

# UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	“PROFUMI E SAPORI DELLA NOSTRA TERRA” LA ZUCCA
<i>Prodotti</i>	Produzioni grafiche e pittoriche Realizzazione di calendari mensili con filastrocche o canti illustrati Realizzazioni plastiche con materiale vari Materiale fotografico
<b>Competenza chiave</b> <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> <b>IL SE' E L'ALTRO</b>	
<b>Competenze specifiche</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maturare una positiva identità personale e accrescere la fiducia nelle proprie capacità.</li> <li>• Costruire un valido rapporto interpersonale.</li> </ul>	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la propria identità.</li> <li>• Sviluppare la fiducia in sé.</li> <li>• Collaborare e lavorare insieme agli altri.</li> <li>• Comprendere e rispettare le regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole della vita e del lavoro in sezione</li> </ul>
<b>Competenza chiave</b> <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b> <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
<b>Competenze specifiche</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il linguaggio per interagire e comunicare.</li> <li>• Ascoltare e comprendere testi di vario tipo.</li> </ul>	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare rispettando i tempi e le opinioni altrui.</li> <li>• Interagire verbalmente con l'adulto e i coetanei.</li> <li>• Esprimere verbalmente le proprie emozioni.</li> <li>• Memorizzare canti, conte e filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> </ul>

<b>Competenza chiave</b> <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	
<b>Competenze specifiche</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i diversi linguaggi per interagire e comunicare.</li> <li>• Scegliere, manipolare, utilizzare e trasformare materiali in modo creativo.</li> </ul>	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le diverse tecniche grafico-pittoriche e plastiche in modo creativo.</li> <li>• Cantare e muoversi in sincronia con i compagni seguendo la musica.</li> <li>• Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di rappresentazione grafica e plastica.</li> <li>• Tecniche di utilizzo di materiali vari e strumenti grafico pittorici.</li> <li>• Tecniche di rappresentazione corporea.</li> </ul>
<b>Competenza chiave</b> <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	
<b>Competenze specifiche</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare il linguaggio del corpo.</li> <li>• Avere fiducia e padronanza nelle proprie capacità motorie.</li> </ul>	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, denominare e rappresentare analiticamente lo schema corporeo.</li> <li>• Coordinare i movimenti del corpo nello spazio in maniera statica e dinamica.</li> <li>• Affinare la motricità fine.</li> <li>• Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori, musica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il movimento sicuro</li> <li>• Tecniche di rappresentazione grafica</li> </ul>

<b>Utenti destinatari</b>	Bambini di 3 - 4 - 5 anni delle tre sezioni
<b>Prerequisiti</b>	Saper ascoltare, colorare, disegnare, memorizzare, cantare
<b>Fase di applicazione</b>	OTTOBRE– DICEMBRE (tutte le insegnanti del plesso per 3 ore la settimana in compresenza)
<b>Tempi</b>	Vedi Fase di applicazione
<b>Esperienze attivate</b>	LETTURA DEL RACCONTO "CORRI CORRI ZUCCA MIA" RACCOLTA DELLE ZUCCHE NELL'ORTO DELLA SCUOLA ATTIVITA' GRAFICO-PITTORICHE E MANIPOLATIVE LABORATORIO PRESSO IL MUSEO ETNOGRAFICO DI SERRAVELLA VISIONE DELLE FOTO SCATTATE DURANTE LE ESPERIENZE DEGUSTAZIONE DI PIETANZE A BASE DI ZUCCA PREPARATE DALLA CUOCA
<b>Metodologia</b>	CONVERSAZIONI UTILIZZO DI AUDIOVISIVI LABORATORI PER ETA'
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Tutte le insegnanti del plesso: Cecchet Rita, Corrent Marilena, Fant Carmen, Fant Rita, Lisot Serena, Marcolin Diletta, Reato Gianna
<b>Strumenti</b>	Vedi piano di lavoro UDA
<b>Valutazione</b>	Vedi rubriche allegate

## PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: "PROFUMI E SAPORI DELLA NOSTRA TERRA / LA ZUCCA"
Coordinatore: Ins. Fant Rita
Collaboratori : Tutte le insegnanti del plesso

### PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	<p>Letture dei racconti "Corri, corri zucca mia" e "Dal seme alla zucca" (<b>tutti i bambini</b>) Rielaborazione verbale dei racconti.</p> <p>Raccolta delle zucche seminate a primavera nell'orto della scuola</p> <p>Osservazione di vari tipi di zucche Taglio di una zucca per osservarne l'interno</p> <p>Conversazione per condividere le esperienze e le conoscenze dei bambini sull'argomento</p>	<p>Libri</p> <p>cestino</p> <p>Zucche raccolte nell'orto e portate dalle insegnanti</p>	<p>Riferisce in modo semplice, ma coerente la trama di un racconto ascoltato.</p> <p>Osserva comportamenti rispettosi della sicurezza e dell'ambiente</p> <p>Presta attenzione e interesse</p> <p>Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.</p>	<p>Ascolta un breve racconto;</p> <p>Mantiene un comportamento corretto</p> <p>Si interessa e pone domande sull'argomento</p> <p>Ascolta ciò che raccontano l'insegnante e i compagni</p>	<p>Una mattina</p> <p>Una mattina</p> <p>Una mattina</p>	<p>Attraverso l'osservazione diretta: Comprensione delle informazioni e contenute nel testo. Capacità di riferire il contenuto di un testo ascoltato</p> <p>Osservazione della partecipazione e dell'interesse durante l'uscita.</p> <p>Osservazione dell'interesse e dei tempi di attenzione</p> <p>Osservazione della partecipazione, dell'interesse e dei tempi di attenzione</p> <p>Osservazione della partecipazione attiva alla conversazione e l'inerenza all'argomento</p>

2	<p><b>b/i 3 anni</b> Rielaborazione con tecnica a tempera della zucca</p> <p>Marionette a forma di zucca</p> <p>Zucche spaventose</p> <p><b>b/i 4-5 anni</b> Riproduzione grafica individuale della zucca Rielaborazione pittorica individuale della zucca vista fuori e vista dentro Realizzazione individuale pittorica o espressiva di una zucca di Halloween</p>	<p>Tempere, pennelli, pennarelli, pastelli, semi di zucca, fogli da disegno, carta crespa, colla</p> <p>Acquarelli, fotocopia da colorare, semi di zucca</p> <p>Tempera, pennelli, fogli da disegno, cartoncino nero, carta, forbici</p>	<p>Realizzazione di manufatti grafico-pittorici ed espressivi utilizzando diverse tecniche</p>	<p>Riproduce con diverse tecniche grafico-pittoriche e plastiche le zucche</p>	<p>I bambini vengono seguiti individualmente fino al termine delle rielaborazioni</p>	<p>Attraverso l'osservazione diretta e la valutazione del prodotto: L'accuratezza del segno; Abilità nell'utilizzo degli strumenti grafici, pittorici, manipolativi e l'originalità</p>
3	<p>"Dal seme alla zucca" (riordino in sequenze)</p> <p>Algoritmi</p> <p>Pregrafismo</p>	<p>Scheda operativa, forbici, colla</p> <p>Tempera, colla, semi di zucca</p> <p>Scheda operativa, pennarelli</p>	<p>Riordino in ordine temporale</p> <p>rispetta un criterio</p>	<p>Riordina in ordine temporali</p>	<p>Una mattina</p> <p>Una mattina</p> <p>Una mattina</p>	<p>Osservazione della capacità di riordinare in sequenza</p>

4	Memorizzazione della poesia "Zucca Zuccone"		Presta attenzione alla lettura del testo	Memorizza il testo della poesia	10 minuti ogni giorno fino alla memorizzazione della poesia	Osservazione della capacità di memorizzazione
	Facciamo il pane di zucca	Ingredienti per l'impasto, ciotole, canovaccio, placche da forno, carta da forno	Partecipa in modo attivo all'esperienza	Realizza il proprio panino di zucca da portare a casa	Due mattine	Osservazione della capacità di ascolto, osservazione e partecipazione all'esperienza
5	<b>5 anni</b> Partecipazione a un laboratorio presso il Museo Etnografico di Serravella					

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANT

Fasi	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE
1	X		
2	X		
3		X	
4		X	
5			X

