

UdA classe terza Scuola primaria di Nemeggio a.s. 2016/17

COMPITO DI REALTÀ : prendersi cura del ciliegio piantato nel giardino della scuola

PRODOTTO FINITO: realizzazione di un libretto personale per raccontare la storia del ciliegio della scuola

COMPETENZE TRASVERSALI:

- comunicazione nella madrelingua;
- competenze di base in scienza e tecnologia;
- imparare a imparare;
- consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE SPECIFICHE (italiano)

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua.

Ascolto:

- a) Mantenere un'attenzione gradualmente adeguata alle varie situazioni comunicative (messaggi orali di vario tipo).
- b) Ascoltare e comprende istruzioni e semplici comunicazioni.
- c) Ascoltare e comprende spiegazioni, narrazioni e descrizioni.
- d) Ascoltare e comprende gli interventi dei compagni e di altri interlocutori.
- e) Comprendere nuovi termini o espressioni, in base al contenuto e a più contesti.

COMPETENZE SPECIFICHE (scienze)

Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle.

Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico e biologico.

Progettare e realizzare esperienze concrete ed operative.

COMPETENZE SPECIFICHE (tecnologia)

Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando

le fasi del processo

COMPETENZE SPECIFICHE (arte)

Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti.

ABILITA' (ITALIANO)

Ascoltare

- a) Si esprime spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, interagendo con i compagni e/o altri

interlocutori.

b) Partecipa alle conversazioni in modo pertinente, rispettando i turni.

c) Si esprime in modo chiaro, corretto e comprensibile.

d) Si esprime con un lessico via via più ricco e più specifico.

e) Guidato dall'insegnante, comincia ad organizzare l'esposizione dei contenuti.

Leggere

a) Riordina frasi per ricostruire un testo.

b) Legge, comprende ed esegue consegne di lavoro scritte.

c) Rappresenta graficamente parti e/o elementi di un testo descrittivo.

Scrivere

a) Scrive sotto dettatura testi di vario tipo.

b) Risponde a domande aperte sul contenuto di un testo letto e/o ascoltato.

c) Scrive didascalie per immagini.

Produrre

a) Produce semplici testi a carattere pratico-comunicativo : libretto

b) Elabora testi espressivi/narrativi, anche partendo da esperienze personali/collettive e con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida.

c) Produce testi descrittivi utilizzando dati sensoriali, schemi, tracce-guida.

d) Produce, in modo autonomo o in gruppo, semplici testi poetici

e) Rispetta le convenzioni grafiche/ortografiche.

EVIDENZE ITALIANO

Il bambino interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, ecc.).

Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.

Scrivere correttamente testi adeguati alla situazione.

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.

ABILITA' (SCIENZE)

Esplorare e descrivere le caratteristiche di elementi del reale (legno)

Formulare semplici ipotesi sulle problematiche emerse.

Utilizzare strumenti per misurare le grandezze considerate.

Osservare e sperimentare sul campo

Conoscere i principali ambienti naturali del proprio territorio (il bosco)

Conoscere le parti principali della pianta e le loro funzioni.

EVIDENZE SCIENZE

Il bambino :

osserva e riconosce regolarità o differenze delle piante osservate

e della pianta di ciliegio .

Esegue classificazioni (alberi, arbusti, piante erbacee; latifoglie, aghifoglie, foglie ad aghetto; i vari tipi di legno, ...)

Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione (mappe mentali della lavorazione

del legno , del ciclo della pianta,...)

Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati anche con l'uso di disegni e schemi.

ABILITA' (TECNOLOGIA)

Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (istruzioni per costruire la foglia in origami, sequenza ordinata per le fasi di innesto)

Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni (caratteristiche del legno)

Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli

strumenti e i materiali necessari (impaginazione del libro , strumenti per l'innesto della pianta

Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni (biglietto augurale con

l'albero tridimensionale)

EVIDENZE TECNOLOGIA

Il bambino conosce i principali processi di trasformazione del legno e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti

Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando o cooperando con i compagni

ABILITA' (ARTE)

Eseguire rappresentazioni grafiche creative, utilizzando vari tipi di tecniche.

Disegnare semplici oggetti da diversi punti di vista (di fronte, dall'alto, di lato ...).

Esprimersi in modo efficace con copie dal vero, utilizzando tecniche, strumenti e materiali diversi.

EVIDENZE ARTE

Il bambino utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme

UTENTI DESTINATARI: CLASSE TERZA , N. ALUNNI 15

TEMPI : TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

METODOLOGIA :

Osservazione sul campo della pianta, delle sue parti.

Osservazione del legno delle piante autoctone .

Osservazione periodica sul campo del ciclo stagionale del ciliegio con rilevazione e rappresentazione dei cambiamenti .

Osservazione diretta di un innesto da parte di un esperto.

Realizzazione di alberi e di foglie con la tecnica dell'origami.

Rappresentazione delle fasi di lavorazione del legno

Rappresentazione del ciclo stagionale della pianta

Lettura del libro " Mio nonno era un ciliegio".

Creazione di una poesia collegata all'esperienza.

Realizzazione di un libretto che riassume l'esperienza vissuta.

Presentazione delle caratteristiche del legno e dell'uso che ne viene fatto da parte di un esperto del settore.

Classificazione delle piante.

Uso di mappe mentali per riassumere le conoscenze apprese.
Allestimento di cartelloni.

RISORSE UMANE INTERNE ED ESTERNE:

Insegnanti di classe:

Argenta (arte),

Basso (italiano),

Zallot (scienze, tecnologia).

Maestro del Lavoro: sig . Collarin (Segherie bellunesi).

Sig Marcenta Luca, esperto di innesti su piante da frutto.

STRUMENTI:

materiale di cancelleria in uso , strumenti per le osservazioni scientifiche , lim.

VALUTAZIONE DA PARTE DELL'INSEGNANTE

- Di processo: valutazione dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione, del contributo personale e della creatività messa in gioco nelle varie fasi di lavoro.

(in allegato 1 griglia di rilevazione)

- Di prodotto: qualità del prodotto , attinenza alle indicazioni .

VALUTAZIONE DA PARTE DELL'UTENTE

Valutazione del proprio prodotto da parte del bambino.

Le insegnanti di classe : Argenta Lisa, Basso Ornella, Zallot Gloria

Feltre, 19/04/2017

