

# UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	<b>“PROFUMI E SAPORI DELLA NOSTRA TERRA” (Filastrocche e poesie...per un anno)</b>
<b>Prodotti</b>	Calendari mensili con filastrocche e poesie illustrate Libricino individuale dei mesi dell'anno
<b>Competenza chiave</b> <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b> <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
<b>Competenze specifiche</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere testi di vario tipo.</li> <li>• Usare il linguaggio per interagire e comunicare.</li> </ul>	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare rispettando i tempi e le opinioni altrui.</li> <li>• Interagire verbalmente con l'adulto e i coetanei.</li> <li>• Esprimere verbalmente le proprie emozioni.</li> <li>• Memorizzare filastrocche e canti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> </ul>

<b>Competenza chiave</b> <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE</b> <b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	
<b>Competenze specifiche</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i diversi linguaggi per interagire e comunicare.</li> <li>• Scegliere, manipolare, utilizzare e trasformare materiali in modo creativo.</li> </ul>	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recitare filastrocche e poesie con i compagni o individualmente.</li> <li>• Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.</li> <li>• Utilizzare le diverse tecniche grafico-pittoriche e plastiche in modo creativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di rappresentazione grafica e plastica.</li> <li>• Tecniche di utilizzo di materiali vari e strumenti grafico pittorici.</li> <li>• Tecniche di rappresentazione corporea.</li> </ul>

<b>Utenti destinatari</b>	Bambini di 3 - 4 - 5 anni delle tre sezioni
<b>Prerequisiti</b>	Saper ascoltare, cantare, disegnare, colorare
<b>Fase di applicazione</b>	SETTEMBRE – GIUGNO ( insegnanti di plesso)
<b>Tempi</b>	Vedi Fase di applicazione
<b>Esperienze attivate</b>	FILASTROCCHHE E POESIE SUI PRODOTTI DELLA TERRA LA REALIZZAZIONE DI CALENDARI MENSILI
<b>Metodologia</b>	LAVORO DI GRUPPO LAVORO INDIVIDUALE
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Tutte le insegnanti del plesso
<b>Strumenti</b>	Vedi piano di lavoro UDA
<b>Valutazione</b>	Vedi piano di lavoro UDA

## PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: "PROFUMI E SAPORI DELLA NOSTRA TERRA"(Filastrocche, canti e danze...per un anno)
Coordinatore: Ins. Fant Rita
Collaboratori : Tutte le insegnanti del plesso

### PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
<b>1</b>	Ascolto della poesia o filastrocca del mese		Ripete in gruppo o individualmente il testo	Memorizzazione del testo	Ogni giorno 10 minuti	Osservazione diretta della partecipazione attiva e della memorizzazione della filastrocca
<b>2</b>	Osservazione del frutto o dell'ortaggio del mese.  conversazioni	Frutta e ortaggi	Partecipa all'esperienza ascolta, osserva, pone domande, apporta contributi personali	Arricchimento del vocabolario	Una mattina	Osservazione della partecipazione, dell'interesse e della capacità di intervenire in modo pertinente
<b>3</b>	Visione di filmati o immagini del mestiere del mese	Libri, PC, proiettore	Presta attenzione a immagini o filmati		Una mattina	Osservazione dei tempi di attenzione e la partecipazione
<b>4</b>	Rielaborazione grafica collettiva del prodotto per la realizzazione del calendario	Tempere, pennelli, pennarelli, carta, forbici, lana	Realizza manufatti plastici e grafici con accuratezza utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche	Rielaborazione grafica di frutta e ortaggi	Seguiti individualmente fino al termine della rielaborazione	Attraverso l'osservazione diretta e la valutazione del prodotto grafico: l'accuratezza del segno.
<b>5</b>	Rielaborazione grafica individuale della filastrocca per la realizzazione del libretto personale dei mesi	Tempere, pennelli, pennarelli, carta, forbici, lana	Realizza manufatti plastici e grafici con accuratezza utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche	Rielaborazione grafica di frutta e ortaggi	Seguiti individualmente fino al termine della rielaborazione	Attraverso l'osservazione diretta e la valutazione del prodotto grafico: l'accuratezza del segno.

PIANO DI LAVORO UDA  
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO
1 ASCOLTO E MEMORIZZAZIONE FILASTROCCA DEL MESE	"LA MELA "	"LA ZUCCA"	"FRUTTA SECCA"	"IL MAIS"	"I FAGIOLI"
2 OSSERVAZIONE DIRETTA DEI PRODOTTI (se possibile)					
3 VISIONE DI IMMAGINI E/O FILMATI					
4 RIELABORAZIONE GRAFICA COLLETTIVA PER CALENDARIO					
5 RIELABORAZIONE GRAFICA INDIVIDUALE PER LIBRETTO PERSONALE					

Fasi	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO
1 ASCOLTO E MEMORIZZAZIONE FILASTROCCA DEL MESE	"LA PATATA"	"I PISELLI"	"LA FRAGOLA"	"LA CILIEGIA"
2 OSSERVAZIONE DIRETTA DEL PRODOTTO (se possibile)				
3 VISIONE DI IMMAGINI E/O FILMATI				
4 RIELABORAZIONE GRAFICA COLLETTIVA PER CALENDARIO				
5 RIELABORAZIONE GRAFICA INDIVIDUALE PER				

<b>LIBRETTO PERSONALE</b>				
-------------------------------	--	--	--	--

**NOTA:** L'UDA SI REALIZZA NELL'ARCO DELLA PRIMA SETTIMANA DEL MESE