

# Scuola secondaria di 1° grado “Dante Alighieri”

## Istituto Comprensivo di Cesiomaggiore

Classe III A

a.s. 2018-2019

Comprendente:

UDA

CONSEGNA AGLI STUDENTI

PIANO DI LAVORO

SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

<b>Unita' di apprendimento</b>	
<b>Denominazione</b>	<b>La festa del raccolto</b>
<b>Prodotti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizzazione della festa del raccolto aperta sia ai genitori della propria classe che agli alunni della classe 2^A, che da ottobre si occuperanno dell'orto didattico.</li><li>• Realizzazione di una mostra per presentare i prodotti raccolti.</li><li>• Realizzazione di sacchetti per erbe aromatiche e di vari pannelli per presentare percorso e attività nella mostra.</li><li>• Elaborazione di una presentazione in power point per far conoscere agli invitati il percorso svolto.</li><li>• Realizzazione degli inviti.</li></ul>
<b>Comunicazione nella madre lingua</b>	
<b>Competenze chiave</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<b>Comunicazione efficace/capacità di relazione interpersonale/pensiero critico/pensiero creativo</b> 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 2. Leggere e comprendere testi di vario tipo. 3. Produrre testi per diversi scopi comunicativi.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Interagisce in modo efficace, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e con un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</li><li>2. Espone oralmente a un pubblico argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li><li>3. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li><li>4. Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li><li>5. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li></ol>
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Ascolto/parlato</b> 1. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li><li>2. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</li><li>3. Tecniche di lettura analitica e sintetica</li><li>4. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto e relazioni.</li></ol>

<p>(cartine, tabelle, grafici).</p> <p><b>Letture</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>2. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</li> <li>3. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> </ol> <p><b>Scrittura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>2. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (e-mail, presentazioni come supporto all'esposizione orale).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</li> </ol>
--	---

### Competenza digitale

<b>Competenze chiave</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare</li> <li>2. Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</li> </ol>
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>2. Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi.</li> <li>3. Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source.</li> <li>2. Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo.</li> <li>3. Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</li> <li>4. Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</li> </ol>

### Competenze di Espressione artistica

<b>Competenze chiave</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare immagini e forme</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizza i mezzi che possiede in modo efficace</li> </ol>
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere e rappresentare la realtà percepita</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elementi costitutivi l'espressione grafica.</li> <li>2. Principali forme di espressione artistica</li> </ol>

### Competenze sociali e civiche

<b>Competenze specifiche</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.</li> <li>2. Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.</li> <li>3. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli</li> </ol>

	altri, dell'ambiente.
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà</li> <li>2. Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente.</li> <li>3. Adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche</li> <li>4. Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani.</li> <li>2. Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale.</li> <li>3. Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza.</li> </ol>
<b>Spirito di iniziativa ed intraprendenza</b>	
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</li> <li>2. Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</li> <li>2. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</li> <li>3. Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.</li> </ol>
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti</li> <li>2. Organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.</li> <li>3. Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse.</li> <li>4. Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale.</li> <li>2. Le fasi di una procedura.</li> <li>3. Strumenti di progettazione: semplici bilanci.</li> <li>4. Strumenti per la decisione: tabelle multicriteriali.</li> <li>5. Modalità di decisione riflessiva.</li> </ol>
<b>Imparare ad imparare</b>	
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire ed interpretare l'informazione</li> <li>2. Individuare collegamenti e relazioni.</li> <li>3. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone domande pertinenti</li> <li>• Reperisce informazioni da varie fonti</li> <li>• Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)</li> <li>• Applica strategie di studio</li> <li>• Argomenta le conoscenze acquisite</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....), informazioni utili per i propri scopi.</li> <li>2. Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti.</li> <li>3. Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe.</li> <li>4. Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti.</li> <li>• Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</li> <li>• Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</li> </ul>

5. Organizzare le informazioni per riferirle e per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando programmi di scrittura.	
<b>Utenti e destinatari</b>	Alunni della classe terza a tempo prolungato della scuola secondaria di 1° grado
<b>Prerequisiti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di intervenire in modo pertinente rispettando il proprio turno.</li> <li>• Conoscenza di rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Uso base del computer.</li> </ul>
<b>Fasi di applicazione</b>	Settembre - ottobre
<b>Tempi</b>	Settembre – ottobre
<b>Esperienze attivate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di ricerca</li> <li>• Incontri con operatori occupati a vario titolo nel settore primario e terziario.</li> <li>• Collaborazione con ragazzi impegnati in attività d'interesse per la ricerca effettuata (laboratorio all'Enaip).</li> <li>• Collaborazione con associazioni locali, impegnate nelle attività (laboratorio delle fughe).</li> <li>• Produzione di cartelloni, di pannelli e power point allo scopo di diffondere indicazioni utili per conoscere le risorse ed alcune tradizioni del proprio territorio.</li> <li>• Presentazione ad altre classi dei lavori prodotti.</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratoriale</li> <li>• Lavori di gruppo</li> <li>• Conversazioni guidate sulle tematiche analizzate</li> <li>• Apprendimento per scoperta</li> <li>• Stesura di schemi di sintesi e raccolta dati</li> <li>• Stesura di testi descrittivi</li> </ul>
<b>Risorse</b>	<p><b>Interne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Insegnante di lettere</li> <li>• Insegnante di arte ed immagine</li> </ul> <p><b>Esterne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operatori del Museo di Seravella</li> <li>• Operatori progetto Isoipse</li> <li>• Classe 3<sup>a</sup> dell'Enaip</li> <li>• Dirigente dell'Enaip prof. Michele Turrin; prof.ssa di scienze De Nobili Barbara.</li> <li>• Coordinatore e responsabile dello sviluppo enogastronomico e del settore della ristorazione Gianpietro Frescura.</li> <li>• Operatori dell'Associazione "Coltivare condividendo".</li> <li>• Antonio Intiglietta dell'associazione "Un punto macrobiotico".</li> <li>• Il comitato di Pullir</li> <li>• I genitori degli alunni</li> </ul>
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri reperiti in biblioteca, forniti dagli insegnanti e dagli operatori coinvolti</li> <li>• Computer</li> <li>• Internet</li> <li>• LIM</li> <li>• Video</li> <li>• Strumenti di lavoro nell'orto</li> <li>• Cartelloni, pannelli, colori matita e a tempera</li> </ul>
<b>Valutazione</b>	La valutazione verrà fatta attraverso l'osservazione delle competenze trasversali dimostrate durante le varie attività operative (orto, preparazione allestimento mostra, progettazione e realizzazione inviti). Per questo si utilizzerà la tabella redatta in collaborazione con gli alunni. Per le competenze <i>di</i> madrelingua, scienze e arte si terrà conto dei prodotti e della stesura della relazione proposta al termine delle attività.

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

### **Titolo Unità di Apprendimento: La festa del raccolto**

#### **Cosa si chiede di fare:**

- ❖ Il proverbio dice: “Chi ben comincia è a metà dell’opera!” E così abbiamo pensato di iniziare l’anno organizzando una bella festa. Cucinerete e assaggerete cibi preparati con i prodotti che avete coltivato l’anno scorso. Dato che dovremo fare i cuochi ci faremo aiutare dai ragazzi dell’Enaip che metteranno a nostra disposizione le loro competenze per la realizzazione di alcuni piatti tipici del nostro territorio; prima di assaggiarli però sarà bello avere l’occasione per presentare e spiegare il lavoro svolto durante l’attività dell’orto didattico, che ci ha permesso di arrivare a questo momento piacevole.
- ❖ Vi proponiamo inoltre di allestire una mostra per presentare i prodotti raccolti.
- ❖ Alla festa verranno invitati i vostri genitori e gli alunni della classe 2 A, che continueranno il lavoro dell’orto didattico durante l’anno scolastico: per questo vi verrà richiesto di produrre gli inviti per tutti.

#### **Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):**

Riteniamo che questa sia un’occasione molto significativa per:

- sperimentare ed affinare le vostre capacità di organizzare e di collaborare.
- realizzare un prodotto tutto vostro
- affinare ulteriormente le vostre capacità espositive e di rielaborazione di quello che avete imparato durante il laboratorio dell’anno scorso.

#### **Quali prodotti:**

L’organizzazione della “Festa del raccolto” sarà un’occasione molto significativa per mostrare in modo originale agli altri quello che avete imparato sul vostro territorio, sui prodotti che vi si possono trovare e come questi siano una ricchezza per tutti. Avrete la possibilità di sperimentare la vostra fantasia per realizzare degli inviti per le persone che verranno coinvolte. Infine potrete collaborare con i ragazzi dell’Enaip di Feltre e questo vi permetterà di approfondire ulteriormente la conoscenza di alcuni dei tanti prodotti che avete conosciuto durante l’azione di ricerca svolta l’anno scorso. Potrete riflettere ed autovalutarvi sul livello raggiunto nelle competenze trasversali al fine di migliorarle ulteriormente.

#### **Con quali tempi e modalità:**

Questo lavoro richiederà molto impegno, un certo tempo (circa un mese e mezzo) ma soprattutto una grande capacità di collaborazione ed organizzazione. Il progetto verrà portato avanti dagli insegnanti di lettere, di scienze e di arte. Si lavorerà in gruppo, singolarmente ma anche tutti insieme per raccogliere le varie riflessioni e idee che emergono durante le fasi di confronto.

#### **Risorse:**

... innanzitutto la vostra capacità di collaborare!!!

Abbiamo a disposizione tre insegnanti (lettere, scienze, arte e immagine), i vostri genitori, alcuni operatori di “Coltivare condividendo”, alcuni operatori del museo di Seravella, i ragazzi di 3<sup>a</sup> dell’ENAIP, la loro insegnante di scienze prof.ssa De Nobili Barbara e il loro Preside Turrin Michele; il Coordinatore e responsabile dello sviluppo enogastronomico e del settore della ristorazione professor Gianpietro Frescura, il Comitato di Pullir.

#### **Criteri di valutazione:**

Verrà valutata la vostra capacità di lavorare in gruppo collaborando con gli altri, di partecipare attivamente alle attività che si svolgeremo, di esprimere le vostre idee ed elaborare delle proposte, di realizzare con cura i prodotti richiesti, di produrre una relazione finale che descriva il percorso svolto.

#### **Peso dell’ Unità di apprendimento rispetto alla valutazione**

Questa attività costituirà quindi anche un’occasione di valutazione. In termini di voti verrà valutata l’acquisizione delle conoscenze acquisite nelle diverse discipline coinvolte nel percorso e la capacità di elaborare testi sugli argomenti proposti, mentre le abilità sociali sviluppate incideranno nella valutazione del comportamento.

# PIANO DI LAVORO UDA

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO: La festa del raccolto</b>
Coordinatore: Baratto Roberta
Collaboratori : De Marchi Emanuela (arte e immagine), Rech Elisabetta (laboratorio)

## SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze	Esiti	Tempi	Valutazione
<b>Laboratorio</b>	<p>Lettura della consegna agli studenti e presentazione dell'UDA.</p> <p>Pianificazione delle attività in gruppo.</p> <p>Produzione cartelloni percorso alimentazione.</p> <p>Realizzazione sacchetti per contenere erbe aromatiche.</p> <p>Laboratorio "decorare con le fughe".</p> <p>Produzione pannello "Laboratorio delle fughe" per la mostra.</p> <p>Laboratorio esperienziale presso Enaip di Feltre. (cucina e sala)</p>	<p>Computer</p> <p>Programma word</p> <p>Programma movie maker</p> <p>Schede</p> <p>Libri e schede forniti dall'insegnante.</p> <p>Google drive</p> <p>Internet</p>	<p>Elabora ed interpreta i dati raccolti.</p> <p>Utilizza power point, google drive e movie maker</p> <p>Si organizza in modo funzionale allo scopo.</p> <p>Interagisce in modo efficace con i compagni.</p> <p>Espone oralmente informazioni e opinioni personali.</p>	<p>Organizzazione evento "La festa del raccolto": pannelli e cartelloni per mostra</p> <p>allestimento mostra</p>	12 ore	<p>Capacità/autonomia di organizzare spazi, materiali e strumenti necessari alla realizzazione dello scopo.</p> <p>Capacità di fare interventi pertinenti e chiari.</p>
<b>Italiano</b>	<p>Produzione schede di presentazione dei prodotti esposti alla mostra.</p> <p>Selezione materiale (immagini, video...) per realizzare presentazione power point progetto.</p> <p>Produzione power point per presentazione.</p> <p>Realizzazione testo scritto per inviti.</p> <p>Realizzazione video per presentare "Laboratorio esperienziale all'Enaip di Feltre"</p> <p>Produzione testo scritto per presentazione progetto.</p>	<p>Lavoro individuale e/o in piccoli gruppi e discussione.</p>	<p>Relaziona oralmente e periscritto il progetto.</p> <p>Riassume per iscritto testi espositivi necessari per allestire mostra.</p> <p>Si organizza in modo funzionale allo scopo.</p> <p>Interagisce in modo efficace con i compagni.</p>	<p>power point</p> <p>video</p> <p>video interviste</p>	16 ore	<p>Capacità di esporre un'opinione personale e di ascoltare l'opinione altrui.</p> <p>Capacità di produrre oralmente e per iscritto testi ordinati e appropriati alla consegna.</p> <p>Capacità di riassumere testi espositivi.</p>
<b>Arte e immagine</b>	<p>Progettazione inviti</p> <p>Realizzazione inviti</p>	<p>Lavoro individuale e/o in piccoli gruppi e discussione.</p>	<p>Si organizza in modo funzionale allo scopo.</p> <p>Interagisce in modo efficace con i compagni.</p>	<p>Inviti</p>	8 ore	<p>Capacità/autonomia di organizzare spazi, materiali e strumenti necessari alla realizzazione dello scopo.</p>

### PIANO DI LAVORO UDA

### DIAGRAMMA DI GANTT

Il lavoro avrà inizio nella prima settimana di scuola con la lettura della consegna agli studenti e la progettazione del percorso.

Fasi	Tempi: settembre - ottobre					
	1 <sup>^</sup> settimana	2 <sup>^</sup> settimana	3 <sup>^</sup> settimana	4 <sup>^</sup> settimana	5 <sup>^</sup> settimana	6 <sup>^</sup> settimana
<b>Laboratorio</b>	2 ore	2 ore	2 ore	2 ore	2 ore	2 ore
<b>Italiano</b>	2 ore	2 ore	2 ore	2 ore	4 ore	4 ore
<b>Arte</b>	2 ore	2 ore	2 ore	2 ore		

## RELAZIONE INDIVIDUALE

- 1) **Scrivi quali erano le principali finalità del progetto “La festa del raccolto”**
- 2) **Descrivi brevemente le varie fasi in cui si è articolata questa unità di apprendimento**
- 3) **Indica quale fase del lavoro ti ha particolarmente interessato e coinvolto e spiegane i motivi.**
- 4) **Scrivi quali sono state per te le difficoltà incontrate durante il percorso proposto**
- 5) **Indica quali scoperte hai fatto e che cosa hai imparato di importante**
- 6) **Suggerisci che cosa si potrebbe approfondire ancora su questo argomento**
- 7) **Esprimi le tue riflessioni su questo progetto**