

Scuola secondaria di 1° grado “Dante Alighieri”
Istituto Comprensivo di Cesiomaggiore
Classe I B
a.s. 2018-2019

Comprendente:

UDA
PIANO DI LAVORO
DIAGRAMMA DI GANTT
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

Denominazione	Mi conosco emozionandomi
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Relazione del progetto. ➤ Quaderno in cui sarà raccolta l'analisi delle singole emozioni che verranno prese in esame. ➤ Lapbook in cui ciascun alunno presenterà in modo personale e creativo il percorso svolto. ➤ Pannello in cui verranno attaccati dei pop – up con cui ciascun alunno presenterà l'emozione per sé più significativa. ➤ Libro pop – up con emozioni nelle due lingue straniere di studio.
Comunicazione nella madrelingua	
Competenze chiave	Evidenze osservabili
<p>Comunicazione efficace/capacità di relazione interpersonale/pensiero critico/pensiero creativo</p> <p>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario genere.</p> <p>3. Produrre testi di vario tipo per diversi scopi comunicativi.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagisce in modo efficace, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione, con un registro adeguato al contesto e ai destinatari. 2. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 3. Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale. 4. Ascolta e comprende testi di vario tipo, anche trasmessi dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi; utilizza il lessico specifico.
Abilità	Conoscenze
<p>Ascolto/parlato</p> <p>1. Riferire oralmente su un argomento esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente; usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; controllando il lessico specifico.</p> <p>Letture</p> <p>1. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>2. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici, mappe).</p> <p>Scrittura</p> <p>1. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>2. Scrivere semplici testi poetici: filastrocche, calligrammi, limerick.</p> <p>3. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gli elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, canale, contesto e scopo della comunicazione 2. Lessico specifico per comprendere e descrivere le emozioni e le esperienze ad esse legate. 3. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione 4. Modalità tecniche di diverse forme di produzione scritta: riassunto e relazioni.

curandone l'impaginazione.	
SCIENZE	
Competenze chiave	Evidenze osservabili
Competenze di base in scienze e tecnologia.	<p>Confronta le proprie idee con quelle altrui. Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale. Confronta punti di vista diversi.</p> <p>Elabora in modo creativo quanto appreso e condiviso con i compagni.</p> <p>Porta a termine in modo ordinato quanto richiesto.</p>
Abilità	Conoscenze
<p>Imparare ad ascoltare i messaggi del proprio corpo Concepire la salute come un completo benessere psico-fisico. Attuare comportamenti di promozione del benessere comune.</p>	<p>Lessico specifico per comprendere e descrivere le emozioni e le esperienze ad esse legate. Codice della comunicazione non verbale.</p>
INGLESE	
Competenze chiave	Evidenze osservabili
<p>1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza da interazioni comunicative 2. Interagire oralmente e per iscritto in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni semplici e dirette su stati d'animo</p>	<p>1. Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di diretta esperienza 2. Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti noti 3. Scrive brevi e semplici messaggi per chiedere ed esprimere emozioni/stati d'animo 4. Riconosce differenze culturali ed assume un atteggiamento di apertura all'interculturale</p>
Abilità	Conoscenze
<p>Lettura Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari Ascolto/parlato Gestire un breve scambio dialogico di routine facendo domande e scambiando informazioni semplici su argomenti noti Scrittura Produrre brevi comunicazioni per chiedere ed esprimere emozioni, avvalendosi di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</p>	<p>1. Lessico di base sull'argomento di studio 2. Regole grammaticali e strutture linguistiche funzionali allo scopo comunicativo di interesse 3. Alcune regole di pronuncia.</p>
TEDESCO	
Competenze chiave	Evidenze osservabili
<p>1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza da interazioni comunicative 2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni semplici e dirette su stati d'animo</p>	<p>1. Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza 3. Scrive brevi e semplici messaggi per esprimere emozioni/stati d'animo</p>
Abilità	Conoscenze
<p>Lettura Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari Ascolto/parlato Gestire un breve scambio dialogico di routine facendo domande e scambiando informazioni semplici su argomenti noti</p>	<p>1. Lessico di base sull'argomento di studio 2. Regole grammaticali e strutture linguistiche - funzionali allo scopo comunicativo di interesse 3. Alcune regole di pronuncia.</p>

TECNOLOGIA	
Competenze chiave	Evidenze osservabili
Conoscere le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali e le loro tecniche di lavorazione	Mette in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana.
Abilità	Conoscenze
1. Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	1. Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni 2. Modalità di manipolazione dei diversi materiali
SCIENZE MOTORIE	
Competenze chiave	Evidenze osservabili
1. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	1. Partecipare ai giochi e sport squadra e accettando vittorie e sconfitte
Abilità	Conoscenze
1. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta	Il codice della comunicazione non verbale.
MUSICA	
Competenze chiave	Evidenze osservabili
1. Conoscere i mezzi espressivi della musica. 2. Comprendere il messaggio e le caratteristiche musicali di un brano.	1. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentano l'attribuzione a determinati stati d'animo. 2. Saper riconoscere dal timbro gli strumenti musicali.
Abilità	Conoscenze
1. Saper cogliere i significati che la musica trasmette. 2. Riconoscere l'affettività nei brani musicali.	1. Individuare rapporti tra musica e stati d'animo. 2. Conoscere le basi del linguaggio musicale.
COMPETENZE TRASVERSALI	
Competenza digitale	
Competenze chiave	Evidenze osservabili
1. Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo. 2. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	1. Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.
Abilità	Conoscenze
1. Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti. 2. Utilizzare il computer e le periferiche. 3. Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca. 4. Utilizzare la piattaforma "Weschool" per scopi di comunicazione e scambio materiali con i docenti e tra studenti.	1. Procedure per la produzione di testi e presentazioni. 2. Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere le immagini e le informazioni utili per la ricerca. 3. Procedure per accedere ed utilizzare la piattaforma "Weschool". 4. Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.
Competenze sociali e civiche	
Competenze specifiche	Evidenze osservabili
1. A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. 2. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto e dialogo.	1. Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. 2. Partecipa attivamente alle attività senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività. 3. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. 4. Fa proposte che tengano conto anche delle

3. Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire su realtà di comunità vicine con comportamenti responsabili e generosi.	5. Analizza e assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni. 6. Aiuta i compagni in difficoltà.
Abilità	Conoscenze
1. Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti. 2. Prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà. 3. Individuare i comportamenti che migliorano la convivenza e vengono incontro ai bisogni di ciascuno. 4. Mettere in atto alcuni comportamenti collaborativi a favore di persone svantaggiate. 5. Valutare criticamente fattori sociali che influenzano alcuni comportamenti	1. Significato dei termini: le emozioni considerate. 2. Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale.
Spirito di iniziativa ed intraprendenza	
Competenze specifiche	Evidenze osservabili
1. Assumere e portare a termine compiti e iniziative. 2. Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. 3. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.	1. Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. 2. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. 3. Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.
Abilità	Conoscenze
1. Progettare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e il lavoro necessari, e indicando quelle mancanti. 2. Organizzazione di eventi legati alla vita scolastica in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti. 3. Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta.	1. Le fasi di una procedura. 2. Strumenti di progettazione: semplici tabelle. 3. Modalità di decisione riflessiva.
Imparare ad imparare	
Competenze specifiche	Evidenze osservabili
1. Acquisire ed interpretare l'informazione. 2. Individuare collegamenti e relazioni. 3. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione.	1. Pone domande pertinenti. 2. Reperisce informazioni da varie fonti. 3. Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare). 4. Applica strategie di studio. 5. Argomenta le conoscenze acquisite.
Abilità	Conoscenze
1. Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet...), informazioni utili per i propri scopi. 2. Leggere, interpretare, rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti. 3. Correlare conoscenze di diverse aree costruendo collegamenti interdisciplinari. 4. Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute. 5. Organizzare le informazioni per riferirle e per la redazione di relazioni, presentazioni, utilizzando programmi di scrittura.	1. Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze. 2. Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, mappe concettuali. 3. Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.

Utenti e destinatari	Alunni della classe 1ªB della scuola secondaria di 1° grado
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di collaborare con i compagni durante le attività. • Avere una percezione corretta del suono. • Riconoscere i timbri strumentali. • Livello A1 di lingua inglese (frase affermativa/interrogativa) • Aver acquisito le basi della lingua tedesca (pronuncia, scrittura, struttura grammaticale base della frase enunciativa e interrogativa) • Riconoscere i principali materiali
Fasi di applicazione	<ul style="list-style-type: none"> • Secondo quadrimestre
Tempi	Nel corso del secondo quadrimestre, verranno dedicate delle ore di italiano, di educazione fisica, musica, inglese, di lingua tedesca, tecnologia.
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di lettura, dialogo e confronto partendo da testi di vario tipo proposti dall'insegnante. • Attività di sviluppo lessicale semantico; stesura di schede di analisi delle singole emozioni. • Progettazione e realizzazione di un lapbook "Le mie emozioni" • Riflessione sulle emozioni individuali e di classe e successiva produzione di semplici poesie (filastrocche, limerick, calligrammi). • Partecipazione ad un laboratorio condotto da operatori ULSS. • Visione del film "Inside out" e compilazione di una scheda d'analisi. Successivo confronto e discussione. • Visione di video e successiva riflessione e discussione per far emergere come tutte le emozioni, sia quelle piacevoli che spiacevoli, siano utili alla persona. • Produzione di elaborati grafico-pittorici raccolti in cartelloni. • Produzione di un power point per presentare il progetto – percorso svolto. • Presentazione ad altre classi dei lavori prodotti. (festa fine anno) • Presentazione dei lavori prodotti (in particolare pannello con pop – up) alla comunità durante il festival del pensiero. • Visione e analisi/riflessione di immagini e video a tema sportivo • Riflessione sulle emozioni individuali vissute durante le attività sportive e nei giochi di squadra in classe • Ascolto della proposta elaborata dalla classe 1A per la gestione delle emozioni durante i giochi di squadra in palestra • Ascolto da cd e analisi musicale di brani tratti dal repertorio classico • Visione di sequenze filmiche tratte da "Allegro non troppo" di B: Bozzetto • Svolgimento di schede fornite dall'insegnante • Realizzazione di un modello (fiore) da inserire nel lapbook "Le mie emozioni" sulla relazione colore-emozione nelle diverse culture • Produzione di un libro pop – up nelle due lingue straniere di studio • Attività di analisi estetica e tecnologica dei materiali
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate sulle tematiche analizzate • Stesura di schemi, di sintesi e raccolta dati • Stesura di testi espositivi e di semplici poesie • Lavori in piccoli gruppi • Lavori individuali • Ascolti guidati di brani musicali • Attività orale a coppie, piccoli gruppi o complessiva in inglese e tedesco.
Risorse	<p>Interne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Insegnanti di italiano, inglese, tedesco, scienze, educazione fisica, musica, tecnologia. <p>Esterne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operatori dell'ULSS
	<ul style="list-style-type: none"> • Testi forniti dagli insegnanti e dagli operatori coinvolti • Computer

Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ● Macchina fotografica ● Internet ● LIM ● Video/immagini ● Brani musicali ● Film ● Materiali e oggetti tecnologici
Valutazione	<p>La valutazione verrà fatta attraverso l'osservazione delle competenze trasversali dimostrate durante le varie attività operative (progettazione e realizzazione dei prodotti finali, lavori di gruppo durante le varie attività proposte).</p> <p>Per le competenze delle singole discipline coinvolte si rimanda alla tabella "specificazione delle fasi" riportata di seguito.</p>

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Mi conosco emozionandomi
Coordinatore dell'UDA: Baratto Roberta
Insegnanti coinvolti nella realizzazione del progetto: Baratto Roberta, De Bastiani Cristina, Maraga Carla, Todesco Micaela, Bogo Valentina, Di Palma Zugni Tauro Lucia, Furlan Elisa

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti e materiali	Evidenze osservabili	Esiti	Tem pi	Valutazione
Italiano	<p>Introduzione al tema dell'UDA.</p> <p>Brainstorming partendo dalla parola "emozione"; definizione del termine e discussione.</p> <p>Partendo da testi di vario tipo analisi di alcune emozioni (caratteristiche, valenza...)</p> <p>Definizione delle emozioni e riflessione semantica linguistica sulle stesse (sinonimi contrari, verbi, modi di dire...).</p> <p>Produzione di una scheda di analisi su ogni singola emozione discussa in classe.</p> <p>Produzione di semplici poesie (calligrammi, limerick, filastrocche).</p> <p>Produzione di un lapbook in cui ogni alunno raccoglierà le riflessioni emerse durante il percorso.</p> <p>Partendo da delle frasi/situazioni stimolo, riflettere sulle reazioni e i comportamenti che ciascuno assume, per comprendere che siamo noi a determinare le nostre emozioni e capire quindi che possiamo modificarle.</p> <p>Visione del film</p>	<p>Testi di vario tipo forniti dall'insegnante</p> <p>Schede di analisi</p> <p>Film, video, immagini</p> <p>Colori, penne, cartoncini</p> <p>Computer, piattaforma weschool</p>	<p>L'alunno esprime opinioni e riflessioni personali sui temi affrontati e stabilisce nessi e implicazioni tra i concetti analizzati.</p> <p>Confronta le proprie idee con quelle altrui.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali e scritti, sapendo cogliere il punto di vista e l'intenzione comunicativa di chi parla o scrive.</p> <p>Confronta le vicende lette e/o ascoltate con l'esperienza personale.</p> <p>Confronta punti di vista diversi.</p> <p>Elabora in modo creativo quanto appreso e condiviso con i compagni.</p> <p>Porta a termine in modo ordinato quanto richiesto.</p>	<p>Confronto di opinioni sulle emozioni presentate e, sulle esperienze di vita ad esse correlate.</p> <p>Presa di coscienza che le emozioni possono cambiare e che ciascuno di noi può sviluppare dei pensieri positivi.</p> <p>Produzione di sintesi scritte.</p> <p>Realizzazione di cartelloni e lapbook per presentare il lavoro svolto in gruppo e individualmente.</p> <p>Prendere coscienza dell'importanza della comunicazione non verbale per comprendere le emozioni e gli stati d'animo altrui.</p>	28 ore	<p>Verifica capacità di comprensione ed interpretazione di alcuni testi letti attraverso la somministrazione di un questionario.</p> <p>Capacità di rielaborare un testo scritto con efficacia comunicativa e correttezza linguistica.</p> <p>Capacità di fare interventi pertinenti</p> <p>Capacità di esprimere un'opinione personale e di ascoltare l'opinione altrui.</p> <p>Capacità di produrre sintesi corrette e appropriate alla consegna.</p> <p>Capacità di esporre oralmente i contenuti proposti.</p> <p>Capacità di presentare un argomento trattato ed approfondito in classe attraverso la realizzazione di un lapbook.</p> <p>Capacità di individuare le tematiche e il messaggio di un film/video e di esprimere giudizi critici motivati.</p> <p>Partecipazione e sensibilizzazione alle attività proposte.</p>

	<p>“Inside out”, compilazione di una scheda d’analisi e successiva discussione e confronto: tutte le emozioni sono utili anche quelle negative (tristezza, disgusto, paura). Riflettere sull’importanza della comunicazione verbale e non verbale come veicolo di comprensione per gli altri delle mie emozioni e dei miei stati d’animo (spirito empatico). Produzione relazione finale. Realizzazione del testo per la presentazione del progetto fine anno. Realizzazione del power point che farà da supporto per presentazione di fine anno.</p>					
Inglese	<p>Brainstorming sugli aggettivi già noti in lingua inglese che esprimono emozioni. Attività di approfondimento lessicale relative ad aggettivi e sostantivi astratti che definiscono un’emozione. Attività di role play per chiedere e rispondere sulle proprie emozioni. Confronto interculturale sulla lingua dei colori come mezzo per esprimere emozioni. Produzione di materiale da inserire nel lapbook.</p>	<p>Fotocopie fornite dall’insegnante</p> <p>Lavagna</p> <p>Colori, penne, cartoncini</p>	<p>L’alunno sa riconoscere un’emozione ed esprimerla in lingua straniera, utilizzando strutture grammaticali corrette e lessico appropriato.</p> <p>Opera confronti tra culture diverse in riferimento al modo di esprimere le emozioni attraverso i colori.</p> <p>Porta a termine in modo ordinato quanto richiesto</p>	<p>Interazione in lingua inglese per chiedere e rispondere riguardo alle proprie ed altrui emozioni.</p> <p>Consapevolezza delle diversità culturali in riferimento al modo di esprimere le emozioni attraverso i colori.</p> <p>Realizzazione di materiale da introdurre nel lapbook.</p>	3 ore	<p>Capacità di chiedere e rispondere riguardo alle proprie ed altrui emozioni, utilizzando strutture grammaticali corrette e lessico appropriato.</p> <p>Capacità di individuare differenze culturali.</p>
Tedesco	<p>Conoscenza di alcuni termini specifici relativi alle emozioni personali. Conoscere e utilizzare frasi di domanda / risposta per chiedere / dare informazioni sulle proprie emozioni.</p>	<p>Fotocopie dell’insegnante</p> <p>Lavagna</p> <p>Colori, penne, cartoncini</p>	<p>Sa individuare un’emozione ed esprimerla nella lingua straniera.</p> <p>Porta a termine in modo ordinato quanto richiesto</p>	<p>Sa chiedere e rispondere riguardo alle proprie ed altrui emozioni</p>	2 ore	<p>Capacità di individuare un’emozione ed esprimerla nella lingua straniera.</p> <p>Capacità di chiedere e rispondere riguardo alle proprie ed altrui emozioni.</p>
Scienze	<p>Conoscenza e riflessione sui processi emozionali che possono influire sulla salute. Produzione di una scheda di analisi su ogni singola emozione discussa in classe Creazione di una mappa delle emozioni. A partire da questa mappa comprendere come le emozioni che proviamo si riflettono</p>	<p>Colori, penne, cartoncini</p> <p>Computer</p>	<p>Confronta le proprie idee con quelle altrui.</p> <p>Confronta punti di vista diversi.</p> <p>Elabora in modo creativo quanto appreso e condiviso con i compagni.</p> <p>Porta a termine in modo ordinato quanto richiesto.</p>	<p>Presa di coscienza che le emozioni possono cambiare e che ciascuno di noi può attuare comportamenti di promozione del benessere psico fisico individuale e del benessere comune</p> <p>Realizzazione di cartelloni</p> <p>Presa di coscienza dell’importanza della comunicazione non verbale per comprendere le</p>	8	<p>Capacità di produrre sintesi corrette e appropriate alla consegna.</p> <p>Comprensione e uso dei linguaggi specifici.</p> <p>Capacità di presentare un argomento trattato ed approfondito in classe attraverso la realizzazione di un cartellone e poi di un lapbook.</p>

	direttamente sul nostro corpo in aree ben specifiche, a seconda dello stato d'animo che in quel momento viviamo. Produzione di cartelloni, uno per ogni emozione, sui meccanismi biologici che intervengono nel nostro corpo se stimolato da una certa emozione.			emozioni e gli stati d'animo altrui.		
Tecnologia	Analisi emozionale dei materiali attraverso le proprietà estetiche e sensoriali.	Materiali di diversa tipologia Schede di analisi dei materiali	L'alunno esprime opinioni e riflessioni personali sulle sensazioni ed emozioni che possono suscitare i diversi materiali in base alla funzione per cui sono stati progettati Porta a termine in modo ordinato quanto richiesto.	Classifica i materiali in base alle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche	2 ore	Capacità di individuare le caratteristiche estetiche e tecnologiche dei materiali in base alla funzione per cui sono stati progettati Partecipazione alle attività proposte.
Musica	Ascolti guidati di brani musicali. Visione di filmati musicali. Compilazione di schede..	Cd e dvd Schede di analisi musicale Lettore cd Proiettore	Distinguere in brani musicali esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione a determinate emozioni e stati d'animo. Saper riconoscere dal timbro gli strumenti musicali.	Conoscere i mezzi espressivi della musica. Comprendere il messaggio e le caratteristiche musicali di un brano. Saper cogliere i significati che la musica trasmette.	11 ore	Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni e dei messaggi musicali. Comprensione e uso dei linguaggi specifici. Rielaborazione personale di materiali sonori.
Scienze motorie	Conversazione guidata sulle emozioni che ciascuno prova quando gioca e/o gareggia con gli altri. Analisi di immagini di vittoria e sconfitta di atleti professionisti. Ascolto delle strategie/regole individuate dagli alunni di 1A per non farsi travolgere dalle emozioni nei giochi con memoria di vittoria e sconfitta.	Immagini LIM fotocopie Cartellone prodotto alunni 1A	Partecipare ai giochi e sport di squadra applicando regolamento proposto dai compagni di 1A	Prendere coscienza della comunicazione non verbale . Imparare a comprendere le emozioni e gli stati d'animo proprie e altrui.	2ore	

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
Italiano	2 ore	4 ore	4 ore	8 ore	6 ore
Inglese				3 ore	
Tedesco				2 ore	
Scienze		3 ora	4 ore	1ora	
Tecnologia				2 ore	
Musica	1 ora	4 ore	3 ore	2 ore	1 ora
Religione					
Scienze motorie				1 ora	1ora

RELAZIONE INDIVIDUALE

1. Scrivi le principali finalità del progetto “Mi conosco emozionandomi”.
2. Descrivi brevemente le varie fasi in cui si è articolata questa unità di apprendimento.
3. Indica quale fase del lavoro ti ha particolarmente interessato e coinvolto e spiegane i motivi.
4. Scrivi quali sono state per te le difficoltà incontrate.
5. Indica quali scoperte hai fatto e che cosa hai imparato di importante.
6. Suggestisci che cosa si potrebbe approfondire ancora su questo argomento.
7. Esprimi le tue riflessioni su questo progetto.

