

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

A CESIO DI VILLA IN VILLA

**Scuola secondaria di 1° grado “Dante Alighieri”
Istituto Comprensivo di Cesiomaggiore
a.s. 2016-2017**

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	A CESIO DI VILLA IN VILLA
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> • Mini guida per un percorso turistico tra le ville storiche del Comune di Cesiomaggiore • Presentazione del lavoro in Power Point per gli alunni della scuola • Produzione di materiale multimediale di sintesi.
Competenze chiave Life skills Competenze specifiche	Evidenze osservabili
Comunicazione nella madre lingua	
Comunicazione efficace/capacità di relazione interpersonale	
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere , comprendere ed interpretare testi di vario tipo • Produrre testi per diversi scopi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Interviene nelle interazioni verbali in modo pertinente, rispettando le regole della conversazione • Comprende testi di vario tipo e riferisce le conoscenze apprese in modo coerente esprimendo opinioni e valutazioni • Interagisce in modo pertinente con gli interlocutori • Produce sintesi coerenti e morfologicamente corrette da testi scritti e ascoltati, per differenti scopi comunicativi
Consapevolezza ed espressione culturale - Identità storica	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia • Individuare trasformazioni sociali, politiche, economiche e ambientali avvenute nel corso della storia • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare le fonti • Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità • Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni
Comunicare nelle lingue straniere	
<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere le informazioni essenziali da tradurre • Usare autonomamente il dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleziona le informazioni(storiche, artistiche,turistiche) • Produce didascalie utilizzando un linguaggio specifico ed adeguato.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Tecnologia	
<p><i>Osservazione e analisi della realtà</i></p> <p><i>Analizza procedimenti tecnologici e progettuali</i></p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p>	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.</p> <p>Analizzare opere d'arte di genere e periodi diversi, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.</p>
Matematica	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali • Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Utilizzare il concetto di proporzione per effettuare misure in situazioni reali • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Determinare l'area e il perimetro delle principali figure piane
Competenza digitale	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i mezzi informatici in modo opportuno, rispettando le regole definite per elaborare i testi delle ricerche e comunicare • Produce elaborati utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.
Imparare a imparare	
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare l'informazione • Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti • Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione di studio e di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Porre domande pertinenti • Reperire informazioni da varie fonti • Organizzare le informazioni • Argomentare in modo critico le conoscenze acquisite • Autovalutare il processo di apprendimento
Competenze sociali e civiche	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo <p>Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle</p>	<ul style="list-style-type: none"> Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni Assume comportamenti rispettosi di sé e degli altri Nel gruppo fare proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui
Spirito di iniziativa	
<ul style="list-style-type: none"> Assumere e portare a termine compiti e iniziative Pianificare e organizzare il proprio lavoro; Trovare soluzioni nuove a problemi di 	<ul style="list-style-type: none"> Prendere decisioni, singolarmente o condivise dal gruppo di lavoro. Progettare un percorso operativo e trovare nuove strategie risolutive all' insorgere di problemi Autovalutazione , riflettendo sul percorso svolto.
Abilità	Conoscenze
Comunicazione nella madre lingua	
<ul style="list-style-type: none"> Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale Formulare domande precise e pertinenti Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche Sintetizzare le conoscenze acquisite Realizzare testi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce sintesi coerenti e morfologicamente corrette da testi scritti e ascoltati, per differenti scopi comunicativi Comunica le proprie opinioni servendosi delle conoscenze apprese con un linguaggio corretto ed efficace. Riferisce e rielabora testi scritti di vario tipo Si esprime oralmente in modo coerente, comunicando e argomentando sulle conoscenze apprese Interviene nelle interazioni verbali in modo pertinente e rispettando le regole della conversazione Comprende messaggi verbali relativi a diverse situazioni comunicative, interagendo in modo pertinente con gli interlocutori Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione
Consapevolezza ed espressione culturale-Identità storica	
<ul style="list-style-type: none"> Sa usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il concetto di fonte e i diversi tipi di fonte

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con schemi, risorse digitali. • Leggere aspetti del passato nel patrimonio culturale locale • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti • Conoscere l'organizzazione e sociale e l'economia del proprio territorio nel periodo compreso fra il 1500 e il 1800 • Concetti di organizzazione sociale e divisione del lavoro • Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio • Aspetti del patrimonio culturale locale
Comunicare nelle lingue straniere	
<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere informazioni essenziali • Cercare vocaboli relativi al linguaggio specifico dell'argomento, usando criteri adeguati per la ricerca e la scelta. • Costruire frasi semplici e chiare 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del dizionario • Raccolta di vocaboli specifici in inglese • Regole grammaticali e sintattiche • Dare informazioni stradali • Struttura della didascalia.
Tecnologia	
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Rilevare e disegnare seguendo le regole della geometria descrittiva. • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'argomento trattato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle regole base del disegno tecnico. • Utilizzo degli strumenti di misurazione e realizzazione del disegno tecnico. • Conoscenza delle unità di misura • Utilizzo della terminologia specifica relativa agli elementi architettonici
Matematica	
<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le procedure del calcolo aritmetico, relative allo studio delle proporzioni e della proporzionalità • Saper rappresentare figure geometriche piane • Saper calcolare area e perimetro delle principali figure piane 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti di rapporto e proporzione • Conoscere il concetto di scala di riduzione • Misure di grandezze; area e perimetro dei poligoni

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Competenza digitale	
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento a videoscrittura e presentazioni in Power Point Conoscere Movie Maker utile a produrre un breve video di presentazione
Imparare a imparare	
<ul style="list-style-type: none"> Collegare nuove informazioni a quelle già possedute Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza <p>Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio</p>	<ul style="list-style-type: none"> Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse
Competenze sociali e civiche	
<ul style="list-style-type: none"> Individuare le regole che permettono il vivere in comune e le rispettarle Mettere in atto comportamenti di autocontrollo Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa attivamente alle attività senza escludere alcuno Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente Esegue spostamenti in occasione di uscite osservando scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada
Spirito di iniziativa	
<p>Assumere e completare iniziative valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</p> <p>Pianificare azioni individuando le priorità</p>	<p>Regole della discussione I ruoli e la loro funzione</p> <p>Fasi di un'azione</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<p>Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui</p> <p>Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta</p>	<p>Modalità di decisione</p> <p>Modalità di decisione riflessiva e confutazione</p> <p>Organizzazione del proprio lavoro</p> <p>Strumenti di progettazione</p> <p>Modalità di decisione riflessiva</p> <p>Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva</p>
Utenti destinatari	Alunni della classe II A della scuola secondaria di 1° grado
Prerequisiti	<p>Capacità di intervenire in modo pertinente rispettando il proprio turno</p> <p>Uso base del computer</p>
Fase di applicazione	2° quadrimestre mesi marzo, aprile, maggio
Tempi	<p>Lettere: 10 ore</p> <p>Storia : 8 ore</p> <p>Tecnologia: 4 ore</p> <p>Inglese: 5 ore</p> <p>Matematica: 3 ore</p>
Esperienze attivate	<p>Attività di ricerca storica</p> <p>Visita guidata a Castel Lusa,.</p> <p>Visita alle ville Corrà (interno), Zugni Tauro di Pez, villa Zilio alle Centenere, , visita guidata a villa Zugni- De Mezzan a Grum di Villabruna</p> <p>Produzione di testi e foto da inserire nella " guida "</p> <p>Presentazione ad altre classi dei lavori prodotti</p> <p>Produzione di un prodotto multimediale di sintesi.</p>
Metodologia	<p>Lavori di gruppo</p> <p>Lezioni frontali</p> <p>Conversazioni guidate sulle tematiche analizzate</p> <p>Apprendimento per scoperta</p> <p>Stesura di schemi di sintesi e raccolta dati</p> <p>Stesura di testi</p>
Risorse umane	<p><u>Interne:</u></p> <p>Insegnanti di :italiano, storia/ geografia , tecnologia, inglese, matematica e sostegno</p> <p><u>Esterne:</u> proprietari delle ville disponibili a fare da guida</p>
Strumenti	<p>Biblioteca comunale per la consultazione di testi</p> <p>Computer</p> <p>Internet</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
	LIM Video
Valutazione	Capacità di lavorare in gruppo Qualità degli interventi Conoscenza dei contenuti presentati Accuratezza del lavoro svolto

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^a nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^a nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^a nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA : **A Cesio di villa in villa**

Cosa si chiede di fare

Vi proponiamo di approfondire la conoscenza del nostro territorio dal punto di vista storico soffermandoci, in particolare a ricercare le motivazioni per cui si trovano in esso molte ville padronali risalenti ad epoche che vanno dal 1500 al 1800. Parallelamente vedremo il legame che c'è tra la costruzioni delle ville e la mezzadria

Ogni villa che visiteremo saranno analizzate:

- l'ubicazione
- la struttura architettonica
- le piante

Ci piacerebbe anche comunicare ad altri questa nostra ricerca perchè la possano continuare ed ampliare

In che modo (singoli, gruppi..)

Lavoreremo con vari insegnanti (di italiano, di storia, di tecnologia , di inglese , di tedesco, di matematica)

Lavoreremo individualmente e in gruppo.

Sarà indispensabile organizzare le visite alle ville storiche che abbiamo deciso di inserire nel nostro percorso e in tal senso ognuno di voi dovrà attivarsi , attraverso le proprie conoscenze personali, per potervi accedere, cosa non sempre possibile. Anche noi collaboreremo in tal senso

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Riteniamo sia importante avere la consapevolezza della ricchezza storica e culturale del territorio in cui si vive per accrescere il senso di appartenenza e per imparare a rispettare e a conservare tutto ciò che appartiene alla nostra storia

Quali prodotti

Pensiamo che sarebbe bello realizzare un percorso turistico da riportare in un depliant illustrato con didascalie e spiegazioni anche in inglese e in tedesco, le vostre lingue di studio, per proporlo ad eventuali vostri coetanei o a scuole che intendano visitare il nostro Comune

Potremmo anche realizzare un power point o altro materiale che la vostra fantasia vi suggerirà

Valuteremo poi insieme la modalità più adatta per presentare il lavoro anche alle altre classi dell'Istituto

Tempi

Questo lavoro richiederà un certo impegno e un certo tempo: probabilmente quasi due mesi se consideriamo i vari aspetti che verranno affrontati.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Saranno coinvolti nel lavoro vari insegnanti di italiano, di storia, di tecnologia , di inglese , di tedesco, di matematica
Utilizzerete l'aula informatica la macchina fotografica , la LIM .

Criteri di valutazione

Verrà valutata:

- la vostra capacità di lavorare in gruppo collaborando con i compagni
- la partecipazione all'attività
- la capacità di esprimere le vostre idee e di elaborare proposte
- la capacità di fare una ricerca su testi dati

Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline

Questa attività costituirà anche un'occasione di valutazione.

Sarete valutati sia sui prodotti finali, sia con verifiche intermedie nelle diverse discipline coinvolte

Saranno valutate:

- l'acquisizione delle conoscenze
- la capacità di elaborare testi sull'argomento affrontato
- le capacità di realizzare prodotti informatici

Le abilità sociali sviluppate incideranno nella valutazione del comportamento.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: A CESIO DI VILLA IN VILLA
Coordinatore: Sanvido Donata
Collaboratori : Di Palma Z.T. Paola, La Torre Laura, , Piazza Paola, Largo Carla, Jacopo Mori,

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Italiano/Storia Lavoro di gruppo sul testo di presentazione della villa nel tempo della dott. Feltrin	Lavoro di gruppo sul testo con utilizzo della metodologia di cooperative learning jig-saw. Relazione finale al gruppo	Raccoglie informazioni e le collega a quelle già acquisite Sintetizza le informazioni principali al proprio gruppo. Partecipa al riassunto finale con osservazioni opportune. Pone domande pertinenti.	Raccolta di informazioni inerenti la storia del territorio	4 ore	Conosce l'evoluzione storica della villa . Sa esporre con un lessico appropriato.
2	Storia/Italiano Analisi e comparazione della struttura delle ville venete del territorio. Indagine sulle ville padronali presenti e sulla loro funzione Ricerca sulla mezzadria.	Testi della biblioteca comunale e della biblioteca della scuola. Catalogo on line delle ville venete (pubbl. Regione Veneto)	Reperisce informazioni da varie fonti, le organizza, le confronta e le collega	Elaborazione di schede informative sulle ville visitate.	6 ore	Sa spiegare il perché della presenza di molte ville storiche Conosce la storia locale relativa alla diffusione della mezzadria .
3	Lavoro interdisciplinare Visita alle ville Raccolta informazioni Foto	macchina fotografica	Reperisce informazioni da varie fonti, le organizza, le confronta e le collega	Realizzazione di un cartellone o di schemi di sintesi su power point per evidenziare i dati raccolti.	4 ore	Interagisce in modo costruttivo con i compagni Condivide ed elabora informazioni.
4	Inglese Traduzione in lingua di alcune informazioni significative. Produzione di un itinerario turistico.	Dizionari cartacei e digitali	Utilizza autonomamente il dizionario. Sceglie le informazioni principali da sintetizzare in lingua nel leale	Costruisce frasi semplici ma chiare; usa informazioni essenziali.	5 ore	Produce didascalie semplici, chiare ed efficaci.
5	Tecnologia Analisi architettonica delle ville Studio delle piante e degli spazi della ville, in relazione alla vita del tempo. Ricerca di terminologia specifica	Piante, schizzi, foto.	Rileva le tipologie edilizie delle ville dall'osservazione diretta Individua le caratteristiche comuni.	Produzione di schede tecniche.	4 ore	Utilizza il lessico specifico. Collega la struttura della villa alle diverse funzioni.

	delle strutture architettoniche.					
6	Italiano Sintesi ed elaborazione delle informazioni raccolte	Conversazioni guidate Confronto di opinioni Lavoro di gruppo e discussione.	Interagisce in modo efficace con i compagni. Espone oralmente esperienze, informazioni e opinioni personali.	Elaborati scritti e orali Produzione di testi da inserire nella guida turistica	6	Valutazione dei testi scritti in base a pertinenza e sviluppo della traccia, correttezza linguistica e sintattica
7	Matematica Analisi quantitativa di una pianta di una villa	Piante delle ville ricavate dai testi analizzati	Sa utilizzare gli strumenti matematici per interpretare e rielaborare dati e figure.	Riproduzione di una mappa in una differente scala di misura	3 ore	Valutazione del lavoro prodotto
8	Lavoro Inter-disciplinare Realizzazione della guida , cartacea e multimediale Presentazione alle classi dei lavori prodotti	Software (movie maker), fogli , fotocopie, libri per la documentazione	Seleziona immagini e testi. Seleziona musiche. Utilizza il software movie maker. Condivide idee e collabora con i compagni.	Creazione di un prodotto multimediale di sintesi.	3 ore	Collabora efficacemente ed accetta le scelte del gruppo.

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANTT

La prima fase del lavoro avrà inizio il 23 marzo 2017 con la visita a Castel Lusa .

	Tempi: marzo- aprile- maggio									
FASI	1^ settimana	2^ settimana	3^ settimana	4^ settimana	5^ settimana	6^ settimana	7^ settimana			
1 Storia	1 ora	4ore	2 ore							
2 Italiano			6 ore			4 ore				
3 Lavoro interdisciplinare					3 ore					
4 Tecnologia					2 ore	2 ore				
5 Inglese					5 ore					
6 Italiano				2 ore	2 ore	2 ore				
7 Matematica				2 ore	1 ora					
8 Lavoro Inter-disciplinare (guida)							3 ore			
9 Lavoro Inter-disciplinare (presentazione)								1 ora		

GRIGLIA DI VALTAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO**“DI VILLA IN VILLA”**

ALUNNO:

CLASSE:

COMPETENZA DI OSSERVAZIONE			
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
COMPETENZA SPECIFICA	INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI
	Aspettare il proprio turno di intervento	1	L'alunno se ripreso dall'insegnante prova a rispettare il proprio turno di dialogo
		2	L'alunno sa aspettare il proprio turno prima di intervenire
		3	L'alunno inserisce il proprio intervento opportunamente dopo aver ascoltato anche contesti diversi
		4	L'alunno inserisce il proprio turno opportunamente e si confronta
	Apportare il proprio contributo alle attività proposte utilizzando le abilità e le conoscenze apprese	1	L'alunno, nello svolgimento delle attività proposte utilizza conoscenze e abilità semplici, se guidato dall'insegnante
		2	L'alunno, nello svolgimento delle attività proposte utilizza conoscenze e abilità di base (obiettivi essenziali)

Partecipazione durante le attività in gruppo		3	L'alunno, nello svolgimento delle attività proposte, utilizza conoscenze e abilità
		4	L'alunno, nello svolgimento delle attività proposte, utilizza conoscenze e abilità integrandole con proprie pregresse
	Dare un contributo significativo nel lavoro	1	L'alunno, solo se guidato e stimolato dai compagni, partecipa all'attività di gruppo
		2	L'alunno riesce a dare il proprio contributo per la progettazione e la realizzazione di attività di gruppo
		3	L'alunno riesce ad organizzare l'attività, fa valide proposte, ascolta le proposte altrui
		4	L'alunno, rispettando le idee e proposte del gruppo, riesce a dare un contributo valido per la realizzazione del prodotto finale
	Mettersi in gioco e cooperare in maniera proficua con i compagni	1	L'alunno è disponibile a cooperare con gli altri solo se guidato e stimolato dai compagni
		2	L'alunno è disponibile a cooperare con gli altri
		3	L'alunno si impegna ad organizzare l'attività apportando un contributo personale e produttivo
		4	L'alunno organizza l'attività coordinando il lavoro dei compagni, rispettando le idee e le proposte di tutti

