

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	“PROFUMI E SAPORI DELLA NOSTRA TERRA” IL MIELE
<i>Prodotti</i>	Produzioni grafiche e pittoriche Realizzazione di calendari mensili con filastrocche o canti illustrati Realizzazioni plastiche con materiale vari Materiale fotografico
Competenza chiave COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IL SE' E L'ALTRO	
Competenze specifiche	
<ul style="list-style-type: none"> • Maturare una positiva identità personale e accrescere la fiducia nelle proprie capacità. • Costruire un valido rapporto interpersonale. 	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la propria identità. • Sviluppare la fiducia in sé. • Collaborare e lavorare insieme agli altri. • Comprendere e rispettare le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della vita e del lavoro in sezione
Competenza chiave COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA I DISCORSI E LE PAROLE	
Competenze specifiche	
<ul style="list-style-type: none"> • Usare il linguaggio per interagire e comunicare. • Ascoltare e comprendere testi di vario tipo. 	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare rispettando i tempi e le opinioni altrui. • Interagire verbalmente con l'adulto e i coetanei. • Esprimere verbalmente le proprie emozioni. • Memorizzare canti, poesie e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali

Competenza chiave CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE IMMAGINI, SUONI, COLORI	
Competenze specifiche	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i diversi linguaggi per interagire e comunicare. • Scegliere, manipolare, utilizzare e trasformare materiali in modo creativo. 	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le diverse tecniche grafico-pittoriche e plastiche in modo creativo. • Cantare e muoversi in sincronia con i compagni seguendo la musica. • Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di rappresentazione grafica e plastica. • Tecniche di utilizzo di materiali vari e strumenti grafico pittorici. • Tecniche di rappresentazione corporea.
Competenza chiave CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IL CORPO E IL MOVIMENTO	
Competenze specifiche	
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare il linguaggio del corpo. • Avere fiducia e padronanza nelle proprie capacità motorie. 	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, denominare e rappresentare analiticamente lo schema corporeo. • Coordinare i movimenti del corpo nello spazio in maniera statica e dinamica. • Affinare la motricità fine. • Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori, musica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il movimento sicuro • Tecniche di rappresentazione grafica

Utenti destinatari	Bambini di 3 - 4 - 5 anni delle tre sezioni
Prerequisiti	Saper ascoltare, parlare, colorare, disegnare, memorizzare, cantare.
Fase di applicazione	APRILE- GIUGNO (tutte le insegnanti del plesso per 3 ore la settimana in compresenza)
Tempi	Vedi Fase di applicazione
Esperienze attivate	PROIEZIONE DI IMMAGINI E FILMATI SULLA VITA DELLE API VISIONE DI UN BREVE CARTONE ANIMATO LETTURA DI RACCONTI ATTIVITA' GRAFICO-PITTORICHE E MANIPOLATIVE MEMORIZZAZIONE DI CANTI, POESIE E FILASTROCCHES VISITA ALL'APIARIO PRESSO IL MUSEO ETNOGRAFICO DI SERAVELLA FESTA DI FINE ANNO
Metodologia	CONVERSAZIONI UTILIZZO DI AUDIOVISIVI LABORATORI PER ETA'
Risorse umane interne esterne	Tutte le insegnanti del plesso: Cecchet Rita, Corrent Marilena, Fant Carmen, Fant Rita, Lisot Serena, Marcolin Diletta, Bortolas Debora
Strumenti	Vedi piano di lavoro UDA
Valutazione	Vedi rubriche allegate

2	<p>b/i 4-5 anni Rielaborazione dei racconti ascoltati</p> <p>Realizzazioni plastiche varie</p>	<p>Fogli da disegno, pennarelli</p> <p>Rotoli di cartone, tempera, cartoncino, carta velina, tulle, piattini di carta, colla</p>	<p>Rielabora i contenuti di un racconto</p> <p>Realizza manufatti grafici con accuratezza</p>	<p>Disegno</p> <p>Realizza un'ape</p>	<p>Una mattina</p> <p>I bambini vengono seguiti individualmente fino al termine del prodotto</p>	<p>Attraverso l'osservazione diretta e la valutazione del prodotto, e le abilità nell'utilizzo degli strumenti grafico-pittorici e plastici</p>
3	<p>4-5 anni Visita all'apiario presso il Museo Etnografico di Serravella</p> <p>Rielaborazione verbale in sezione dell'esperienza vissuta.</p> <p>Osservazione e uso di strumenti utilizzati in apicoltura</p>	<p>Strumenti portati dall'insegnante</p>	<p>Ascolta e partecipa in modo attivo</p> <p>Riferisce le informazioni ricevute</p> <p>Osserva, ascolta e partecipa in modo attivo</p>	<p>Apprende le informazioni ricevute</p> <p>Riferisce informazioni</p> <p>Apprende le informazioni ricevute</p>	<p>Una mattina</p> <p>Una mattina</p>	<p>Osservazione della capacità di ascolto e partecipazione all'attività</p> <p>Osservazione della capacità di rielaborazione verbale di un'esperienza vissuta.</p> <p>Osservazione della capacità di attenzione e partecipazione all'attività</p>
4	<p>b/i 4-5 anni Realizzazione di un libretto-carta di identità sull'ape</p>	<p>Fogli grandi tempere, pennelli, pennarelli fogli da disegno, fotocopie</p>	<p>Dipinge, colora e riproduce immagini</p>	<p>Disegni e prodotti individuali</p>	<p>I bambini vengono seguiti individualmente fino al termine delle rielaborazioni</p>	<p>Osservazione diretta e la valutazione del prodotto pittorico e grafico l'accuratezza del segno.</p>
5	<p>b/i 3-4-5 anni Facciamo un regalo alla mamma</p> <p>Facciamo festa</p>	<p>Cartoncino, tempera, matite colorate</p> <p>Lettore, CD, strumentini musicali</p>	<p>Dipinge, colora e riproduce immagini</p> <p>Partecipa al canto corale in gruppo</p>	<p>Una scatola o un fiore</p> <p>Memorizza canzoni</p>	<p>I bambini vengono seguiti individualmente fino al termine delle rielaborazioni</p> <p>Ogni giorno 30 min.</p>	<p>Osservazione diretta e la valutazione del prodotto pittorico e grafico l'accuratezza del segno.</p> <p>Osservazione della capacità di attenzione e partecipazione memorizzazione</p>

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANT

Fasi	APRILE	MAGGIO	GIUGNO
1	X		
2	X	X	
3		X	
4		X	X
5	X	X	