

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	<p align="center">“NELLE NOSTRE FATTORIE” LA GALLINA</p>
Prodotti	Produzioni grafiche e pittoriche Realizzazione di calendario mensile con filastrocca Realizzazioni plastiche con materiale vari Festa di fine anno Materiale fotografico
<p align="center">Competenza chiave COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IL SE' E L'ALTRO</p>	
<p align="center">Competenze specifiche</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Maturare una positiva identità personale e accrescere la fiducia nelle proprie capacità. • Costruire un valido rapporto interpersonale. 	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la propria identità. • Sviluppare la fiducia in sé. • Collaborare e lavorare insieme agli altri. • Comprendere e rispettare le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della vita e del lavoro in sezione
<p align="center">Competenza chiave COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA I DISCORSI E LE PAROLE</p>	
<p align="center">Competenze specifiche</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Usare il linguaggio per interagire e comunicare. • Ascoltare e comprendere testi di vario tipo. 	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare rispettando i tempi e le opinioni altrui. • Interagire verbalmente con l'adulto e i coetanei. • Esprimere verbalmente le proprie emozioni. • Memorizzare canti, poesie e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali

Competenza chiave CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE IMMAGINI, SUONI, COLORI	
Competenze specifiche	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i diversi linguaggi per interagire e comunicare. • Scegliere, manipolare, utilizzare e trasformare materiali in modo creativo. 	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le diverse tecniche grafico-pittoriche e plastiche in modo creativo. • Cantare e muoversi in sincronia con i compagni seguendo la musica. • Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di rappresentazione grafica e plastica. • Tecniche di utilizzo di materiali vari e strumenti grafico pittorici. • Tecniche di rappresentazione corporea.
Competenza chiave CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IL CORPO E IL MOVIMENTO	
Competenze specifiche	
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare il linguaggio del corpo. • Avere fiducia e padronanza nelle proprie capacità motorie. 	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, denominare e rappresentare analiticamente lo schema corporeo. • Coordinare i movimenti del corpo nello spazio in maniera statica e dinamica. • Affinare la motricità fine. • Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori, musica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il movimento sicuro • Tecniche di rappresentazione grafica

Utenti destinatari	Bambini di 2 ½ - 3 - 4 - 5 anni delle tre sezioni
Prerequisiti	Saper ascoltare, colorare, disegnare, memorizzare, cantare
Fase di applicazione	MAGGIO (tutte le insegnanti del plesso per 2 ore la settimana in compresenza)
Tempi	Vedi Fase di applicazione
Esperienze attivate	LETTURA DI RACCONTI PROIEZIONE DI IMMAGINI E FILMATI SULLE GALLINE VISIONE DI UN BREVE CARTONE ANIMATO ATTIVITA' GRAFICO-PITTORICHE E MANIPOLATIVE MEMORIZZAZIONE DI CANTI PER LA "FESTA DI FINE ANNO" MEMORIZZAZIONE DI POESIE E FILASTROCCHES ATTIVITA' GRAFICO-PITTORICHE E MANIPOLATIVE VISITA PRESSO IL MUSEO ETNOGRAFICO DI SERAVELLA INTERVENTO A SCUOLA DI UN ALLEVATORE DI GALLINE
Metodologia	CONVERSAZIONI UTILIZZO DI AUDIOVISIVI LABORATORI PER ETA'
Risorse umane • <i>Interne</i> • <i>Esterne</i>	Tutte le insegnanti del plesso: Bortolas Debora, Corrent Marilena, Fant Carmen, Lisot Serena, Marcolin Diletta. Personale esperto del Museo di Seravella Allevatore di galline
Strumenti	Vedi piano di lavoro UDA
Valutazione	Vedi rubriche allegate

3	<p><u>b/i 3 anni</u> Realizzazione della gallina e dei pulcini da inserire nel libro individuale.</p>	<p>Cartoncino bianco, cartoncino giallo, pennarelli, carta colorata, colla.</p>	<p>Utilizza correttamente gli strumenti pittorici e materiali vari</p>	<p>Realizza manufatti grafico-pittorici ed espressivi utilizzando diverse tecniche</p>	<p>I bambini vengono seguiti individualmente fino al termine delle rielaborazioni</p>	<p>Attraverso l'osservazione diretta di abilità nell'utilizzo degli strumenti grafici, pittorici e materiale vario</p>
	<p><u>b/i 4-5 anni</u> Riproduzione grafica individuale della gallina e altre produzioni grafico pittoriche da inserire nel libretto individuale.</p>	<p>Pennarelli, matite colorate, pastelli a cera, fogli da disegno, colla</p>	<p>Utilizza correttamente gli strumenti pittorici e materiali vari</p>	<p>Elabora pittoricamente e graficamente a tema</p>	<p>I bambini vengono seguiti individualmente fino al termine delle rielaborazioni</p>	<p>Attraverso l'osservazione diretta e la valutazione del prodotto: L'accuratezza del segno.</p>
	<p>Riproduzione grafica collettiva Della gallina per la realizzazione di un cartellone</p>	<p>Fogli da disegno grandi, piume vere di gallina, tempere, pennelli</p>	<p>Utilizza correttamente gli strumenti pittorici e materiali vari</p>			
	<p>Osservazione di uova di gallina, apertura delle uova e osservazione del contenuto, sbattitura di albume e tuorlo</p>	<p>Uova, sbattitore</p>	<p>Partecipa all'esperienza intervenendo in modo pertinente e ascoltando l'insegnante e i contributi degli altri.</p>	<p>Si interessa e pone domande, racconta, ascolta ciò che raccontano l'insegnante e i compagni</p>	<p>Una mattina</p>	<p>Osservazione della partecipazione, dell'interesse e dei tempi di attenzione</p>
	<p>Realizzazione individuale di un pulcino con contenitori delle sorprese kinder</p>	<p>Contenitori sorprese kinder, lana, cartoncino, colla</p>	<p>Utilizza correttamente materiali vari</p>	<p>Realizza manufatti espressivi utilizzando materiale di recupero</p>	<p>I bambini vengono seguiti individualmente fino al termine delle rielaborazioni</p>	<p>Abilità nell'utilizzo delle forbici e materiali di recupero</p>
4	<p><u>Tutti i b/i</u> Memorizzazione della filastrocca <u>Co-co-co</u></p>		<p>Presta attenzione alla lettura del testo</p>	<p>Memorizza il testo della poesia</p>	<p>10 minuti ogni giorno fino alla memorizzazione della poesia</p>	<p>Osservazione della capacità di memorizzazione</p>
	<p>Memorizzazione di canti e danze per festa di fine anno</p>	<p>Lettore CD</p>	<p>Presta attenzione al testo della canzone e alla successione di movimenti di una danza</p>	<p>Memorizza testi di canzoni e sequenze di movimenti</p>	<p>Ogni giorno fino alla memorizzazione del canto o della danza</p>	<p>Osservazione della capacità di memorizzazione</p>

5	<u>Tutti i b/i</u> Intervento a scuola di un a di galline con capi di razze diverse.		Osserva, ascolta e partecipa in modo attivo	Apprende le informazioni ricevute	Una mattina	Osservazione della capacità di ascolto e partecipazione
---	--	--	---	-----------------------------------	-------------	---

