

Scuola primaria “Principi di Piemonte” di Cesiomaggiore
Istituto Comprensivo di Cesiomaggiore

a.s. 2018-2019

UDA : CONTEME 'NA STORIA

classe 4[^]

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione: PROGETTO : Conteme 'na storia	
Prodotti LIBRETTO OPERATIVO SUL LAVORO SVOLTO RECITA PER LO SPETTACOLO DI FINE ANNO	
Competenze chiave/competenze culturall COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Evidenze osservabili
Competenze specifiche: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Riflettere sul dialetto e sulle sue regole di funzionamento	Riconoscimento di messaggi verbali di diverso tipo. Interazione nello scambio comunicativo, nel rispetto delle regole. Tecniche di lettura del dialetto locale Funzione e scopo del testo-contesto: comprensione dei significati del dialetto locale.
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Mantiene un'attenzione gradualmente adeguata alle varie situazioni comunicative (messaggi orali di vario tipo). Ascolta e comprende gli interventi dei compagni e di esperti Si esprime spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, interagendo con i compagni e/o altri interlocutori. Individua e comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe Segue la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne individuare il senso globale. Arricchisce il patrimonio lessicale, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole in dialetto locale.	Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi (dialetto locale) Tecniche di lettura espressiva in dialetto locale

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
COMPETENZE DI BASE : Consapevolezza ed espressione culturale, artistica e musicale	
<p>Competenze specifiche</p> <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	<p>Utilizzo della voce e degli strumenti per produrre messaggi musicali. Utilizzo di tecniche ed elementi del linguaggio iconico per creare e rielaborare immagini. Conoscenza degli elementi principali del patrimonio culturale e artistico del proprio territorio. La recitazione rispettando tempi e ritmi</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	<i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>.MUSICA</p> <p>Utilizza voce e strumenti in modo creativo. Esegue collettivamente brani vocali.</p> <p>ARTE, IMMAGINE</p> <p>Elabora creativamente produzioni personali; rappresenta e comunica la realtà percepita. Introduce nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Familiarizza con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. Riconosce ed apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio culturale.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte e per la produzione di elaborati musicali e grafici.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<p><i>Competenze chiave/competenze culturali</i></p> <p>COMPETENZE DI BASE IN STORIA Consapevolezza ed espressione culturale - identità storica</p>	<p><i>evidenze osservabili</i></p>
<p><i>Competenze specifiche</i> Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà del paesaggio, nelle società. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Utilizzo delle fonti. Individuazione di relazioni causali e temporali nei fatti storici della propria comunità. Confronto tra gli eventi storici del passato e quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità similitudine/somiglianza o di diversità.</p>
<p>Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p>	<p>Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p>
<p>Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Segue e comprende vicende storiche della propria comunità, attraverso l'ascolto o la lettura di testi e testimonianze. Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni o testi scritti.</p>	<p>Fatti ed eventi della storia familiare e della comunità di vita. Storia locale; usi e costumi della tradizione locale, in particolare per quanto riguarda il dialetto.</p>
<p><i>Competenze chiave/competenze culturali</i></p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p>	
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e semplici relazioni; trasferire in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento, individuando e scegliendo fonti e modalità di informazione.</p>	<p><i>Evidenze osservabili</i></p> <p>Reperimento informazioni da varie fonti. Organizzazione di informazioni.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>abilità</i> (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	<i>Conoscenze</i> (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi. Individuare semplici collegamenti su informazioni. Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse.	Partecipazione consapevole ad una conversazione. Confronto e collegamento tra informazioni
Competenze chiave/competenze culturali COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
Competenze specifiche: Nell'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui. Sviluppare modalità consapevoli di convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.	EVIDENZE OSSERVABILI In un gruppo fa proposte che tengano conto delle opinioni ed esigenze altrui. Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizioni, abitudini, ecc... e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza.</p> <p>.</p>	<p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Significato dei termini: regole, tolleranza, lealtà e rispetto.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Utenti destinatari	ALUNNI CLASSE QUARTA DI CESIOMAGGIORE
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none">- Capacità base di produzione verbale.- Capacità di ascoltare ed intervenire.- Saper rappresentare situazioni attraverso il disegno.- Saper leggere, scrivere testi.
Fase di applicazione	GENNAIO _ GIUGNO anno scolastico 2018 / 2019

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Tempi	1-2 ore alla settimana
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> _ Racconti introduttivi - Indagini _ Conversazioni _ Ascolto di racconto di esperti _ Letture di testi - Schede strutturate - _ Rappresentazioni grafiche - Canti e drammatizzazioni _ Questionari di gradimento
Metodologia	Pratica, dall'esperienza diretta alla teoria; lavoro di gruppo
Risorse umane interne esterne	<p>INTERNE: insegnanti</p> <p>ESTERNE: intervento di un' antropologa e lezioni di un maestro di musica</p>
Strumenti	Libri di narrativa locale, testi di vario genere in dialetto,, griglie questionario, materiale video e audio, immagini e foto ritagliate da riviste, materiali per pittura, , verifiche predisposte.
Valutazione	<p>Di processo: monitoraggio con griglie di osservazione durante le attività.</p> <p>Di prodotto: valutazioni delle competenze elencate secondo le rubriche finali.</p>

PIANO DI LAVORO UDA

Conteme 'na storia

Coordinatori : insegnanti di classe

Collaboratori : maestro di musica e antropologa

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti
1	Lezione introduttiva con lettura di un brano narrativo	Testo fotocopiato del racconto
2	Indagine personale riguardanti il vissuto del bambino per quanto riguarda le sue conoscenze del dialetto	Questionari predisposti
3	Discussione collettiva su come e quando si parla il dialetto. Le tradizioni legate al mondo contadino (ricorrenze- festività) e analisi della terminologia adatta per raccontare	Brainstorming e tabulazione risposte
4	Studio e recita di poesie in dialetto	Poesie
5	Incontro con un'antropologa esperta di storia locale	Intervento di esperti
6	Inchiesta tra i nonni e bisnonni sulle conoscenze relative a personaggi fantastici delle credenze locali	Raccolta delle risposte ed esposizione in classe
7	Lettura di brani : miti e leggende locali	Rappresentazioni grafico -pittoriche di miti e leggende
8	.Ricerca ed analisi di caratteristiche simili tra i personaggi delle storie	Schede strutturate.
9	Scelta di una leggenda locale da drammatizzare	Leggenda da trasformare in testo teatrale Problem - solving

10	Assegnazione dei ruoli e dei dialoghi	Lavoro collettivo Copioni teatrali
11	Preparazione della base musicale con l'esperto di musica	Strumenti musicali e registratori
12	Preparazione di un canto corale in dialetto	Canto in dialetto
13	Prove dello spettacolo teatrale	Costumi e oggetti vari in uso nell'ottocento
14		
15		
16		
17		

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
1	X				
2	X				
3	X				
4	X		X		
5			X		
6		X			
7	X	X	X	X	
8				X	

9				X	
10				X	
11				X	
12				X	X
13				X	X
14					
15					
16					
17					

RUBRICHE VALUTATIVE

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Dimensione : competenze specifiche	Criteri di evidenze osservabili	Indicatori di abilità	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Livello 4
PARTECIPAZIONE DURANTE LE ATTIVITA' IN GRUPPO	CONTRIBUTO DURANTE LE ATTIVITA' DI GRUPPO. In un gruppo fa proposte che tengano conto delle opinioni ed esigenze altrui	Apportare il proprio contributo alle attività proposte utilizzando le conoscenze apprese durante l'attività didattica	L'alunno nello svolgimento delle attività proposte utilizza conoscenze e abilità se seguito dall'insegnante.	L'alunno nello svolgimento delle attività proposte utilizza conoscenze e abilità di base.	L'alunno nello svolgimento delle attività proposte utilizza conoscenze e le abilità.	L'alunno nello svolgimento delle attività proposte utilizza conoscenze e abilità integrandole con proprie conoscenze pregresse.
	AUTONOMIA OPERATIVA. Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalle conversazioni o dalle attività.	Mettersi in gioco e cooperare in maniera proficua con i compagni.	L'alunno, solo se guidato e stimolato dai compagni è disponibile a cooperare con gli altri.	L'alunno è disponibile a cooperare con gli altri.	L'alunno si impegna ad organizzare l'attività, apportando un contributo personale e fattivo.	L'alunno, senza imporsi sugli altri, assume il ruolo di leader positivo nel gruppo, organizza l'attività coordinando i compiti dei compagni

CRITERI DI EVIDENZE OSSERVABILI: in un gruppo fa proposte che tengano conto delle opinioni ed esigenze altrui	INDICATORI DI ABILITA' Apportare il proprio contributo alle attività proposte utilizzando le conoscenze apprese durante l'attività didattica	LIVELLO 1 L'alunno nello svolgimento delle attività proposte utilizza conoscenze e abilità se seguito dall'insegnante.	LIVELLO 2 L'alunno nello svolgimento delle attività proposte utilizza conoscenze e abilità di base.	LIVELLO 3 L'alunno nello svolgimento delle attività proposte utilizza conoscenze e le abilità.	LIVELLO 4 L'alunno nello svolgimento delle attività proposte utilizza conoscenze e abilità integrandole con proprie conoscenze pregresse.
1	TUTTE LE FRASI	X			
2	TUTTE LE FRASI	X			
3	TUTTE LE FRASI		X		
4	TUTTE LE FRASI			X	
5	TUTTE LE FRASI		X		
6	TUTTE LE FRASI				X
7	TUTTE LE FRASI				X

8	TUTTE LE FRASI				X
9	TUTTE LE FRASI			X	
10	TUTTE LE FRASI			X	
11	TUTTE LE FRASI		X		
12	TUTTE LE FRASI			X	
13	TUTTE LE FRASI		X		
14	TUTTE LE FRASI			X	
15	TUTTE LE FRASI		X		
16	TUTTE LE FRASI		X		
17	TUTTE LE FRASI		X		
18	TUTTE LE FRASI			X	
19	TUTTE LE FRASI		X		

20	TUTTE LE FRASI			X	
21	TUTTE LE FRASI				X
22	TUTTE LE FRASI				X
23	TUTTE LE FRASI				X
24	TUTTE LE FRASI			X	
25	TUTTE LE FRASI		X		
26	TUTTE LE FRASI		X		

CRITERI DI EVIDENZE OSSERVABILI: autonomia operativa

c	CRITERI DI EVIDENZA OSSERVABILI	INDICATORI DI ABILITA'	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
	Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalle conversazioni o dalle attività.	Mettersi in gioco e cooperare in maniera proficua con i compagni	L'alunno, solo se guidato e stimolato dai compagni è disponibile a cooperare con gli altri.	L'alunno è disponibile a cooperare con gli altri.	L'alunno si impegna ad organizzare l'attività, apportando un contributo personale e fattivo.	L'alunno, senza imporsi sugli altri, assume il ruolo di leader positivo nel gruppo, organizza l'attività coordinando i compiti dei compagni
1	TUTTE LE FASI			X		
2	TUTTE LE FASI				X	
3	TUTTE LE FASI				X	
4	TUTTE LE FASI				X	
5	TUTTE LE FASI			X		
6	TUTTE LE FASI					X
7	TUTTE LE FASI					X

8	TUTTE LE FASI					X
9	TUTTE LE FASI				X	
10	TUTTE LE FASI				X	
11	TUTTE LE FASI			X		
12	TUTTE LE FASI				X	
13	TUTTE LE FASI			X		
14	TUTTE LE FASI				X	
15	TUTTE LE FASI			X		
16	TUTTE LE FASI			X		
17	TUTTE LE FASI			X		
18	TUTTE LE FASI				X	
19	TUTTE LE FASI			X		
20	TUTTE LE FASI				X	
21	TUTTE LE FASI					X

22	TUTTE LE FASI					X
23	TUTTE LE FASI					X
24	TUTTE LE FASI				X	
25	TUTTE LE FASI			X		
26	TUTTE LE FASI				X	