

ISTITUTO COMPRENSIVO CESIOMAGGIORE

Scuola dell'Infanzia di Villabruna- A/S 2016/17

UNITA' DI APPRENDIMENTO

“ UN MONDO DI UOMINI BAMBINI”

DESTINATARI	Bambini, insegnanti, 1° e 2° sezione e classe 1° della scuola primaria di Villabruna
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none">• Superamento fase di inserimento e ambientamento• Gruppo sezione consolidato● Capacità minima di ascolto e comprensione
FASI DI APPLICAZIONE	<ul style="list-style-type: none">• Incontri tra le insegnanti del plesso per organizzare il progetto• Contatti con l'artista Mauro Lampo (creatore dei Giauli),• Contatti con alcuni nonni per i racconti di storie locali• Contatti con le insegnanti della scuola Primaria• Lettura con i bambini del libro “La terra dei Giauli”
TEMPI	Da novembre a maggio
ESPERIENZE ATTIVATE	<ul style="list-style-type: none">• Lettura del racconto dei Giauli, con una prima conoscenza dei vari personaggi• Giornata a scuola con Mauro Lampo e i suoi Giauli (incontro diretto con i Giauli) e conversazione collettiva mirata ad analizzare i vari personaggi e il messaggio che vogliono trasmettere (rispetto dell'ambiente natura, dell'altro.....)• Conoscenza /Analisi del messaggio che M.Lampo attraverso i Giauli vuole trasmettere (in sezione).• Rappresentazione grafico/pittorica dei Giauli, verbalizzazione e drammatizzazione.• Lettura di altre fiabe da parte delle insegnanti• I nonni a scuola per raccontare storie locali• Realizzazione di “lavoretti”• Filastrocche e canzoni• Realizzazione e raccolta individuale e collettivo di materiale grafico-pittorico.• Costruzione di libri• Uscita prevista, presso il laboratorio di M.Lampo con b/ni, insegnanti, famiglie.....• Feste durante e a fine anno
METODOLOGIA	In bambini verranno condotti nel mondo delle fiabe attraverso la lettura di libri. I bambini saranno coinvolti in attività di sezioni specifiche. Conversazioni e rielaborazioni verbali inerenti ai racconti. Attività ludiche, motorie e sensoriali per coinvolgerli nel mondo della fantasia stimolando l'immaginazione e la creatività.

RISORSE UMANE INTERNE	Interne: Cecchet, , Bonomi, Dalla Gasperina, Petrolo, Ventimiglia, Esterni: M. Lampo, i Giauli , 2 nonni.
RISORSE UMANE ESTERNE	
STRUMENTI	Libri illustrati, racconti, immagini ,musiche,canti, filmati, foto, computer e videoproiettore, carta e colori di vario tipo, travestimenti, attrezzi per attività motoria, materiali di recupero.....
VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione in itinere durante tutto il percorso: • Partecipazione (rubrica) • Ascolto • Comportamento • Comunicazione/linguaggio • Rielaborazione grafiche

AUTORI UDA: insegnanti- Petrolo, Bonomi, Cecchet, Dalla Gasperina, Ventimiglia

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	<p><u>Scuola dell'Infanzia di Villabruna</u></p> <p>“ UN MONDO DI UOMINI BAMBINI” (fiabe,favole e realtà)</p>
Prodotti	Pannelli in sezione Cartelloni. Raccolta individuale del materiale prodotto. Costruzione di libri Foto. Festa di fine anno.
Life skills	<p>Gestione delle emozioni: Riconoscere le emozioni in sè e gli altri. Imparare a gestire dinamiche relazionali in modo empatico e positivo. Creare i presupposti perché i bambini possano interiorizzare le norme del vivere sociale. Rispettare se stessi, l'altro e l'ambiente al fine di tutelare il benessere proprio e del pianeta.</p>
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madre lingua 	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

<ul style="list-style-type: none"> • <i>imparare a imparare;</i> 	<p>Pone domande pertinenti. Reperisce informazioni da varie fonti. Organizza le informazioni: ordina, confronta, collega. Utilizza strumenti predisposti per organizzare dati. Individua relazioni tra oggetti e avvenimenti e le spiega in modo sempre più completo. Argomenta le conoscenze acquisite. Formula ipotesi e procedure risolutive in modo sempre più efficace, motivando le proprie scelte. Applica strategie di lavoro in modo sempre più consapevole. Valuta il processo di apprendimento in modo sempre più autonomo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>competenze sociali e civiche;</i> 	<p>Riferisce propri stati d'animo e riconoscerli sugli altri; esprimerli in modo appropriato Conosce e riferire eventi della storia personale e familiare; tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita Riflette sui doveri e sui diritti, sulla giustizia, sulla corretta convivenza, sulle regole... Collabora nel gioco e nel lavoro, portare aiuto Osserva le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo Osserva comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente Osservar comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi per condizione, provenienza, lingua, ecc</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>consapevolezza ed espressione culturale.</i> 	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando il linguaggio del corpo. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione).</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Abilità</i> (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	<i>Conoscenze</i> (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA <i>I discorsi e le parole</i>	
<p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni comunicando azioni e avvenimenti. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi. Analizzare e commentare figure di crescente complessità. Formulare frasi di senso compiuto. Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. Esprimere sentimenti e stati d'animo. Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. Inventare storie e racconti, spiegare e argomentare. Comunicare emozioni, sentimenti, argomentazioni in vari contesti e situazioni a diversi livelli (3 -4-5 anni)</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali Principi essenziali di organizzazione del discorso Principali connettivi logici Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>
IMPARARE AD IMPARARE Campi di Esperienza: tutti	
<p>Rispondere a domande su un testo o su un video. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo letto o narrato dall'adulto; dividere un semplice testo in sequenze illustrate. Riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze/immagini. Compilare semplici tabelle. Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione Schemi, tabelle, scalette</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Il sé e l'altro

Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.
Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. Rispettare i tempi degli altri. Collaborare con gli altri. Canalizzare progressivamente la propria eventuale aggressività in comportamenti socialmente accettabili. Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale. Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno. Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti. Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni. Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo) alle conversazioni. Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro. Scambiare giochi, materiali, ecc.. Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto.

Regole della vita sociale e del lavoro in classe
Usi e costumi del proprio territorio, del paese e della comunità di appartenenza

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Immagini, suoni, colori

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Gioco simbolico.
Tecniche di rappresentazione grafica, pittorica, plastica, sonora e corporea

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:	“UN MONDO DI UOMINI BAMBINI”
Coordinatore: Insegnanti di sezione	
Collaboratori: Insegnanti del plesso	

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	1°e 2° sezione: Conversazioni Lettura testi e immagini: <ul style="list-style-type: none"> • fiabe e racconti delle dolomiti. • La terra dei Giauli • Narrativa classica. • narrativa inerente l'ambiente e la natura, sia realistica che fantastica. • I nonni raccontano (incontro con alcuni nonni) 	Immagini Libri Marionette Oggetti inerenti alcuni racconti	Ascoltare e comprendere, partecipare alle conversazioni, Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi.	Conversazioni e momenti di rielaborazione, Conversazioni trascritte.	novembre gennaio.	Osservazione in itinere. Utilizzo della rubrica: competenze sociali e civiche <ol style="list-style-type: none"> 1. Collaborazione 2. Partecipazione
2	Mauro Olivotto Lampo, porta i Giauli a scuola	Personaggi fantastici scolpiti col legno di Cirmolo	Seguire con curiosità e piacere il racconto di Lampo. Interiorizzare le regole ambientali e del vivere in armonia con la natura “insegnate” dai Giauli.	Conversazione Elaborati grafico-pittorici: dei personaggi	novembre	Osservazione sulla partecipazione Elaborati
3	Costruzione di libri inerenti alcune leggende e fiabe	Stereo, video, cd, musiche foto... Materiale di cancelleria e per attività creative, espressive, artistiche.....	Seguire e partecipare all'attività con pertinenza. Utilizzare il materiale in modo corretto	Comunica e si esprime utilizzando le varie tecniche grafico-pittoriche.	Gennaio maggio	Osservazione su come esprime le proprie capacità nell'utilizzo del materiale . Osservazioni sistematiche sulle attività proposte

4	Uscita didattica a Castellavazzo: "a casa dei Giauli"	<ul style="list-style-type: none"> • Bus • Materiale per il laboratorio di lavorazione del legno, messo a disposizione da M. Lampo. • Foto. 	<p>Rispettare le norme di sicurezza durante l'uscita.</p> <p>Partecipazione alle attività laboratori ali.</p>	Oggettino in legno realizzato individualmente durante il laboratorio	18.maggio 2017	Osservazione durante l'uscita
5	Festa	Stereo, canzoni e musiche cd, drappi, costumi	. Memorizza canzoni, filastrocche; si esibisce davanti al pubblico	Riuscita delle feste	28 maggio 2017	Applausi e complimenti
6	

Competenze sociali e civiche Scuola dell'infanzia

Competenza specifica	Evidenze osservabili	Indicatori di abilità	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Livello 4
PARTECIPAZIONE DURANTE LE ATTIVITA' IN GRUPPO	Partecipazione ai momenti di condivisione dei lavori con contributi personali	Partecipa	Partecipa con l'aiuto dell'insegnante	Partecipa in autonomia in contesti noti	Partecipa in autonomia in vari contesti	Partecipa in modo costruttivo e originale in contesti nuovi e complessi
	Partecipazione alle conversazioni di gruppo	Partecipa, ascolta, rispetta il proprio turno ...	se sollecitato	in modo autonomo	in modo autonomo e con interventi pertinenti	in modo autonomo , pertinente e con apporti creativi ed originali
	Partecipazione alle attività didattiche proposte	Partecipa in modo costruttivo con i compagni	con aiuto	in modo autonomo	in modo autonomo anche in attività nuove	in modo costruttivo e originale, anche in attività complesse

Modalità di osservazione sistematica:

Osservazioni effettuate durante: Attività quotidiana UdA Progetto

Competenze sociali e civiche Scuola dell'infanzia

Competenza specifica	Evidenze osservabili	Indicatori di abilità	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Livello 4
COLLABORAZIONE	(Interazione in diverse attività, strutturate e non)	Interagisce con i compagni nel gioco libero	L'alunno partecipa nel gioco libero solo se sollecitato	Partecipa solo con alcuni compagni	Partecipa con tutti i compagni	E' in grado di proporre e organizzare un gioco
		Partecipa alle conversazioni	Non interviene nella conversazione	Interviene se sollecitato	Interviene spontaneamente	Interviene attivamente dando il suo apporto positivo
		Interagisce durante le attività strutturate	Nel gruppo osserva senza partecipare	Nel gruppo accetta proposte	Nel gruppo fa proposte	Nel gruppo collabora attivamente

Modalità di osservazione sistematica:

Osservazioni effettuate durante: Attività quotidiana UdA Progetto

