

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	“NELLE NOSTRE FATTORIE” IL CAVALLO
Prodotti	Produzioni grafiche e pittoriche Realizzazione del calendario mensile con filastrocca Realizzazioni plastiche con materiale vari Materiale fotografico
Competenza chiave COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IL SE' E L'ALTRO	
Competenze specifiche	
<ul style="list-style-type: none">• Maturare una positiva identità personale e accrescere la fiducia nelle proprie capacità.• Costruire un valido rapporto interpersonale.	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">• Consolidare la propria identità.• Sviluppare la fiducia in sé.• Collaborare e lavorare insieme agli altri.• Comprendere e rispettare le regole.	<ul style="list-style-type: none">• Regole della vita e del lavoro in sezione
Competenza chiave COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA I DISCORSI E LE PAROLE	
Competenze specifiche	
<ul style="list-style-type: none">• Usare il linguaggio per interagire e comunicare.• Ascoltare e comprendere testi di vario tipo.	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare rispettando i tempi e le opinioni altrui.• Interagire verbalmente con l'adulto e i coetanei.• Esprimere verbalmente le proprie emozioni.• Memorizzare canti, poesie e filastrocche.	<ul style="list-style-type: none">• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali

Competenza chiave CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE IMMAGINI, SUONI, COLORI	
Competenze specifiche	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i diversi linguaggi per interagire e comunicare. • Scegliere, manipolare, utilizzare e trasformare materiali in modo creativo. 	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le diverse tecniche grafico-pittoriche e plastiche in modo creativo. • Cantare e muoversi in sincronia con i compagni seguendo la musica. • Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di rappresentazione grafica e plastica. • Tecniche di utilizzo di materiali vari e strumenti grafico pittorici. • Tecniche di rappresentazione corporea.
Competenza chiave CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IL CORPO E IL MOVIMENTO	
Competenze specifiche	
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare il linguaggio del corpo. • Avere fiducia e padronanza nelle proprie capacità motorie. 	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, denominare e rappresentare analiticamente lo schema corporeo. • Coordinare i movimenti del corpo nello spazio in maniera statica e dinamica. • Affinare la motricità fine. • Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori, musica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il movimento sicuro • Tecniche di rappresentazione grafica

Utenti destinatari	Bambini di 2 ½ - 3 - 4 - 5 anni delle tre sezioni
Prerequisiti	Saper ascoltare, colorare, disegnare, memorizzare, cantare
Fase di applicazione	FEBBRAIO (tutte le insegnanti del plesso per 2 ore la settimana in compresenza)
Tempi	Vedi Fase di applicazione
Esperienze attivate	LETTURA DI RACCONTI PROIEZIONE DI IMMAGINI E FILMATI SULCAVALLO VISIONE DI UN BREVE CARTONE ANIMATO ATTIVITA' GRAFICO-PITTORICHE E MANIPOLATIVE MEMORIZZAZIONE DI CANTI, POESIE E FILASTROCCHIE ATTIVITA' GRAFICO-PITTORICHE E MANIPOLATIVE
Metodologia	CONVERSAZIONI UTILIZZO DI AUDIOVISIVI LABORATORI PER ETA'
Risorse umane • interne • esterne	Tutte le insegnanti del plesso: Bortolas Debora, Corrent Marilena, Fant Carmen, Lisot Serena, Marcolin Diletta.
Strumenti	Vedi piano di lavoro UDA
Valutazione	Vedi rubriche allegate

3	<p>b/i 3 anni Coloritura con tecnica a tempera del cavallo da inserire nel libro individuale.</p>	Tempere, pennelli, lana, colla	Utilizza correttamente gli strumenti pittorici e materiali vari	Realizza manufatti grafico-pittorici ed espressivi utilizzando diverse tecniche	I bambini vengono seguiti individualmente fino al termine delle rielaborazioni	Attraverso l'osservazione diretta di abilità nell'utilizzo degli strumenti grafici, pittorici e il materiale di recupero
	<p>b/i 4-5 anni Riproduzione grafica individuale del cavallo e altre produzioni grafico pittoriche da inserire nel libretto individuale</p>	Pennarelli, matite colorate, pastelli a cera, fogli da disegno, colla	Utilizza correttamente gli strumenti pittorici e materiali vari	Riproduce graficamente	I bambini vengono seguiti individualmente fino al termine delle rielaborazioni	Attraverso l'osservazione diretta e la valutazione del prodotto: L'accuratezza del segno.
	<p>b/i 4-5 anni Riproduzione grafica collettiva del cavallo per la realizzazione di un cartellone</p>	Tempere, pennelli,				Attraverso l'osservazione diretta e la valutazione del prodotto: L'accuratezza del segno.
	<p>Realizzazione individuale di un cavallo con tappi di sughero</p>	Tappi di sughero, lana, forbici, colla, tempera, pennelli	Utilizza correttamente strumenti materiali vari	Realizza manufatti utilizzando materiale di recupero; Affina la motricità fine	I bambini vengono seguiti individualmente fino al termine delle rielaborazioni	Abilità nell'utilizzo di materiali di recupero
4	Memorizzazione della filastrocca "Trotta cavallino"		Presta attenzione alla lettura del testo	Memorizza il testo della poesia	10 minuti ogni giorno fino alla memorizzazione della poesia	Osservazione della capacità di memorizzazione

