

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	“ACCOGLIENZA”
<i>Prodotti</i>	Produzioni grafiche e pittoriche Realizzazioni plastiche con materiale vario Materiale fotografico
Competenza chiave COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IL SE' E L'ALTRO	
Competenze specifiche	
<ul style="list-style-type: none"> • Costruire un valido rapporto interpersonale. 	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare e lavorare insieme agli altri. • Comprendere e rispettare le regole. • Capacità di porsi in relazione con i compagni guardandosi, dimostrando un atteggiamento di disponibilità e di accoglienza • Chiamare per nome i compagni • Prestare attenzione • Rispettare il proprio turno • Saper adeguare il proprio tono di voce • Dare aiuto e sostegno • Interdipendenza positiva • Congratularsi • Accettare l'altro/ accettare la “casualità” degli abbinamenti • Sviluppare curiosità nell'incontro con l'altro 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della vita scolastica

Competenza chiave CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IL CORPO E IL MOVIMENTO	
Competenze specifiche	
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire autonomia igienico – alimentare • Avere il controllo degli schemi dinamici generali • Avere fiducia e padronanza nelle proprie capacità motorie 	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia. • Nominare, indicare e rappresentare le parti del corpo. • Tenersi puliti, osservare pratiche di igiene e di cura di sé. • Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare. • Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e le differenze di genere. • Regole di igiene del corpo • Le regole dei giochi

Competenza chiave COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	
Competenze specifiche	
<ul style="list-style-type: none"> • Collocare situazioni ed eventi nel tempo 	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nella dimensione temporale: scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica. • Utilizzare simboli per registrare • Contare 	<ul style="list-style-type: none"> • Periodizzazioni: giorni, settimane, mesi, stagioni. • Simboli • Numeri

Competenza chiave COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA I DISCORSI E LE PAROLE	
Competenze specifiche	
<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il proprio lessico. • Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze. 	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare rispettando i tempi e le opinioni altrui. • Interagire verbalmente con l'adulto e i coetanei. • Ascoltare attivamente • Rispettare il proprio turno • Comunicare correttamente • Memorizzare canti e poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali

Competenza chiave CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE IMMAGINI, SUONI, COLORI	
Competenze specifiche	
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente esperienze 	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e plastiche. • Cantare e muoversi con i compagni seguendo la musica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche base di espressione grafica.

Utenti destinatari	Bambini di 2 ½ - 3 - 4 - 5 anni delle tre sezioni
Prerequisiti	Ascoltare, colorare, disegnare, cantare
Fase di applicazione	SETTEMBRE - OTTOBRE
Tempi	Vedi Fase di applicazione
Esperienze attivate	
Metodologia	<p>Metodologie didattiche relative attive e partecipative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Roundrobin • Gioco dell'applauso (Kagan) • Similarity Grouping (Kagan) • Turn Toss (Kagan) • Cooperative Learning • Conversazioni in gruppo <p>Laboratori per età</p>
Risorse umane interne	Tutte le insegnanti del plesso: Bortolas Debora (sostegno), Corrent Marilena, Fant Carmen, Lisot Serena, Marcolin Diletta, Scerra Lidia, Zampieri Patrizia
Strumenti	Vedi piano di lavoro UDA
Valutazione	Osservazioni sistematiche

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: “ ACCOGLIENZA ”
Coordinatore: Ins. Fant Carmen
Collaboratori : Tutte le insegnanti del plesso

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	<p>Realizzazione pannello per l'identificazione della sezione.</p> <p>Coloritura del proprio contrassegno.</p>	Fogli di carta, pennarelli, pastelli, tempere, pennelli	<p>Riconosce il gruppo sezione</p> <p>Riconosce il proprio armadietto</p>	<p>Si riconosce appartenente al gruppo sezione</p> <p>è autonomo</p>	Al mattino fino al termine dei lavori	<p>Attraverso l'osservazione diretta del livello di autonomia</p> <p>Attraverso l'osservazione diretta e la valutazione del prodotto grafico:</p>
2	<p>Costruzione e compilazione del calendario del mese, collocandovi rilevazioni metereologiche</p> <p>Realizzazione del cartellone per la registrazione delle presenze;</p> <p>Preparazione di disegni per l'assegnazione degli incarichi;</p>	Fogli di carta, pennarelli, pastelli, tempere, pennelli	<p>Nomina i giorni della settimana, i mesi, le stagioni</p> <p>Utilizza simboli, numeri e conta</p> <p>Riconosce compiti diversi</p>	<p>Percepisce il trascorrere del tempo</p> <p>Mette in relazione simboli e persone</p> <p>Assume compiti di responsabilità</p>	Ogni giorno durante le attività di routine	<p>Osservazione delle capacità di memorizzazione</p> <p>Osservazione delle capacità di portare a termine un incarico</p>

3	<p>Esecuzione di giochi sonori (canzoncine, ritmi...) per la denominazione delle parti del corpo.</p> <p>Esecuzione di danze per esercitare diverse parti del corpo.</p> <p>Accompagnamento di ritmi e filastrocche con giochi di mani.</p>		Canta e si muove insieme ai compagni	Riconosce e denominale parti del corpo	Ogni giorno durante le attività di routine	Osservazione diretta della partecipazione attiva e dell'esecuzione corretta del canto o della danza
4	<p>TURN TOSS - LANCIA A TURNO (KAGAN)</p> <p>SIMILARITY GROUPING (somiglianze che fanno gruppo) (KAGAN)</p>	<p>Palla, gomito, microfono</p> <p>Lettore CD</p>	<p>Rispetta il proprio turno.</p> <p>Chiama per nome i compagni</p> <p>Accetta l'altro e la casualità degli abbinamenti</p>	<p>Conosce il nome dei compagni</p> <p>Interagisce in modo adeguato con i compagni</p>	In momenti diversi della giornata	Del lavoro svolto e dell'applicazione delle competenze sociali
5	<p>GIOCO DELL'APPLAUSO (KAGAN)</p> <p>ROUNDROBIN (KAGAN)</p>		<p>Dà aiuto e sostegno</p> <p>Loda per l'obiettivo raggiunto</p> <p>Rispetta il proprio turno, Comunica correttamente</p>	<p>Interdipendenza positiva</p> <p>Partecipa alla conversazione in modo attivo e consapevole</p>		Del lavoro svolto e dell'applicazione delle competenze sociali