

# UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	<b>“NELLE NOSTRE FATTORIE” L'ASINO</b>
<b>Prodotti</b>	Produzioni grafiche e pittoriche Realizzazione del calendario mensile con filastrocca Realizzazioni plastiche con materiale vari Materiale fotografico
<b>Competenza chiave</b> <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> <b>IL SE' E L'ALTRO</b>	
<b>Competenze specifiche</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maturare una positiva identità personale e accrescere la fiducia nelle proprie capacità.</li> <li>• Costruire un valido rapporto interpersonale.</li> </ul>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la propria identità.</li> <li>• Sviluppare la fiducia in sé.</li> <li>• Collaborare e lavorare insieme agli altri.</li> <li>• Comprendere e rispettare le regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole della vita e del lavoro in sezione</li> </ul>
<b>Competenza chiave</b> <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b> <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
<b>Competenze specifiche</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il linguaggio per interagire e comunicare.</li> <li>• Ascoltare e comprendere testi di vario tipo.</li> </ul>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare rispettando i tempi e le opinioni altrui.</li> <li>• Interagire verbalmente con l'adulto e i coetanei.</li> <li>• Esprimere verbalmente le proprie emozioni.</li> <li>• Memorizzare canti, poesie e filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> </ul>

<b>Competenza chiave</b> <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	
<b>Competenze specifiche</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i diversi linguaggi per interagire e comunicare.</li> <li>• Scegliere, manipolare, utilizzare e trasformare materiali in modo creativo.</li> </ul>	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le diverse tecniche grafico-pittoriche e plastiche in modo creativo.</li> <li>• Cantare e muoversi in sincronia con i compagni seguendo la musica.</li> <li>• Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di rappresentazione grafica e plastica.</li> <li>• Tecniche di utilizzo di materiali vari e strumenti grafico pittorici.</li> <li>• Tecniche di rappresentazione corporea.</li> </ul>
<b>Competenza chiave</b> <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	
<b>Competenze specifiche</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare il linguaggio del corpo.</li> <li>• Avere fiducia e padronanza nelle proprie capacità motorie.</li> </ul>	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, denominare e rappresentare analiticamente lo schema corporeo.</li> <li>• Coordinare i movimenti del corpo nello spazio in maniera statica e dinamica.</li> <li>• Affinare la motricità fine.</li> <li>• Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori, musica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il movimento sicuro</li> <li>• Tecniche di rappresentazione grafica</li> </ul>

<b>Utenti destinatari</b>	Bambini di 2 ½ - 3 - 4 - 5 anni delle tre sezioni
<b>Prerequisiti</b>	Saper ascoltare, colorare, disegnare, memorizzare, cantare
<b>Fase di applicazione</b>	DICEMBRE (tutte le insegnanti del plesso per 2 ore la settimana in compresenza)
<b>Tempi</b>	Vedi Fase di applicazione
<b>Esperienze attivate</b>	LETTURA DI RACCONTI PROIEZIONE DI IMMAGINI E FILMATI SULL'ASINO VISIONE DI UN BREVE CARTONE ANIMATO ATTIVITA' GRAFICO-PITTORICHE E MANIPOLATIVE MEMORIZZAZIONE DI CANTI, POESIE E FILASTROCCHES ATTIVITA' GRAFICO-PITTORICHE E MANIPOLATIVE VISITA AD UN RECINTO DI ASINELLI
<b>Metodologia</b>	CONVERSAZIONI UTILIZZO DI AUDIOVISIVI LABORATORI PER ETA'
<b>Risorse umane</b> • interne • esterne	Tutte le insegnanti del plesso: Bortolas Debora, Corrent Marilena, Fant Carmen, Lisot Serena, Marcolin Diletta.
<b>Strumenti</b>	Vedi piano di lavoro UDA
<b>Valutazione</b>	Vedi rubriche allegate



3	<p><b>b/i 3 anni</b> Coloritura con tecnica a tempera delle parti del corpo dell'asinello e successiva incollatura di ciuffi di lana. Realizzazione del prato con carta crespa per libretto individuale</p>	Tempere, pennelli, lana, carta crespa, colla	Utilizza correttamente gli strumenti pittorici e materiali vari	Realizzazione di manufatti grafico-pittorici ed espressivi utilizzando diverse tecniche	I bambini vengono seguiti individualmente fino al termine delle rielaborazioni	Attraverso l'osservazione diretta di abilità nell'utilizzo degli strumenti grafici, pittorici e il materiale di recupero
	<p><b>b/i 4-5 anni</b> Riproduzione grafica individuale dell'asino da inserire nel libro individuale.</p>	Tempere, pennelli, fogli da disegno, colla	Utilizza correttamente gli strumenti pittorici e materiali vari	Riproduce graficamente	I bambini vengono seguiti individualmente fino al termine delle rielaborazioni	Attraverso l'osservazione diretta e la valutazione del prodotto: L'accuratezza del segno.
	<p><b>b/i 4-5 anni</b> Riproduzione grafica collettiva dell'asino per la realizzazione di un cartellone</p>		Utilizza correttamente strumenti materiali vari	Realizza manufatti utilizzando materiale di recupero; Affina la motricità fine	I bambini vengono seguiti individualmente fino al termine del lavoro	Attraverso l'osservazione diretta e la valutazione del prodotto: L'accuratezza del segno.
	<p><b>b/i 4-5 anni</b> Realizzazione individuale di un asinello con rotoli di carta igienica</p>	Rotoli di carta igienica, forbici, colla, tempera, pennelli	Utilizza correttamente strumenti materiali vari			Abilità nell'utilizzo delle forbici e materiali di recupero
3	<p><b>Tutti i b/i</b> Memorizzazione della filastrocca dell'asinello</p>		Presta attenzione alla lettura del testo	Memorizza il testo della poesia	10 minuti ogni giorno fino alla memorizzazione della poesia	Osservazione della capacità di memorizzazione
4	<p><b>Tutti i b/i</b> Uscita in visita ad un recinto di asinelli nei pressi della scuola</p>		Osserva, ascolta e partecipa in modo attivo	Apprende le informazioni ricevute	Una mattina	Osservazione della capacità di ascolto e partecipazione Osservanza delle regole di comportamento lungo il tragitto a piedi.