

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	“ACCOGLIENZA”
<i>Prodotti</i>	Produzioni grafiche e pittoriche Realizzazioni plastiche con materiale vario Materiale fotografico
Competenza chiave COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IL SE' E L'ALTRO	
Competenze specifiche	
<ul style="list-style-type: none"> • Costruire un valido rapporto interpersonale. 	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare e lavorare insieme agli altri. • Comprendere e rispettare le regole. • Capacità di porsi in relazione con i compagni guardandosi, dimostrando un atteggiamento di disponibilità e di accoglienza • Chiamare per nome i compagni • Prestare attenzione • Rispettare il proprio turno • Saper adeguare il proprio tono di voce • Dare aiuto e sostegno • Interdipendenza positiva • Congratularsi • Accettare l'altro/ accettare la “casualità” degli abbinamenti • Sviluppare curiosità nell'incontro con l'altro 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della vita scolastica

Competenza chiave CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IL CORPO E IL MOVIMENTO	
Competenze specifiche	
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire autonomia igienico – alimentare • Avere il controllo degli schemi dinamici generali • Avere fiducia e padronanza nelle proprie capacità motorie 	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia. • Nominare, indicare e rappresentare le parti del corpo. • Tenersi puliti, osservare pratiche di igiene e di cura di sé. • Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare. • Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e le differenze di genere. • Regole di igiene del corpo • Le regole dei giochi

Competenza chiave COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	
Competenze specifiche	
<ul style="list-style-type: none"> • Collocare situazioni ed eventi nel tempo 	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nella dimensione temporale: scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica. • Utilizzare simboli per registrare • Contare 	<ul style="list-style-type: none"> • Periodizzazioni: giorni, settimane, mesi, stagioni. • Simboli • Numeri

Competenza chiave COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA I DISCORSI E LE PAROLE	
Competenze specifiche	
<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il proprio lessico. • Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze. 	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare rispettando i tempi e le opinioni altrui. • Interagire verbalmente con l'adulto e i coetanei. • Ascoltare attivamente • Rispettare il proprio turno • Comunicare correttamente • Memorizzare canti e poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali

Competenza chiave CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE IMMAGINI, SUONI, COLORI	
Competenze specifiche	
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente esperienze 	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e plastiche. • Cantare e muoversi con i compagni seguendo la musica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche base di espressione grafica.

Utenti destinatari	Bambini di 2 ½ - 3 - 4 - 5 anni delle tre sezioni
Prerequisiti	Ascoltare, colorare, disegnare, cantare
Fase di applicazione	SETTEMBRE - OTTOBRE
Tempi	Vedi Fase di applicazione
Esperienze attivate	
Metodologia	<p>Metodologie didattiche relative attive e partecipative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Roundrobin • Gioco dell'applauso (Kagan) • Similarity Grouping (Kagan) • Turn Toss (Kagan) • Cooperative Learning • Conversazioni in gruppo <p>Laboratori per età</p>
Risorse umane interne	Tutte le insegnanti del plesso: Cecchet Rita, Corrent Marilena, Fant Carmen, Fant Rita, Lisot Serena, Marcolin Diletta, Reato Giovanna
Strumenti	Vedi piano di lavoro UDA
Valutazione	Osservazioni sistematiche

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: “ ACCOGLIENZA ”
Coordinatore: Ins. Fant Rita
Collaboratori : Tutte le insegnanti del plesso

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	<p>Realizzazione pannello per l'identificazione della sezione.</p> <p>Coloritura del proprio contrassegno.</p>	<p>Fogli di carta, pennarelli, pastelli, tempere, pennelli</p>	<p>Riconosce il gruppo sezione</p> <p>Riconosce il proprio armadietto</p>	<p>Si riconosce appartenente al gruppo sezione</p> <p>è autonomo</p>	<p>Al mattino fino al termine dei lavori</p>	<p>Attraverso l'osservazione diretta del livello di autonomia</p> <p>Attraverso l'osservazione diretta e la valutazione del prodotto grafico:</p>
2	<p>Costruzione e compilazione del calendario del mese, collocandovi rilevazioni metereologiche</p> <p>Realizzazione del cartellone per la registrazione delle presenze;</p> <p>Preparazione di disegni per l'assegnazione degli incarichi;</p>	<p>Fogli di carta, pennarelli, pastelli, tempere, pennelli</p>	<p>Nomina i giorni della settimana, i mesi, le stagioni</p> <p>Utilizza simboli, numeri e conta</p> <p>Riconosce compiti diversi</p>	<p>Percepisce il trascorrere del tempo</p> <p>Mette in relazione simboli e persone</p> <p>Assume compiti di responsabilità</p>	<p>Ogni giorno durante le attività di routine</p>	<p>Osservazione delle capacità di memorizzazione</p> <p>Osservazione delle capacità di portare a termine un incarico</p>

3	<p>Esecuzione di giochi sonori (canzoncine, ritmi...) per la denominazione delle parti del corpo.</p> <p>Esecuzione di danze per esercitare diverse parti del corpo.</p> <p>Accompagnamento di ritmi e filastrocche con giochi di mani.</p>		Canta e si muove insieme ai compagni	Riconosce e denominale parti del corpo	Ogni giorno durante le attività di routine	Osservazione diretta della partecipazione attiva e dell'esecuzione corretta del canto o della danza
4	<p>TURN TOSS - LANCIA A TURNO (KAGAN)</p> <p>SIMILARITY GROUPING (somiglianze che fanno gruppo) (KAGAN)</p>	<p>Palla, gomito, microfono</p> <p>Lettore CD</p>	<p>Rispetta il proprio turno.</p> <p>Chiama per nome i compagni</p> <p>Accetta l'altro e la casualità degli abbinamenti</p>	<p>Conosce il nome dei compagni</p> <p>Interagisce in modo adeguato con i compagni</p>	In momenti diversi della giornata	Del lavoro svolto e dell'applicazione delle competenze sociali
5	<p>GIOCO DELL'APPLAUSO (KAGAN)</p> <p>ROUNDROBIN (KAGAN)</p>		<p>Dà aiuto e sostegno</p> <p>Loda per l'obiettivo raggiunto</p> <p>Rispetta il proprio turno, Comunica correttamente</p>	<p>Interdipendenza positiva</p> <p>Partecipa alla conversazione in modo attivo e consapevole</p>		Del lavoro svolto e dell'applicazione delle competenze sociali

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Tempi						
Fasi	1 ^a settimana	2 ^a settimana	3 ^a settimana	4 ^a settimana	5 ^a settimana	6 ^a settimana
1	X	X				
2	X	X	X	X	X	X
3	X	X	X	X	X	X
4			X	X	X	X
5			X	X	X	X