

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	L'ambiente? Lo esploro con i sensi
Prodotti	Ipertesto, brevi testi descrittivi di oggetti , libro in foglio .
Docenti coinvolti	Cassol Gabriella, D'Inca Elisa , De Bacco Michela
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>Competenze di base in scienza e tecnologia; Comunicazione nella madrelingua; Competenza digitale; Imparare ad imparare; Competenze sociali e civiche; Spirito di iniziativa e intraprendenza; Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Raccogliere e organizzare dati. Porsi domande. Formulare ipotesi. Scrivere correttamente testi descrittivi semplici. Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Porsi in atteggiamento positivo Rielaborare e utilizzare Valutare e rivedere Interazione sociale</p>
<i>Abilità</i> <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	<i>Conoscenze</i> <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Acquisisce consapevolezza della struttura del proprio corpo nei suoi diversi organi. Con l'aiuto dell'insegnante osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso. Rilevare caratteristiche e proprietà degli oggetti e dei materiali. Descrivere semplici fenomeni ed oggetti relativi alla vita quotidiana.</p>
<p>Mette in atto comportamenti corretti, nel gioco, nel lavoro e nell'interazione sociale. Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.</p>	<p>Regole della vita e del lavoro in classe.</p>
<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo. Utilizza il linguaggio motorio e corporeo per comunicare.</p>	<p>Acquisire consapevolezza delle funzioni del corpo. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.</p>
<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, di classe o di gruppo) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti generali e informali. Ricostruire verbalmente le principali fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi , testi descrittivi semplici e rielaborare in modo creativo le immagini.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per rappresentare e comunicare la realtà percepita.
Utenti destinatari	Alunni di classe prima
Prerequisiti	Ascoltare, comprendere semplici istruzioni, rispettare i compagni, scrivere semplici frasi.
Fase di applicazione	Fase 1-7 : scientifico –matematica-motoria Fase 8-9 :linguistica –espressiva Fase 10: creativo -espressiva
Tempi	Ottobre- maggio
Esperienze attivate	Conversazioni, osservazione diretta, letture da parte dell’insegnante, giochi, esperimenti, disegni, stesura di brevi testi descrittivi , costruzione di un libro in foglio.
Metodologia	Brainstorming, problem solving, attività individuali e a piccoli gruppi. Ricerca di materiale, esperienze pratiche.
Risorse umane Interne-esterne	Insegnanti di classe
Strumenti	Materiale di facile consumo, testi, computer, materiale reperito in internet, quaderno , fogli A4.
Valutazione	Impegno, autonomia, partecipazione interesse, collaborazione all’interno del gruppo, contenuto e correttezza elaborati linguistici .

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: L’ambiente? Lo esploro con i sensi
Coordinatore: Cassol Gabriella
Collaboratori : Elisa D’Incà , De Bacco Michela

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Vista: la scatola magica, esperimenti con la luce e i colori	sensi	osservare porsi domande	Raccolta di informazioni	2 h.	Interesse e partecipazione, capacità di formulare ipotesi
2	Conversazioni sull’esperienza	dialogo	Comprensione e partecipazione	Conversazioni e ascolto delle varie esperienze	1 h.	Utilizzo di termini pertinenti

Competenze specifiche	Evidenze osservabili	Abilità	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Livello 4
PARTECIPAZIONE DURANTE LE ATTIVITA' IN GRUPPO	Contributo durante l'attività di gruppo	Apportare il proprio contributo alle attività proposte utilizzando le conoscenze apprese	L'alunno nello svolgimento delle attività proposte utilizza conoscenze e abilità se guidato dall'insegnante	L'alunno nello svolgimento delle attività proposte utilizza conoscenze e abilità di base (obiettivi essenziali)	L'alunno nello svolgimento delle attività proposte utilizza le conoscenze e abilità.	L'alunno nello svolgimento delle attività proposte utilizza le conoscenze e abilità integrandole esperienze personali
Competenze specifiche	Evidenze osservabili	Abilità	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Livello 4
RISPETTO	Rispetto delle regole durante il dialogo	Aspettare il proprio turno di intervento	Se ripreso dall'insegnante prova ad aspettare il turno di dialogo	Se ripreso dall'insegnante sa aspettare il proprio turno prima di parlare.	Sa aspettare il proprio turno prima di intervenire.	Inserisce il proprio intervento opportunamente, dopo aver ascoltato, anche in contesti diversi
	Adesione e rispetto delle regole di convivenza fra persone	Rispettare le persone	L'alunno, invitato a riflettere sulle regole condivise, riesce a rispettare gli adulti e i coetanei.	L'alunno conosce e applica le regole fondamentali di reciproco rispetto per obbedienza in situazioni ordinarie.	L'alunno è in grado di riflettere sul proprio operato tramite una conoscenza consapevole delle regole, è in grado di correggere autonomamente i propri comportamenti	L'alunno ha interiorizzato il rispetto verso gli altri, identifica regole di comportamento funzionali ed è in grado di sostenere altri compagni nella riflessione sull'operato altrui.