

DAL MOVIMENTO AL SEGNO

Creata il 22/06/2020 da Bonomi Daniela, Petrolo Vilma, Vettorata Mabel.

Denominazione: Dal movimento al segno

Tipologia: di Consiglio di Classe

» Descrizione

L'UdA si prefigge di preparare il bambino in vista del passaggio alla scuola primaria. Vengono proposte attività coinvolgenti e motivanti per sviluppare:

abilità necessarie al successivo apprendimento della scrittura
coordinazione oculo-manuale
abilità grafo-motorie
orientamento spaziale sul foglio
scioltezza nel tracciato grafico
flessibilità del movimento della mano

» Prodotti

Verranno realizzati cartelloni, libretti individuali, disegni, ...

» Destinatari

Bambini di 5 anni

» Prerequisiti

I prerequisiti necessari per affrontare il percorso sono: la coordinazione oculo-manuale, le abilità grafo-motorie, l'orientamento spaziale sul foglio, la scioltezza nel tracciato grafico e la flessibilità del movimento della mano

» Risorse umane

Insegnanti di sezione: Bonomi, Petrolo e Vettorata.

» Valutazione

Valutazione di processo attraverso osservazione in itinere

Autovalutazione su punti di forza e criticità

Valutazione finale di processo e prodotto con rubriche valutative e attraverso l'utilizzo del protocollo Regionale

» Metodologia di lavoro

Si lavorerà prevalentemente in sezione attraverso attività laboratoriali sia collettive che individuali; le attività collettive potranno essere svolte sia nel macro gruppo che a piccoli gruppi; quando necessario verrà attivato il peer tutoring.

» Classi

- 2[^] sezione - Scuola Infanzia

» Alunni

Tutti gli alunni sono coinvolti

COMPETENZE

» **Campi di esperienza**

CD - La conoscenza del mondo Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

CM - Il corpo e il movimento Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

DP - I discorsi e le parole Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

IMC - Immagini, suoni, colori Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Invente storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

SA - il sé e l'altro Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

» **Cittadinanza per l'infanzia**

I-C03 - Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependo-ne le reazioni ed i cambiamenti.

I-C04 - Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.

I-C05 - Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.

I-C06 - Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.

I-C08 - Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.

I-C10 - È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.

I-C11 - Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

FASI E PIANO DI LAVORO

» **FASE 1 - Primi passi nell'attività**

1.1 Conoscenza dei materiali e degli strumenti di pregrafismo e precalcolo

Materia: I discorsi e le parole

Durata: novembre '19- giugno 2020 (da febbraio DAD)

Descrizione: In questa fase i bambini di 5 anni lavorano il pomeriggio dalle 13.40 alle 15.20 sperimentando e conoscendo materiali, metodi e attività che svilupperanno durante la seconda parte dell'anno scolastico. Le attività sono svolte in gruppo con la guida dell'insegnante; vengono proposti esercizi di ascolto e comprensione partecipata. In questa fase si dedica particolare cura alla verifica dei prerequisiti per il Protocollo Regionale e per la programmazione del lavoro da proporre nella seconda fase.

Strumenti: Libri di narrativa, schede operative, colori (tempera, acquerelli, pastelli, cere, ...), strumenti grafici (pennelli, matite, gomma), forbici e colla, scotch, ...

Prodotti parziali o completi: Prodotto parziale di processo: verifica dei prerequisiti

Prodotto parziale : disegni e scarabocchi, ritagli, ...

» **FASE 2 - Dentro l'attività**

2.1 Prelettura e precalcolo, coding, attenzione e logica, approccio alla lingua inglese

Materia: Campi di esperienza

Descrizione: In questa fase gli alunni lavorano il pomeriggio dalle 13.40 alle 15.20 supportati dall'insegnante. Vengono proposte attività propedeutiche alla scuola primaria puntando soprattutto all'ascolto, all'attenzione e all'autonomia di gestione dei materiali e degli spazi (sia grafico che di lavoro)

Strumenti: Libri di narrativa, schede operative, colori (tempera, acquerelli, pastelli, cere, ...), strumenti grafici (pennelli, matite, gomma), forbici e colla, scotch, materiale informatico ...

Prodotti parziali o completi: Prodotto completo: cartellina con la raccolta del materiale individuale di ogni bambino

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

VALUTAZIONE UDA - PRODOTTO

1.1 - Completezza, pertinenza, organizzazione

LIV 1	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate
LIV 2	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna
LIV 3	Il prodotto contiene tutte le parti le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro
LIV 4	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica

1.3 - Correttezza

LIV 1	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza d'esecuzione.
LIV 2	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto
LIV 3	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità
LIV 4	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione

VALUTAZIONE UDA - PROCESSO

2.1 - Rispetto dei tempi

LIV 1	Il periodo necessario per la realizzazione è considerevolmente più ampio rispetto a quanto indicato e lo studente ha affrontato con superficialità la pianificazione delle attività disperdendo il tempo a disposizione
LIV 2	Il periodo necessario per la realizzazione è leggermente più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha svolto le attività minime richieste
LIV 3	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione
LIV 4	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione anche svolgendo attività ulteriori

2.4 - Autonomia

LIV 1	L'allievo non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede, con fatica, solo se supportato
-------	---

	LIV 2	L'allievo ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni ed abbisogna spesso di spiegazioni integrative e di guida
	LIV 3	L'allievo è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. È di supporto agli altri
	LIV 4	L'allievo è completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove. È di supporto agli altri in tutte le situazioni

2.5 - Problem setting e problem solving

	LIV 1	L'allievo, se da solo, non identifica il problema e non propone ipotesi di soluzione. Persegue la soluzione indicata.
	LIV 2	L'allievo identifica gli aspetti più evidenti del problema. Persegue la soluzione più facile
	LIV 3	L'allievo identifica con discreta chiarezza il problema e le possibili soluzioni. E' in grado di valutare le proposte di soluzione nella prospettiva della realistica praticabilità
	LIV 4	L'allievo identifica con chiarezza il problema e le possibili soluzioni proponendole ai compagni. Sa identificare le proposte corrispondenti ad una pluralità di parametri (praticabilità, qualità, sicurezza...)

VALUTAZIONE UDA - RELAZIONE, SUPERAMENTO DELLE CRITICITÀ E LINGUAGGIO

3.1 - Relazione con i formatori e le altre figure adulte

	LIV 1	L'allievo presenta lacune nella cura delle relazioni con gli adulti
	LIV 2	Nelle relazioni con gli adulti l'allievo manifesta una correttezza essenziale
	LIV 3	L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto
	LIV 4	L'allievo entra in relazione con gli adulti con uno stile aperto e costruttivo

3.3 - Comunicazione e socializzazione di conoscenze ed esperienze

	LIV 1	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze
	LIV 2	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto
	LIV 3	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire-riorganizzare le proprie idee
	LIV 4	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo ed arricchendo-riorganizzando le proprie idee in modo dinamico

VALUTAZIONE UDA - DIMENSIONE METACOGNITIVA

4.2 - Capacità di trasferire le conoscenze acquisite

LIV 1	L'allievo applica saperi e saper fare acquisiti nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti
LIV 2	L'allievo trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza
LIV 3	L'allievo trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti
LIV 4	L'allievo ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti

4.4 - Creatività

LIV 1	L'allievo non esprime nel processo di lavoro alcun elemento di creatività
LIV 2	L'allievo propone connessioni consuete tra pensieri e oggetti, dà scarsi contributi personali e originali al processo di lavoro e nel prodotto
LIV 3	L'allievo trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali
LIV 4	L'allievo elabora nuove connessioni tra pensieri e oggetti, innova in modo personale il processo di lavoro, realizza produzioni originali

4.5 - Autovalutazione

LIV 1	La valutazione del lavoro da parte dell'allievo avviene in modo lacunoso
LIV 2	L'allievo svolge in maniera minimale la valutazione del suo lavoro e gli interventi di correzione
LIV 3	L'allievo è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni
LIV 4	L'allievo dimostra di procedere con una costante attenzione valutativa del proprio lavoro e mira al suo miglioramento continuativo

4.6 - Curiosità

LIV 1	L'allievo sembra non avere motivazione all'esplorazione del compito
LIV 2	L'allievo ha una motivazione minima all'esplorazione del compito. Solo se sollecitato ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema
LIV 3	L'allievo ha una buona motivazione all'esplorazione e all'approfondimento del compito. Ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema

	LIV 4	L'allievo ha una forte motivazione all'esplorazione e all'approfondimento del compito. Si lancia alla ricerca di informazioni / alla ricerca di dati ed elementi che caratterizzano il problema. Pone domande
COMPETENZE DI BASE SCUOLA DELL'INFANZIA - IL SÉ E L'ALTRO		
1.4 - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia e riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.		
	LIV 1	Se sollecitato si confronta e discute con adulti e bambini
	LIV 2	In situazioni strutturate si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini
	LIV 3	In situazioni note si confronta, discute con gli adulti e con i bambini e presta attenzione
	LIV 4	Anche in situazioni nuove, riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia e riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
2.4 - Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.		
	LIV 1	Se aiutato inizia a regolare la propria azione motoria
	LIV 2	In situazioni note (conoscenza del compito) riesce a regolare l'azione motoria
	LIV 3	E' in grado di regolare la propria azione motoria tenendo conto delle variabili spazio-temporali
	LIV 4	In situazioni note e nuove e' in grado di regolare la propria azione motoria tenendo conto delle variabili spazio- temporali
COMPETENZE DI BASE SCUOLA DELL'INFANZIA - IMMAGINI, SUONI E COLORI		
3.2 - Inventà storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.		
	LIV 1	Se sollecitato e con il compito semplificato si esprime con il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti
	LIV 2	Se sollecitato utilizza strumenti e materiali vari
	LIV 3	Si esprime ed utilizza strumenti e materiali di natura diversa in modo creativo

	LIV 4	In ogni situazione si esprime ed utilizza strumenti e materiali di natura diversa in modo creativo
COMPETENZE DI BASE SCUOLA DELL'INFANZIA - I DISCORSI E LE PAROLE		
4.1 - Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.		
	LIV 1	Se sollecitato usa la lingua italiana, comprende parole e discorsi.
	LIV 2	Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi.
	LIV 3	Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
	LIV 4	Ha consapevolezza delle proprie capacità linguistiche.
4.4 - Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.		
	LIV 1	Se sollecitato ascolta e comprende narrazioni
	LIV 2	Ascolta e comprende narrazioni e sperimenta le prime forme di comunicazioni.
	LIV 3	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare
	LIV 4	Ha consapevolezza delle proprie capacità linguistiche. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
4.6 - Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.		
	LIV 1	Se sollecitato si avvicina alla lingua scritta.
	LIV 2	Si avvicina alla lingua scritta e se sollecitato esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione, incontrando anche le tecnologie digitali.
	LIV 3	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali.
	LIV 4	Si avvicina in autonomia alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali.

COMPETENZE DI BASE SCUOLA DELL'INFANZIA - LA CONOSCENZA DEL MONDO

5.1 - Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

	LIV 1	Se sollecitato riconosce e distingue le caratteristiche spazio temporali e si avvicina al concetto di numero.
	LIV 2	Con aiuto riconosce e distingue le caratteristiche spazio temporali, distingue concetti dimensionali e conosce i simboli numerici.
	LIV 3	Riconosce e distingue le caratteristiche spazio temporali, distingue concetti dimensionali e conosce i simboli numerici.
	LIV 4	Anche in situazioni nuove situazioni riconosce e distingue le caratteristiche spazio temporali, distingue concetti dimensionali e conosce i simboli numerici