

# UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	<b>“ACCOGLIENZA”</b>
<i>Prodotti</i>	Produzioni grafiche e pittoriche Realizzazioni plastiche con materiale vario Materiale fotografico
<b>Competenza chiave</b> <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> <b>IL SE' E L'ALTRO</b>	
<b>Competenze specifiche</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Costruire un valido rapporto interpersonale.</li></ul>	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Collaborare e lavorare insieme agli altri.</li><li>• Comprendere e rispettare le regole.</li><li>• Capacità di porsi in relazione con i compagni guardandosi, dimostrando un atteggiamento di disponibilità e di accoglienza</li><li>• Chiamare per nome i compagni</li><li>• Prestare attenzione</li><li>• Rispettare il proprio turno</li><li>• Saper adeguare il proprio tono di voce</li><li>• Dare aiuto e sostegno</li><li>• Interdipendenza positiva</li><li>• Congratularsi</li><li>• Accettare l'altro/ accettare la “casualità” degli abbinamenti</li><li>• Sviluppare curiosità nell'incontro con l'altro</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Regole della vita scolastica</li></ul>

<b>Competenza chiave</b> <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	
<b>Competenze specifiche</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire autonomia igienico – alimentare</li> <li>• Avere il controllo degli schemi dinamici generali</li> <li>• Avere fiducia e padronanza nelle proprie capacità motorie</li> </ul>	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.</li> <li>• Nominare, indicare e rappresentare le parti del corpo.</li> <li>• Tenersi puliti, osservare pratiche di igiene e di cura di sé.</li> <li>• Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</li> <li>• Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo e le differenze di genere.</li> <li>• Regole di igiene del corpo</li> <li>• Le regole dei giochi</li> </ul>

<b>Competenza chiave</b> <b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E</b> <b>TECNOLOGIA</b>	
<b>Competenze specifiche</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare situazioni ed eventi nel tempo</li> </ul>	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nella dimensione temporale: scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica.</li> <li>• Utilizzare simboli per registrare</li> <li>• Contare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodizzazioni: giorni, settimane, mesi, stagioni.</li> <li>• Simboli</li> <li>• Numeri</li> </ul>

<b>Competenza chiave</b> <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b> <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
<b>Competenze specifiche</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il proprio lessico.</li> <li>• Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.</li> </ul>	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare rispettando i tempi e le opinioni altrui.</li> <li>• Interagire verbalmente con l'adulto e i coetanei.</li> <li>• Ascoltare attivamente</li> <li>• Rispettare il proprio turno</li> <li>• Comunicare correttamente</li> <li>• Memorizzare canti e poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> </ul>

<b>Competenza chiave</b> <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE</b> <b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	
<b>Competenze specifiche</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente esperienze</li> </ul>	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e plastiche.</li> <li>• Cantare e muoversi con i compagni seguendo la musica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche base di espressione grafica.</li> </ul>

<b>Utenti destinatari</b>	Bambini di 2 ½ - 3 - 4 - 5 anni delle tre sezioni
<b>Prerequisiti</b>	Ascoltare, colorare, disegnare, cantare
<b>Fase di applicazione</b>	SETTEMBRE - OTTOBRE
<b>Tempi</b>	Vedi Fase di applicazione
<b>Esperienze attivate</b>	
<b>Metodologia</b>	<p><b>Metodologie didattiche relative attive e partecipative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Roundrobin</li> <li>• Gioco dell'applauso (Kagan)</li> <li>• Similarity Grouping (Kagan)</li> <li>• Turn Toss (Kagan)</li> <li>• Cooperative Learning</li> <li>• Conversazioni in gruppo</li> </ul> <p><b>Laboratori per età</b></p>
<b>Risorse umane interne</b>	Tutte le insegnanti del plesso: Corrent Marilena, Bortolas Debora (sostegno), Fant Carmen, Fant Rita, Lisot Serena, Marcolin Diletta
<b>Strumenti</b>	Vedi piano di lavoro UDA
<b>Valutazione</b>	Osservazioni sistematiche

## PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: “ <b>ACCOGLIENZA</b> ”
Coordinatore: Ins. Marcolin Diletta
Collaboratori : Tutte le insegnanti del plesso

### PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	<p>Realizzazione pannello per l'identificazione della sezione.</p> <p>Coloritura del proprio contrassegno.</p>	<p>Fogli di carta, pennarelli, pastelli, tempere, pennelli</p>	<p>Riconosce il gruppo sezione</p> <p>Riconosce il proprio armadietto</p>	<p>Si riconosce appartenente al gruppo sezione</p> <p>è autonomo</p>	<p>Al mattino fino al termine dei lavori</p>	<p>Attraverso l'osservazione diretta del livello di autonomia</p> <p>Attraverso l'osservazione diretta e la valutazione del prodotto grafico:</p>
2	<p>Costruzione e compilazione del calendario del mese, collocandovi rilevazioni metereologiche</p> <p>Realizzazione del cartellone per la registrazione delle presenze;</p> <p>Preparazione di disegni per l'assegnazione degli incarichi;</p>	<p>Fogli di carta, pennarelli, pastelli, tempere, pennelli</p>	<p>Nomina i giorni della settimana, i mesi, le stagioni</p> <p>Utilizza simboli, numeri e conta</p> <p>Riconosce compiti diversi</p>	<p>Percepisce il trascorrere del tempo</p> <p>Mette in relazione simboli e persone</p> <p>Assume compiti di responsabilità</p>	<p>Ogni giorno durante le attività di routine</p>	<p>Osservazione delle capacità di memorizzazione</p> <p>Osservazione delle capacità di portare a termine un incarico</p>

3	<p>Esecuzione di giochi sonori (canzoncine, ritmi...) per la denominazione delle parti del corpo.</p> <p>Esecuzione di danze per esercitare diverse parti del corpo.</p> <p>Accompagnamento di ritmi e filastrocche con giochi di mani.</p>		Canta e si muove insieme ai compagni	Riconosce e denominale parti del corpo	Ogni giorno durante le attività di routine	Osservazione diretta della partecipazione attiva e dell'esecuzione corretta del canto o della danza
4	<p>TURN TOSS - LANCIA A TURNO (KAGAN)</p> <p>SIMILARITY GROUPING (somiglianze che fanno gruppo) (KAGAN)</p>	<p>Palla, gomito, microfono</p> <p>Lettore CD</p>	<p>Rispetta il proprio turno.</p> <p>Chiama per nome i compagni</p> <p>Accetta l'altro e la casualità degli abbinamenti</p>	<p>Conosce il nome dei compagni</p> <p>Interagisce in modo adeguato con i compagni</p>	In momenti diversi della giornata	Del lavoro svolto e dell'applicazione delle competenze sociali
5	<p>GIOCO DELL'APPLAUSO (KAGAN)</p> <p>ROUNDROBIN (KAGAN)</p>		<p>Dà aiuto e sostegno</p> <p>Loda per l'obiettivo raggiunto</p> <p>Rispetta il proprio turno, Comunica correttamente</p>	<p>Interdipendenza positiva</p> <p>Partecipa alla conversazione in modo attivo e consapevole</p>		Del lavoro svolto e dell'applicazione delle competenze sociali