

**UDA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA DI VILLABRUNA**

**DOCENTI ELISA D'INCÀ , GABRIELLA CASSOL , RIGHES MARIA CRISTINA**

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Denominazione</b>	<b>Emozioni : dentro , fuori e a colori.</b>
<b>Prodotti</b>	<p>Elaborazione di testi di vario genere e riflessioni sulle emozioni.</p> <p>Rappresentazione grafica della propria isola delle emozioni.</p> <p>Costruzione degli angoli con le 5 principali emozioni ( gioia, paura, disgusto, tristezza , rabbia ) al piano terra della scuola.</p> <p>Spiegazione in ogni classe del progetto ( da parte degli alunni di quinta).</p> <p>Inizio di uno scambio di emozioni e consigli che coinvolge tutto il plesso.</p> <p>Presentazione del lavoro svolto ai genitori con un incontro iniziale dell'esperta e dei docente con i genitori e uno finale con esperta, docenti e alunni di quinta.</p> <p>Realizzazione di un powerpoint contenente testi descrittivi e disegni degli alunni relativi alle isole elaborate da loro nel percorso.</p>
<b>Competenze chiave/competenze culturali</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>
<b>Competenza matematica scientifica tecnologica</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p> <p>Risolve problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica.</p> <p>Descrive e interpreta un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche.</p> <p>Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie.</p>

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

<p><b><i>Imparare ad imparare</i></b></p>	<p>Pone domande pertinenti.          Reperisce informazioni da varie fonti.          Organizza le informazioni: ordina, confronta, collega.          Argomenta le conoscenze acquisite.          Formula ipotesi e procedure risolutive in modo sempre più efficace, motivando le proprie scelte.          Applica strategie di lavoro in modo sempre più consapevole.          Valuta il processo di apprendimento in modo sempre più autonomo.</p>
<p><b><i>Competenze sociali e civiche</i></b></p>	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere          In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui          Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri,          Relazione positiva e costruttiva nel gruppo          Collaborare all'elaborazione delle regole della classe e rispettarle          In un gruppo fare proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui          Assumere le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni          Riflettere sul significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti</p>
<p><b><i>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</i></b></p>	<p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.          Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.          Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.          Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p>
<p><b><i>Consapevolezza ed espressione culturale</i></b></p>	<p>Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.          Analizza testi iconici, visivi e letterari.          Legge, interpreta ed esprime considerazioni personali su opere artistiche, film, pubblicità, programmi TV.</p>
<p><u>Life skills:</u>          Consapevolezza di sé</p>	
<p>Decision Making</p>	<p>Valuta le conseguenze delle proprie azioni          Migliora la capacità di scegliere valutando i pro e i contro di una decisione</p>
<p>Problem solving</p>	<p>Migliora la capacità di riconoscimento delle situazioni problematiche          Aumenta la capacità di ricerca delle soluzioni e di visione di vantaggi e svantaggi</p>
<p>Relazioni interpersonali</p>	<p>Potenzia la capacità di risoluzione dei conflitti</p>

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**

<b>Emozioni: dentro , fuori e a colori</b>	
<b>Abilità</b> <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	<b>Conoscenze</b> <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p><b>1 –</b> Esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta ed interagire adeguatamente sul piano linguistico in vari contesti culturali e sociali Interagire in modo costruttivo nella vita sociale per partecipare alla vita civile in modo costruttivo e produttivo Acquisire ,elaborare e assimilare nuove conoscenze per usarle e applicarle in contesti diversificati</p>	<p><b>1-</b> Comprende messaggi di vario tipo Comunica idee e informazioni usando linguaggi e supporti diversi Progetta il compito utilizzando le conoscenze apprese Esprime brevemente le proprie emozioni Organizza il proprio apprendimento usando varie fonti e varie strategie Interagisce in modo costruttivo con i compagni nei momenti di lavoro in gruppo e contribuisce all'apprendimento condiviso Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Legge, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>
<p><b>2-</b> Raccogliere e rappresentare insiemi di dati. In situazioni significative confrontare dati al fine di prendere decisioni. Usare le TIC a sostegno del pensiero critico, della creatività e dell'innovazione Capacità di reperire e presentare le informazioni, di usarle in modo critico, sistematico, pertinente distinguendo il reale dal virtuale Essere in grado di accedere ai servizi base su Internet e usarli</p>	<p><b>2-</b> Significato di analisi e organizzazione dei dati numerici. Semplici procedure di utilizzo di internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. Principali applicazioni informatiche come trattamento testi, fogli elettronici, banche dati, memorizzazione e gestione delle informazioni Strumenti della rete per la condivisione di informazioni, l'apprendimento e la ricerca</p>
<p><b>3-</b> Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi</p>	<p><b>3 -</b>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: grafici, tabelle.</p>
<p><b>4-</b>Rispetta le regole condivise</p>	<p><b>4-</b>Riesce a lavorare con il gruppo</p>
<p><b>5-</b>Agisce in modo pensato</p>	<p><b>5-</b>Conosce le procedure da seguire nel lavoro</p>
<p><b>6-</b>Usa tecniche diverse</p>	<p><b>6-</b>Conosce varie tecniche di rappresentazione grafica</p>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni classe V
<b>Prerequisiti</b>	Ascoltare, comprendere, comunicare, padroneggiare linguaggi Saper lavorare per piccoli gruppi Saper esprimere in modo adeguato una propria opinione Capacità di autocontrollo , abilità sociali di base , capacità di esprimersi oralmente , capacità di usare l'arte come via di espressione del sé.

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

<b>Fase di applicazione</b>	Realizzazione delle diapositive Novembre –dicembre 2015 fase di progettazione e allestimento. Gennaio febbraio 2016 fase di condivisione . Aprile 2016 verifica dei prodotti ottenuti con l'esperta e presentazione del percorso ai genitori da parte degli alunni stessi. Maggio 2016 Produzione prodotto finale: presentazione power point Scannerizzazione materiale Progettazione della presentazione Realizzazione della presentazione
<b>Tempi</b>	Da novembre 2015 a maggio 2016
<b>Esperienze attivate</b>	Esercizi di concentrazione e respirazione in palestra. Esercizi di coordinazione dei propri movimenti rispetto a quelli del gruppo . Visione del film Inside –out Discussione sulle emozioni presenti nel film Rappresentazione a gruppi delle isole più importanti della nostra coscienza : famiglia, giustizia , sport, amicizia , stupidaria. Il gruppo doveva realizzare le isole senza comunicare a parole , ma facendo attenzione al segno lasciato dai compagni sul foglio di carta. Realizzazione di cinque pannelli con le emozioni principali , prendendo spunto da famosi quadri di Picasso , Mirò , Matisse . Gli alunni divisi in gruppo scelgono l'emozione , il quadro che meglio la rappresenta e lo eseguono assieme su un pannello di polistirolo. Gli alunni scelgono dove mettere i pannelli in angoli della scuola al primo piano . Sotto la guida dell'esperta e con il supporto della maestra si decidono delle regole per coinvolgere tutta la scuola nel progetto : sotto i pannelli ogni bambino potrà attaccare un post-it con scritta un'emozione provata a cui i compagni potranno rispondere con un post-it di colore diverso dando consigli. Riflessione sull'importanza di non giudicare , di non far nomi. Presenza in carico dagli alunni del controllo sull'attività : controllare i post-it ed eliminare eventuali consigli sciocchi Presenza in carico degli alunni la spiegazione classe per classe del progetto e della sua serietà. Resoconto di tutto il percorso ai genitori con spiegazioni e visioni di elaborati e foto. Riflessioni personali sul percorso fatto e sulle emozioni provate . stesura di testi creativi sul proprio vissuto emotivo . rappresentazione grafica con tecnica mista della propria isola delle emozioni . Allestimento di un power point con tali contenuti scritti e grafici.
<b>Metodologia</b>	Sono stati attivati percorsi laboratoriali che hanno privilegiato la disposizione del setting per favorire la comunicazione circolare . Attraverso il Circle time si è data la possibilità a tutti i bambini di comunicare con tutti i membri del gruppo.. sono state attivate le modalità di brainstorming e brainwriting per discutere sulle emozioni e stilare il regolamento. L L'esperta e la docente hanno accompagnato i ragazzi nel percorso con il tutoring ( accompagnamento , consapevolezza , orientamento e favorito il cooperative-learning dando grande rilevanza al lavoro di gruppo e favorendo la riflessione sulle modalità di tale lavoro, fermandosi per riflettere su punti forza e debolezze , su positività e problemi . Si è attuata anche la tecnica del diario di bordo cioè si è raccolto tutto il materiale prodotto dai singoli e in gruppo per poi fare una riflessione sui prodotti e le modalità . Si è utilizzata la scrittura creativa e le tecniche pittoriche per esporre le riflessioni sul percorso , per raccogliere il tutto nel power point finale utilizzando la tecnologia come modello di sintesi.

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**

<b>Risorse umane interne esterne</b>	Docenti di classe Elisa D'Inca , Gabriella Cassol , Righes Maria Cristina , esperta dott. Canova Rosanna
<b>Strumenti</b>	Pannelli di polistirolo, tempere, stampa di quadri famosi relativi alle emozioni, visione del film Inside –out, cartelloni pennarelli , carta per appunti , post-it , scatoloni di cartone , foto , proiettore . PC e periferiche.
<b>Valutazione</b>	Griglie di monitoraggio: <ul style="list-style-type: none"> <li>• processo ( impegno,precisione, collaboratività, responsabilità, autonomia)</li> <li>• compito/prodotto (proprietà di linguaggio, rispetto del contesto, pertinenza, estetica)</li> </ul> Verifiche orali in itinere In itinere gestita dagli alunni di classe quinta e l'insegnante di classe , finale raccogliendo i dati del lavoro del plesso e presentandoli all'esperta

**PIANO DI LAVORO UDA**

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Emozioni dentro fuori e a colori

Coordinatore: Canova rosanna Elisa D'Inca

Collaboratori : Cassol Gabriella , Righes Maria Cristina

**PIANO DI LAVORO UDA  
SPECIFICAZIONE DELLE FASI**

<b>Fasi</b>	<b>Attività</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Evidenze osservabili</b>	<b>Esiti</b>	<b>Tempi</b>	<b>Valutazione( vedi tabella )</b>
1	Esercizi di concentrazione e respirazione in palestra. Esercizi di coordinazione dei propri movimenti rispetto a quelli del gruppo	Palestra	Mantenimento della posizione richiesta , rispetto dei tempi del gruppo	Miglioramento dell'autocontrollo	2 lezioni	Competenze sociali e civiche
2	Visione del film Inside –out Discussione sulle emozioni presenti nel film	Video proiettore	Attenzione durante la proiezione	Presenza di coscienza delle 5 principali emozioni	1 lezione	Comunicazione nella madrelingua
3	Rappresentazione a gruppi delle isole più importanti della nostra coscienza	Cartelloni e pennarelli	Collaborazione senza parlare ma osservando il compagno	Miglioramento nella relazione con l'altro	1 lezione	Competenze sociali e civiche

4	Realizzazione di cinque pannelli con le emozioni principali	Pannelli di polistirolo e tempere , stampe di quadri famosi da osservare	Espressione delle emozioni attraverso la pittura, riconoscere e trasmettere emozioni.	Utilizzo dell'arteterapia.	2 lezioni	Spirito di iniziativa ed imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale
5	Sotto la guida dell'esperta e con il supporto della maestra si decidono delle regole per coinvolgere tutta la scuola nel progetto	Fogli di appunti , lavagna, computer	Collaborazione democratica nel decidere le regole e i compiti da assumere.	Condivisione di un regolamento	2 lezioni	Imparare a imparare
6	Spiegazione nelle classi del progetto	Regolamento , post-it	Rispetto della divisione dei ruoli per esporre ai compagni , chiarezza nel ripercorrere il processo fatto	Comunicazione di un risultato di gruppo a terzi con livelli di comprensione diversa	4 ore	Spirito di iniziativa ed imprenditorialità Imparare a imparare
7	Spiegazione ai genitori del percorso	Foto , cartelloni , soieazioni	Rispetto della divisione dei ruoli per esporre ai genitori , chiarezza nel ripercorrere il processo fatto	Comunicazione di un risultato di gruppo a terzi	2 ore	Spirito di iniziativa ed imprenditorialità Imparare a imparare
8	Stesura di testi personali e creativi	quaderno	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	Produzione testo corretto coeso e personale	3 ore	Comunicazione nella madrelingua
9	Rappresentazione grafica della propria isola	Acquerelli Tempere colori pennarello	Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare	Elaborazione propria isola	3 ore	Consapevolezza ed espressione culturale

			immagini e forme.			
10	Realizzazione del power point personale	Pc periferiche	Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie	Power point	6 ore	Competenza digitale Spirito di iniziativa ed imprenditorialità Imparare a imparare

**PIANO DI LAVORO UDA  
DIAGRAMMA DI GANTT**

Fasi	Tempi					
	Novembre 2015	Dicembre 2015	Gennaio 2016	Febbraio 2016	Marzo Aprile 2016	Maggio 2016
1	X					
2	X					
3	x					
4		X				
5			X			
6				X	X	
7					X	
8					X	
9					X	
10						X

