

Istituto Comprensivo di Cesiomaggiore- Scuola Primaria "G. Mazzini" in Nemeggio

a. s. 2018/2019 – classe 3[^]

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: È TUTTA UN'ALTRA MUSICA

Competenze chiave di riferimento:

- Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione musicale

Obiettivi di apprendimento:

Conoscenze (sapere)	ABILITA' (saper fare)
Per percepire suoni:	
- Riconoscimento e classificazione di suoni e rumori di diversi ambienti - Semplici canti e brani, individuali e/o in gruppo, anche accompagnati da suoni prodotti con il corpo e con oggetti di facile reperibilità - Scoperta di emozioni e sentimenti suscitati da un brano proposto	- Utilizzare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per riprodurre e improvvisare eventi musicali di vario genere - Eseguire in gruppo semplici brani recitativi e vocali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- sa ascoltare brani musicali e commentarli dal punto di vista delle sollecitazioni emotive
- sa produrre eventi sonori utilizzando strumenti musicali non convenzionali
- sa cantare in coro

Attività/contenuti:

Fase di innesco: <i>Esercizi di lettura ritmica e intonata (filastrocche, cantilene...)</i> <i>I suoni del corpo, coordinazione, ritmicità</i>
Fase centrale: Giochi di ascolto ed interpretazione vocale e gestuale; suono e pausa. Giochi motori ed esecuzioni vocali di gruppo
Fase conclusiva: Memorizzazione di alcune sequenze ritmiche e realizzazione di semplici brani Memorizzazione di canti e realizzazione di semplici canti corali (all'interno di un contesto più ampio come il coro della scuola).

Risorse umane		Risorse logistiche/strumentali	
<i>inss. coinvolti</i>	<i>destinatari</i>	<i>strumenti</i>	<i>spazi</i>
ERIKA MARIAN	CLASSE 3 [^]	CARTELLONI, SCHEDE, QUADERNI, CD, LIM, STRUMENTI MUSICALI	AULA

Tempi:

TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

Metodologia

Sarà attribuito all' UdA un forte carattere di trasversalità inter / intra disciplinare.
Durante le lezioni si avrà cura di coinvolgere il più possibile gli alunni con l'intento di farli operare in gruppo per uno scopo comune e per divenire attori protagonisti nella costruzione della loro conoscenza.

Verifica:

EX ANTE:

Agli alunni è stato richiesto di :
seguire il ritmo
classificare e produrre suoni di intensità diversa

MONITORAGGIO:

- L'insegnante osserverà costantemente
- il grado di interesse con cui l'alunno/a partecipa alle attività
- le modalità e la qualità della partecipazione
- l'impegno nello svolgimento dei compiti individuali assegnati
- la correttezza dei compiti svolti individualmente
- il livello di collaborazione e condivisione nei lavori di gruppo

VERIFICA FINALE:

- A fine quadrimestre si verificherà:
partecipazione al canto corale
realizzazione di semplici partiture ritmiche personali.