

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	“NELLE NOSTRE FATTORIE” LA MUCCA
Prodotti	Produzioni grafiche e pittoriche Realizzazione del calendario mensile con filastrocca Realizzazioni plastiche con materiale vari Materiale fotografico
Competenza chiave COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IL SE' E L'ALTRO	
Competenze specifiche	
<ul style="list-style-type: none"> • Maturare una positiva identità personale e accrescere la fiducia nelle proprie capacità. • Costruire un valido rapporto interpersonale. 	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la propria identità. • Sviluppare la fiducia in sé. • Collaborare e lavorare insieme agli altri. • Comprendere e rispettare le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della vita e del lavoro in sezione
Competenza chiave COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA I DISCORSI E LE PAROLE	
Competenze specifiche	
<ul style="list-style-type: none"> • Usare il linguaggio per interagire e comunicare. • Ascoltare e comprendere testi di vario tipo. 	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare rispettando i tempi e le opinioni altrui. • Interagire verbalmente con l'adulto e i coetanei. • Esprimere verbalmente le proprie emozioni. • Memorizzare canti, poesie e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali

Competenza chiave CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE IMMAGINI, SUONI, COLORI	
Competenze specifiche	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i diversi linguaggi per interagire e comunicare. • Scegliere, manipolare, utilizzare e trasformare materiali in modo creativo. 	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le diverse tecniche grafico-pittoriche e plastiche in modo creativo. • Cantare e muoversi in sincronia con i compagni seguendo la musica. • Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di rappresentazione grafica e plastica. • Tecniche di utilizzo di materiali vari e strumenti grafico pittorici. • Tecniche di rappresentazione corporea.
Competenza chiave CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IL CORPO E IL MOVIMENTO	
Competenze specifiche	
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare il linguaggio del corpo. • Avere fiducia e padronanza nelle proprie capacità motorie. 	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, denominare e rappresentare analiticamente lo schema corporeo. • Coordinare i movimenti del corpo nello spazio in maniera statica e dinamica. • Affinare la motricità fine. • Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori, musica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il movimento sicuro • Tecniche di rappresentazione grafica

Utenti destinatari	Bambini di 2 ½ - 3 - 4 - 5 anni delle tre sezioni
Prerequisiti	Saper ascoltare, colorare, disegnare, memorizzare, cantare
Fase di applicazione	GENNAIO (tutte le insegnanti del plesso per 2 ore la settimana in compresenza)
Tempi	Vedi Fase di applicazione
Esperienze attivate	LETTURA DI RACCONTI PROIEZIONE DI IMMAGINI E FILMATI SULLA MUCCA VISIONE DI UN BREVE CARTONE ANIMATO ATTIVITA' GRAFICO-PITTORICHE E MANIPOLATIVE MEMORIZZAZIONE DI CANTI, POESIE E FILASTROCCHIE
Metodologia	CONVERSAZIONI UTILIZZO DI AUDIOVISIVI LABORATORI PER ETA'
Risorse umane • interne • esterne	Tutte le insegnanti del plesso: Bortolas Debora, Corrent Marilena, Fant Carmen, Lisot Serena, Marcolin Diletta.
Strumenti	Vedi piano di lavoro UDA
Valutazione	Vedi rubriche allegate

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: "NELLE NOSTRE FATTORIE / LA MUCCA"
Coordinatore: Ins. Marcolin Diletta
Collaboratori : Tutte le insegnanti del plesso

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	<p>Tutti i b/i Lettura racconti "Nino giallo pulcino" "In campeggio"</p> <p>Rielaborazione verbale dei racconti.</p> <p>Visione di immagini e filmati sulla mucca</p> <p>Conversazione per condividere le esperienze e le conoscenze dei bambini sulla mucca</p>	<p>Libri</p> <p>Computer LIM</p>	<p>Ascolta un breve racconto;</p> <p>Presta attenzione e interesse durante la visione di un filmato</p> <p>Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.</p>	<p>Riferisce in modo semplice, ma coerente il contenuto di un racconto ascoltato.</p> <p>Risponde a semplici domande inerenti al filmato visto</p> <p>Si interessa e pone domande sull'argomento. Ascolta ciò che raccontano l'insegnante e i compagni</p>	<p>la mattina</p> <p>Una mattina</p> <p>Una mattina</p>	<p>Comprensione delle informazioni e contenute nel testo. Capacità di riferire il contenuto di un testo ascoltato</p> <p>Osservazione della partecipazione, dell'interesse e dei tempi di attenzione</p> <p>Osservazione della partecipazione, dell'interesse e dei tempi di attenzione</p>
2	<p>b/i 4-5 anni Riproduzione grafica individuale della mucca per il calendario mensile.</p>	<p>Pennarelli, matite colorate, fogli da disegno, colla</p>	<p>Utilizza correttamente gli strumenti pittorici</p>	<p>Riproduce graficamente la figura della mucca</p>	<p>I bambini vengono seguiti individualmente fino al termine delle rielaborazioni</p>	<p>Attraverso l'osservazione diretta di abilità nell'utilizzo degli strumenti grafici,</p>

3	<p>b/i 3 anni Coloritura con tecnica a tempera delle parti del corpo della mucca</p>	Tempere, pennelli, lana, carta crespa, colla	Utilizza correttamente gli strumenti grafico-pittorici	Realizza di manufatti grafico-pittorici ed espressivi utilizzando diverse tecniche	I bambini vengono seguiti individualmente fino al termine delle rielaborazioni	Attraverso l'osservazione diretta di abilità nell'utilizzo degli strumenti grafici, pittorici e il materiale di recupero
	<p>b/i 4-5 anni Realizzazione di un libretto individuale in cui vengono raccolte e illustrate informazioni sulla mucca</p>	Tempere, pennelli, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, carta da collage, carta da parati, fogli da disegno, colla		Riproduce graficamente	I bambini vengono seguiti individualmente fino al termine delle rielaborazioni	Attraverso l'osservazione diretta e la valutazione del prodotto: L'accuratezza del segno.
	<p>b/i 4-5 anni Riproduzione grafica collettiva della mucca per la realizzazione di un cartellone</p>	Bicchieri di plastica, forbici, colla, tempera, pennelli	Utilizza correttamente materiali vari	Realizza manufatti grafico-pittorici ed espressivi utilizzando materiale di recupero; Esercita la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale	I bambini vengono seguiti individualmente fino al termine del lavoro	Abilità nell'utilizzo delle forbici e materiali di recupero
4	Memorizzazione della poesia "Rumina rumina"		Presta attenzione alla lettura del testo	Memorizza il testo della poesia	10 minuti ogni giorno fino alla memorizzazione della poesia	Osservazione della capacità di memorizzazione
5	Attività gioco sul latte e i suoi derivati utilizzando la LIM	Computer LIM	Comprende le informazioni	Effettua discriminazioni	Una mattina	Comprensione delle informazioni e capacità di discriminare i prodotti del latte da altri prodotti.