | L'alunno nello svolgimento delle attività proposte utilizza le conoscenze e abilità. | L'alunno nello svolgimento delle attività proposte utilizza le conoscenze e abilità integrandole con proprie esperienze personali. |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |