

Scuola primaria “Principi di Piemonte” di Cesiomaggiore

Istituto Comprensivo di Cesiomaggiore

Classe III e IV

a.s. 2016 - 2017

UDA

De Bastiani Gloria

Manfroi Anna

Anselmo Adele

Tatto Franca

Manfroi Anna

Bettega Nadia

Tatto Franca

Furlan Monica

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	LE EMOZIONI...CHE EMOZIONE!
Prodotti	REALIZZAZIONE DI UN CARTELLONE
Competenze chiave CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE <i>motoria</i> <i>musica immagine</i>	Evidenze osservabili

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Competenze specifiche	
<p><i>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</i></p> <p><i>Eeguire in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali.</i></p> <p><i>Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti.</i></p>	<p>Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.</p> <p>Utilizza voci, strumenti per produrre, anche in modo creativo, messaggi musicali.</p> <p>Interpreta con il linguaggio corporeo e/o grafico messaggi musicali di vario genere.</p> <p>Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</p>
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p><i>Rappresenta con il movimento situazioni diverse in funzione di stimoli diversi.</i></p> <p><i>Sa gestire il proprio corpo e le proprie emozioni nelle situazioni di gioco-sport.</i></p> <p><i>Canta per imitazione canzoni di vario repertorio e genere</i> <i>Sincronizza il proprio canto con quello degli altri.</i> <i>Controlla il proprio tono di voce</i></p> <p><i>Riconosce ed utilizza alcuni segni del codice visivo: il colore e le forme.</i></p> <p><i>Connota mediante il colore situazioni, sensazioni, sentimenti, emozioni.</i></p>	<p>Uso del linguaggio corporeo.</p> <p>Utilizzo delle potenzialità vocali. Acquisizione delle capacità di fare musica insieme.</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</p>
Competenze chiave COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Evidenze osservabili
<p>Competenze specifiche Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Ascoltare, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Ascolta e comprende testi di vario tipo riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi. Scrive correttamente testi di tipo diverso.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>Ascolto Mantiene un'attenzione gradualmente adeguata alle varie situazioni comunicative (messaggi orali di vario tipo). Ascolta e comprende narrazioni e descrizioni. Ascolta e comprende gli interventi dei compagni e di altri interlocutori.</p> <p>Parlato Si esprime spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, interagendo con i compagni e/o altri interlocutori. Partecipa alle conversazioni in modo pertinente, rispettando i turni. Si esprime in modo chiaro, corretto e comprensibile</p> <p>Scrittura Produce semplici testi. Elabora testi espressivi/narrativi, anche partendo da esperienze personali con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida.</p>	<p>Interazione nello scambio comunicativo, secondo il contesto e nel rispetto delle regole.</p> <p>Funzione e scopo del testo: comprensione dei significati.</p> <p>Organizzazione della produzione scritta con attenzione all'aspetto morfo sintattico. Rielaborazione di testi.</p>
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	EVIDENZE OSSERVABILI
<i>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</i>	<p>Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà, costruisce semplici grafici</p>
Abilità	Conoscenze
Raccoglie dati.2- Rappresenta dati. 3- Legge dati.	Elementi essenziali del linguaggio della statistica
Competenze chiave COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Evidenze osservabili
<p>Competenze specifiche classi III - IV Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<p>Classi III - IV L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti) relativi ad ambiti familiari. Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco. Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Recita brevi e semplici filastrocche e canta canzoncine imparate a memoria, anche servendosi della gestualità.</p>
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

<p>Classe III <u>ASCOLTO</u> (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <u>PARLATO</u> (produzione orale) Riprodurre suoni della LS; brevi filastrocche/canzoncine; singoli vocaboli; semplici risposte; produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno o l'insegnante utilizzando semplici espressioni adatte alla situazione. <u>LETTURA</u> (comprensione scritta) Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Classe IV <u>ASCOLTO</u> (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere frasi o brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. <u>PARLATO</u> (produzione orale) Descrivere persone e animali, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. <u>LETTURA</u> (comprensione scritta) Leggere e comprendere frasi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Classe III Riferire e chiedere in merito ai propri/altrui stati d'animo e condizione fisica <u>LESSICO</u> Saluti informali e formali nelle diverse parti della giornata Stati d'animo e fisici (happy, sad, angry, scared / fine, not very well) Colori Azioni (clap, stamp, cry, shout, ...) Alcune parti del corpo Aggettivi qualificativi vari Why? Because... <u>STRUTTURE</u> How are you today? I am fine/not very well Why? Because (I am sad/ happy/...) What colour are you today? I am ...You are ... He/She is....</p> <p>Classe IV Indicare alcune qualità fisiche e stati d'animo e i loro contrari Esprimere le proprie paure, chiedere e riferire in merito a quelle altrui <u>LESSICO</u> Aggettivi indicanti qualità fisiche, stati d'animo (happy, sad, angry, scared, hungry, thirsty, sleepy, cold, hot, poor, rich, slow, fast, old, young, ...) Lessico vario riferito alle paure: to be afraid of fire, thieves, the dark, monsters, earthquakes, ghosts, highness, ... <u>STRUTTURE</u> How are you? What's the matter with you? I am.....and/but..... Why? Because.... I am/ he-she is/ they -you-we are afraid of... I am not afraid of...he/she isn't afraid of.../ we-you-they aren't afraid of.... What are you afraid of? Are you/is he-she afraid of....? Yes, I am/he is-she is No, I am not/ he-she isn't/we-you aren't</p>
<p align="center">Competenze chiave IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p align="center">Evidenze osservabili</p>
<p>Competenze specifiche Acquisire ed interpretare l'informazione □ Individuare collegamenti e relazioni □ Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione del proprio metodo di lavoro.</p>	<p>Pone domande pertinenti.</p>
<p>Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</p>	<p>Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Competenze chiave SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA	Evidenze osservabili
Competenze specifiche Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro. Assumere e portare a termine compiti. Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
Giustificare le scelte e le proprie opinioni con semplici argomentazioni. Confrontare la propria idea con quella altrui	
Competenze chiave SOCIALI E CIVICHE	Evidenze osservabili
Competenze specifiche Nell'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui. Sviluppare modalità consapevoli di convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.	Riferire propri stati d'animo e riconoscerli sugli altri; esprimerli in modo appropriato Conoscere e riferire eventi della storia personale. Osservare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali.
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale. Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui. Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente	
Competenze chiave COMPETENZA DIGITALE	Evidenze osservabili
Competenze specifiche Utilizzare il computer per scrivere un breve testo.	Conoscere la sintassi base di word.
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
Utilizza il PC per scrivere con i compagni un piccolo testo	Aprire un file , le funzioni base di word e salvare il file .
Utenti destinatari	ALUNNI CLASSE TERZA E QUARTA DI CESIOMAGGIORE
Prerequisiti	Capacità di produzione di semplici testi. - Capacità di ascoltare ed intervenire in modo appropriato.. - Saper rappresentare situazioni attraverso il disegno. - Saper leggere, scrivere parole o semplici frasi..
Fase di applicazione	Marzo – aprile - maggio anno scolastico 2016 /2017
Tempi	2 ore alla settimana

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Esperienze attivate	Conversazioni- riflessioni -ascolto- disegni- ascolto e produzione di musica, anche interpretando immagini create con uso di tecnologia - attività con il computer, creazione e lettura di grafici e tabelle
Metodologia	Lavori di gruppo, lavori per piccoli gruppi o a coppie, lavoro individuale
Risorse umane interne esterne	Insegnanti DE BASTIANI GLORIA, MANFROI ANNA, TATTO FRANCA ,BETTEGA NADIA, ANSELMO ADELE ,FURLAN MONICA
Strumenti	Libri brani musicali computer
Valutazione	Osservazione dei comportamenti (impegno, precisione, collaborazione, responsabilità, autonomia) Risposte a domande sui testi ascoltati. Gradimento e coinvolgimento nell'attività. Verifiche orali in itinere.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Emozioni... che emozione!
Coordinatore: insegnanti di classe
Collaboratori : Nelso Salton

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti
1	Letture dei primi due capitoli del libro, discussione e colorazione dei sei folletti, realizzazione di un cartellone. Lingua inglese Presentazione del lessico essenziale relativo a emozioni, qualità e paure attraverso un cartellone murale delle emozioni (cl.3 ^a), flash cards per le qualità e le paure(3 ^a e 4 ^a).	Libro : SEI FOLLETTI NEL MIO CUORE
2	Letture di tre capitoli del libro. Discussione orale Lingua inglese Momenti di circle time sullo stato d'animo e perché (3 ^a e 4 ^a); Indagine con l'utilizzo di How many...? There is/are...(3 ^a e 4 ^a); indagine e rappresentazione su sagome "paurose" delle proprie paure con verbalizzazione per iscritto (4 ^a); ascolto e memorizzazione di una canzone sulla sdrammatizzazione delle paure (4 ^a)	Libro : SEI FOLLETTI NEL MIO CUORE
3	Letture di tre capitoli del libro. Discussione orale Lingua inglese Realizzazione di una tabella riassuntiva sulle proprie/altrui paure e verbalizzazione (4 ^a). Tests di p/o, c/o e c/s sulle paure (4 ^a). Gioco con flash cards relative alle qualità (3 ^a e 4 ^a).	Libro : SEI FOLLETTI NEL MIO CUORE
4	Letture di tre capitoli del libro. Discussione orale Lingua inglese	Libro : SEI FOLLETTI NEL MIO CUORE

	Ascolto, memorizzazione e riproduzione di una canzone su emozioni/amicizia (3 ^a e 4 ^a)	
5	Lettura di quattro capitoli del libro. Discussione orale	Libro : SEI FOLLETTI NEL MIO CUORE
6	Lettura di tre capitoli del libro. Discussione orale	Libro : SEI FOLLETTI NEL MIO CUORE
7	Lettura di tre capitoli del libro. Discussione orale	Libro : SEI FOLLETTI NEL MIO CUORE
8	Attività di ascolto di musiche e disegno delle emozioni che suscitano	MUSICHE del film : PINOCCHIO di Comencini: per l'allegria, la tristezza e la malinconia. Riproduzione di 5 canti sulle emozioni.
9	Registrazione giornaliera per una settimana delle emozioni provate al mattino all'arrivo a scuola.	Cartellone e disegno
10	Registrazione in un grafico del risultato della registrazione.	Computer

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

Fasi	Tempi					
	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio		
1	X Lingua inglese	X Lingua italiana				
2	X Lingua inglese	X Lingua italiana				
3		X Lingua inglese				
4			X Lingua inglese X Lingua italiana	X Lingua inglese		
5			Lingua italiana			
6				Lingua italiana		
7				Lingua italiana		
8	X Musica	X Musica	X Musica e motoria	X Musica e motoria		
9				X Lingua italiana		
10				X Tecnologia		

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p>

<p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>
--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

	EVIDENZA 1: Ascoltare, comprendere ed interpretare testi.	EVIDENZA 2: Utilizza voci, strumenti per produrre, anche in modo creativo, messaggi musicali.
	SITUAZIONE: Ascolto letture del libro : Sei folletti nel cuore	SITUAZIONE: Momenti di canto collettivo sulle emozioni e di ascolto di messaggi musicali
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		

	EVIDENZA 1: Ascoltare, comprendere ed interpretare testi.	EVIDENZA 2: Utilizza voci, strumenti per produrre, anche in modo creativo, messaggi musicali.
	SITUAZIONE: Ascolto letture del libro : Sei folletti nel cuore	SITUAZIONE: Momenti di canto collettivo sulle emozioni e di ascolto di messaggi musicali
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		

LIVELLI EVIDENZA 1

LIVELLO 1: Ascolta la lettura dell'insegnante

LIVELLO 2: Ascolta con interesse la lettura dell'insegnante e ,guidato partecipa alla conversazione

LIVELLO 3: Ascolta con interesse la lettura dell'insegnante e partecipa spontaneamente alla conversazione

LIVELLO 4: Ascolta con interesse la lettura dell'insegnante, partecipa attivamente e portando il proprio contributo personale alla conversazione.

LIVELLI EVIDENZA 2

LIVELLO 1: Ascolta brani musicali canta sporadicamente ed usa strumenti semplici

LIVELLO 2: Ascolta con interesse brani musicali , canta preferibilmente melodie e testi semplici, usa strumenti.

LIVELLO 3: Ascolta con interesse brani musicali, fa osservazioni sugli stessi, canta rispettando le regole del coro e sa accompagnare con strumenti

LIVELLO 4: Ascolta con interesse brani musicali, fa osservazioni sugli stessi, canta ed usa gli strumenti rispettando le regole e in modo originale.