

PROGETTO ANNUALE

"La danza delle stagioni"

Il progetto "La danza delle stagioni" intende proporre ai bambini un viaggio nelle stagioni e nel tempo, finalizzato all'acquisizione di conoscenze relative al cadenzare dei ritmi della natura, del ciclo vitale e dei fenomeni dell'ambiente naturale. La manipolazione, il disegno, la pittura, il canto rappresentano un fattore determinante per la promozione e lo sviluppo della creatività e delle potenzialità di ciascun bambino. L'esperienza conoscitiva, che s'intende proporre parte dall'osservazione della natura e dell'ambiente, si allargherà alla realizzazione di materiale legato alle stagioni ed alla scoperta del fantastico mondo dei colori.

UDA n° 1

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	<p align="center">“LA DANZA DELLE STAGIONI” AUTUNNO – “ALBERI E FOGLIE”</p>
Prodotti	Produzioni grafiche e pittoriche Realizzazione di calendario mensile con canto o filastrocca Realizzazioni plastiche con materiale vari Materiale fotografico
Competenza chiave COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IL SE' E L'ALTRO	
Competenze specifiche	
<ul style="list-style-type: none"> • Maturare una positiva identità personale e accrescere la fiducia nelle proprie capacità. • Costruire un valido rapporto interpersonale. 	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la propria identità. • Sviluppare la fiducia in sé. • Collaborare e lavorare insieme agli altri. • Comprendere e rispettare le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della vita e del lavoro in sezione
Competenza chiave COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA I DISCORSI E LE PAROLE	
Competenze specifiche	
<ul style="list-style-type: none"> • Usare il linguaggio per interagire e comunicare. • Ascoltare e comprendere testi di vario tipo. 	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare rispettando i tempi e le opinioni altrui. • Interagire verbalmente con l'adulto e i coetanei. • Esprimere verbalmente le proprie emozioni. • Memorizzare canti, poesie e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali

Competenza chiave CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE IMMAGINI, SUONI, COLORI	
Competenze specifiche	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i diversi linguaggi per interagire e comunicare. • Scegliere, manipolare, utilizzare e trasformare materiali in modo creativo. 	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le diverse tecniche grafico-pittoriche e plastiche in modo creativo. • Cantare e muoversi in sincronia con i compagni seguendo la musica. • Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di rappresentazione grafica e plastica. • Tecniche di utilizzo di materiali vari e strumenti grafico pittorici. • Tecniche di rappresentazione corporea.
Competenza chiave CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IL CORPO E IL MOVIMENTO	
Competenze specifiche	
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare il linguaggio del corpo. • Avere fiducia e padronanza nelle proprie capacità motorie. 	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, denominare e rappresentare analiticamente lo schema corporeo. • Coordinare i movimenti del corpo nello spazio in maniera statica e dinamica. • Affinare la motricità fine. • Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori, musica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il movimento sicuro • Tecniche di rappresentazione grafica

Utenti destinatari	Bambini di 2 ½ - 3 - 4 - 5 anni delle tre sezioni
Prerequisiti	Saper ascoltare, spiegare, colorare, disegnare, memorizzare, cantare
Fase di applicazione	OTTOBRE - NOVEMBRE (tutte le insegnanti del plesso per 3 ore la settimana in compresenza)
Tempi	Vedi Fase di applicazione
Esperienze attivate	PASSEGGIATA NEL BOSCO SCATTO MENSILE DI UNA FOTO AD UN ALBERO DELLA SCUOLA SCATTO MENSILE DI UNA FOTO DI GRUPPO IN GIARDINO OSSERVAZIONI SCIENTIFICHE LETTURA DI RACCONTI ATTIVITA' GRAFICO-PITTORICHE E MANIPOLATIVE MEMORIZZAZIONE DI CANTI, POESIE E FILASTROCCHIE DRAMMATIZZAZIONI
Metodologia	CONVERSAZIONI UTILIZZO DI AUDIOVISIVI LABORATORI PER ETA'
Risorse umane interne esterne	Tutte le insegnanti del plesso: Bortolas Debora, Corrent Marilena, Fant Carmen, Lisot Serena, Marcolin Diletta, Scerra Lidia, Zampieri Patrizia
Strumenti	Vedi piano di lavoro UDA
Valutazione	Osservazioni sistematiche in itinere

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: "LA DANZA DELLE STAGIONI"/ALBERI E FOGLIE
Coordinatore: Ins. Fant Carmen
Collaboratori : Tutte le insegnanti del plesso

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
Tutti i b/i Uscita nel bosco	cestino	Dimostra interesse per il mondo che lo circonda	Partecipa attivamente all'esperienza, fa domande	Una mattina	Osservanza delle regole di comportamento lungo il tragitto a piedi
Tutti i b/i Riproduzione grafica del simbolo del mese per il calendario mensile e il libricino individuale	Pennarelli, matite colorate, tempere, acquarelli, colori a cera, fogli da disegno, colla	Utilizza correttamente gli strumenti grafico-pittorici	Riproduce graficamente utilizzando diverse tecniche	I bambini vengono seguiti individualmente fino al termine delle rielaborazioni	Attraverso l'osservazione diretta e la valutazione del prodotto: L'accuratezza del segno
b/i 4-5 anni Rielaborazione grafica della passeggiata nel bosco	Fogli, pennarelli	Utilizza correttamente gli strumenti grafico-pittorici	Rielabora graficamente un'esperienza vissuta	Una mattina	Attraverso la valutazione del prodotto: L'accuratezza del segno; adesione al tema dato; ricchezza di particolari
b/i 4-5 anni Osservazione, anche con l'utilizzo del microscopio, dei materiali raccolti nel bosco e conversazione	Foglie, bastoncini, funghi, bacche	Presta attenzione e partecipa alle conversazioni	Interviene in modo pertinente e ascolta i contributi degli altri.		Attraverso l'osservazione diretta: Comprensione delle informazioni; Capacità di interventi pertinenti
b/i 4-5 anni Osservazione e confronto delle foto scattate mensilmente all'albero del giardino e foto di gruppo	Macchina fotografica	Osserva attentamente immagini	Coglie differenze e uguaglianze	Scadenza mensile	Attraverso la registrazione della capacità di cogliere particolari differenti tra le immagini

b/i 4-5 anni Attività di pregrafismo e pre-scrittura sulle parti dell'albero		Possiede coordinazione oculo-manuale e orientamento spaziale	Riproduce segni grafici; Copia parole		Osservazione delle abilità di coordinazione oculo-manuale e dell'organizzazione spaziale
b/i 4-5 anni Lecture di racconti sull'autunno: L'albero che voleva essere proprio così; Il Gruffalò;	Libri	Presta attenzione alla lettura del testo	Riferisce in modo semplice, ma coerente la trama di un racconto ascoltato.	La mattina	Osservazione della partecipazione, dell'interesse e dei tempi di attenzione
b/i 4-5 anni Classificazione del materiale raccolto	Foglie, bastoncini, funghi, bacche		Classifica secondo un criterio dato		
b/i 4-5 anni Rielaborazione artistica dell'albero anche su modello di grandi pittori (Klimt) Attività espressive di diverso tipo (frottage, collage, stampi, simmetrie, piastrelle.....) con l'utilizzo delle foglie	Fogli da disegno, tempere pennelli, carta colorata, cartoncini, acquarelli, forbici, colla	Utilizza correttamente gli strumenti pittorici	Realizza manufatti grafico-pittorici ed espressivi utilizzando diverse tecniche	I bambini vengono seguiti individualmente fino al termine delle rielaborazioni	Attraverso l'osservazione diretta di abilità nell'utilizzo degli strumenti grafici, pittorici
b/i 3 anni Osservazione delle foglie raccolte/ Classificazione per colore	Foglie, cerchi colorati	Presta attenzione e partecipa attivamente	Classifica secondo un criterio dato	Una mattina	Osservazione della partecipazione, dell'interesse e dei tempi di attenzione
b/i 3 anni Lettura e memorizzazione della filastrocca "Autunnino"		Presta attenzione alla lettura del testo	Memorizza il testo della poesia	Ogni giorno fino alla memorizzazione della poesia	Osservazione della capacità di memorizzazione
b/i 3 anni Rielaborazione pittorica individuale della filastrocca "Autunnino" con realizzazione di un libricino	Cartoncini, carta colorata, tempere, pennelli	Utilizza correttamente gli strumenti pittorici e materiali vari	Realizza manufatti grafico-pittorici ed espressivi utilizzando diverse tecniche	I bambini vengono seguiti individualmente fino al termine delle rielaborazioni	Attraverso l'osservazione diretta e la valutazione del prodotto: L'accuratezza del segno

b/i 3 anni Realizzazione individuale del "Memory delle foglie"	Carta, cartoncino, acquarelli, pennelli, colla	Utilizza correttamente gli strumenti pittorici	Seguito, realizza un sussidio didattico	I bambini vengono seguiti individualmente fino al termine delle rielaborazioni	Utilizza correttamente il sussidio realizzato rispettando le regole
b/i 3 anni Lettura del racconto "La foglia Rossella"	Cartoncino, carta colorata, tempere, pennelli	Presta attenzione alla lettura del testo	Comprende il contenuto di un testo ascoltato	Una mattina	Risponde a semplici domande sul racconto
Tutti i b/i Ascolto e memorizzazione della canzoncina "Foglie rosse e gialle"; "L'albero e il vento"		Presta attenzione alla lettura del testo della canzone	Memorizza il testo della canzone e canta in gruppo	Ogni giorno fino alla memorizzazione della canzone	Osservazione della capacità di memorizzazione
b/i 3 anni Drammatizzazione della canzoncina "Foglie rosse e gialle"		Utilizza correttamente alcuni schemi motori di base	Si muove seguendo le parole e la musica		Osservazione della capacità di muoversi nello spazio in modo coordinato seguendo la musica

UDA n°2

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	“LA DANZA DELLE STAGIONI” AUTUNNO – “LA FRUTTA”
Prodotti	Produzioni grafiche e pittoriche Realizzazione di calendario mensile con filastrocca Realizzazioni plastiche con materiale vari Materiale fotografico
Competenza chiave COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IL SE' E L'ALTRO	
Competenze specifiche	
<ul style="list-style-type: none"> • Maturare una positiva identità personale e accrescere la fiducia nelle proprie capacità. • Costruire un valido rapporto interpersonale. 	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la propria identità. • Sviluppare la fiducia in sé. • Collaborare e lavorare insieme agli altri. • Comprendere e rispettare le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della vita e del lavoro in sezione
Competenza chiave COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA I DISCORSI E LE PAROLE	
Competenze specifiche	
<ul style="list-style-type: none"> • Usare il linguaggio per interagire e comunicare. • Ascoltare e comprendere testi di vario tipo. 	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare rispettando i tempi e le opinioni altrui. • Interagire verbalmente con l'adulto e i coetanei. • Esprimere verbalmente le proprie emozioni. • Memorizzare canti, poesie e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali

Competenza chiave CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE IMMAGINI, SUONI, COLORI	
Competenze specifiche	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i diversi linguaggi per interagire e comunicare. • Scegliere, manipolare, utilizzare e trasformare materiali in modo creativo. 	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le diverse tecniche grafico-pittoriche e plastiche in modo creativo. • Cantare e muoversi in sincronia con i compagni seguendo la musica. • Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di rappresentazione grafica e plastica. • Tecniche di utilizzo di materiali vari e strumenti grafico pittorici. • Tecniche di rappresentazione corporea.
Competenza chiave CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IL CORPO EIL MOVIMENTO	
Competenze specifiche	
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare il linguaggio del corpo. • Avere fiducia e padronanza nelle proprie capacità motorie. 	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, denominare e rappresentare analiticamente lo schema corporeo. • Coordinare i movimenti del corpo nello spazio in maniera statica e dinamica. • Affinare la motricità fine. • Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori, musica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il movimento sicuro • Tecniche di rappresentazione grafica

Utenti destinatari	Bambini di 2 ½ - 3 - 4 - 5 anni delle tre sezioni
Prerequisiti	Saper ascoltare, colorare, disegnare, memorizzare, cantare
Fase di applicazione	NOVEMBRE-DICEMBRE (tutte le insegnanti del plesso per 3 ore la settimana in compresenza)
Tempi	Vedi Fase di applicazione
Esperienze attivate	RACCOLTA DELLE MELE SCATTO MENSILE DI UNA FOTO AD UN ALBERO DELLA SCUOLA SCATTO MENSILE DI UNA FOTO DI GRUPPO IN GIARDINO LETTURA DI RACCONTI ATTIVITA' GRAFICO-PITTORICHE E MANIPOLATIVE MEMORIZZAZIONE DI CANTI, POESIE E FILASTROCCHIE Per il Natale REALIZZAZIONE DI ADDOBBI VARI MEMORIZZAZIONE DI CANTI VISITA ALLA CASA DI RIPOSO SCAMBIO DI AUGURI CON LE FAMIGLIE
Metodologia	CONVERSAZIONI UTILIZZO DI AUDIOVISIVI LABORATORI PER ETA'
Risorse umane interne esterne	Tutte le insegnanti del plesso: Bortolas Debora, Corrent Marilena, Fant Carmen, Lisot Serena, Marcolin Diletta, Scerra Lidia, Zampieri Patrizia
Strumenti	Vedi piano di lavoro UDA
Valutazione	Osservazioni sistematiche in itinere

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: "LA DANZA DELLE STAGIONI" / LA FRUTTA
Coordinatore: Ins. Fant Carmen
Collaboratori : Tutte le insegnanti del plesso

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
<u>b/i 3 anni</u> Raccolta delle mele	cestino	Dimostra interesse per il mondo che lo circonda	Partecipa attivamente all'esperienza, fa domande	Una mattina	Osservanza delle regole di comportamento lungo il tragitto a piedi.
<u>b/i 3-4-5 anni</u> Osservazione e denominazione della frutta di stagione	Mele, cachi, castagne, noci, nocciole nespole melograno	Dimostra interesse e presta attenzione	Riconosce e denomina la frutta osservata	Più volte	Osservazione della capacità di riconoscimento e memorizzazione della frutta di stagione Comprensione delle informazioni Capacità di interventi pertinenti
<u>b/i 4-5 anni</u> Riproduzione e copia dal vero di frutta di stagione					
<u>b/i 3-4-5 anni</u> Giochi tattili, olfattivi e gustativi con la frutta	Mele, cachi, castagne, noci, nocciole nespole melograno	Dimostra interesse e presta attenzione	Riconosce la frutta attraverso i sensi	Una mattina	Osservazione della capacità di riconoscimento
<u>b/i 3 anni</u> Ascolto e memorizzazione di una filastrocca sulla frutta		Presta attenzione alla lettura del testo	Memorizza il testo della filastrocca	Ogni giorno fino alla memorizzazione della poesia	Osservazione della capacità di memorizzazione
<u>b/i 4-5 anni</u> Osservazione e confronto delle foto scattate mensilmente all'albero del giardino e foto di gruppo	Macchina fotografica	Osserva attentamente immagini	Coglie differenze e uguaglianze	Scadenza mensile	Attraverso la registrazione della capacità di cogliere particolari differenti tra le immagini
<u>b/i 4-5 anni</u> Letture di racconti sulla frutta dell'autunno L'albero di mele" "Storia di due castagne" "Le tre castagne"	Libri	Presta attenzione alla lettura del testo	Riferisce in modo semplice, ma coerente la trama di un racconto ascoltato.		Osservazione della partecipazione, dell'interesse e dei tempi di attenzione

Tutti i b/i Riproduzione grafica del simbolo del mese per il calendario mensile e il libricino individuale	Pennarelli, matite colorate, tempere, acquarelli, colori a cera, fogli da disegno, colla	Utilizza correttamente gli strumenti grafico-pittorici	Riproduce graficamente utilizzando diverse tecniche	I bambini vengono seguiti individualmente fino al termine delle rielaborazioni	Attraverso l'osservazione diretta e la valutazione del prodotto: L'accuratezza del segno
b/i 4-5 anni Drammatizzazione di alcuni racconti	Palestra			Nelle giornate di attività motoria	
b/i 3-4-5 anni Ascolto e memorizzazione della canzoncina "S'aprono i ricci"		Presta attenzione alla lettura del testo della canzone	Memorizza il testo della canzone e canta in gruppo	Ogni giorno fino alla memorizzazione della canzone	Osservazione della capacità di memorizzare e cantare
b/i 4-5 anni Realizzazione dei burattini a dita della castagna	Cartoncino, forbici colla	Utilizza correttamente Strumenti e materiali vari	Realizza manufatti espressivi; Affina la motricità fine	I bambini vengono seguiti individualmente fino al termine della realizzazione	Attraverso l'osservazione diretta dell'acquisizione di abilità nell'utilizzo dei materiali e strumenti
PER NATALE					
Tutti i b/i Realizzazione di creazioni e addobbi vari in occasione del Natale	Pennarelli, matite colorate, tempere, acquarelli, colori a cera, fogli da disegno, giornali, perle, colla elementi naturali raccolti nel bosco, brillantini	Utilizza correttamente strumenti grafico-pittorici, forbici e materiali vari	Realizza manufatti grafico-pittorici ed espressivi utilizzando diverse tecniche; Affina la motricità fine	I bambini vengono seguiti individualmente fino al termine delle rielaborazioni	Attraverso l'osservazione diretta dell'acquisizione di abilità nell'utilizzo dei materiali e degli strumenti grafico-pittorici
Tutti i b/i Ascolto e memorizzazione di canti di Natale	Impianto stereo	Presta attenzione alla lettura del testo della canzone	Memorizza il testo della canzone e canta in gruppo	Ogni giorno fino alla memorizzazione delle canzoni	Osservazione della capacità di memorizzazione e di cantare insieme agli altri

UDA n° 3

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	“LA DANZA DELLE STAGIONI” INVERNO – NOI E GLI ANIMALI
Prodotti	Produzioni grafiche e pittoriche Realizzazione di calendario mensile con canto o filastrocca Realizzazioni plastiche con materiale vari Materiale fotografico
Competenza chiave COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IL SE' E L'ALTRO	
Competenze specifiche	
<ul style="list-style-type: none"> • Maturare una positiva identità personale e accrescere la fiducia nelle proprie capacità. • Costruire un valido rapporto interpersonale. 	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la propria identità. • Sviluppare la fiducia in sé. • Collaborare e lavorare insieme agli altri. • Comprendere e rispettare le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della vita e del lavoro in sezione
Competenza chiave COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA I DISCORSI E LE PAROLE	
Competenze specifiche	
<ul style="list-style-type: none"> • Usare il linguaggio per interagire e comunicare. • Ascoltare e comprendere testi di vario tipo. 	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare rispettando i tempi e le opinioni altrui. • Interagire verbalmente con l'adulto e i coetanei. • Esprimere verbalmente le proprie emozioni. • Memorizzare canti, poesie e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali

Competenza chiave CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE IMMAGINI, SUONI, COLORI	
Competenze specifiche	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i diversi linguaggi per interagire e comunicare. • Scegliere, manipolare, utilizzare e trasformare materiali in modo creativo. 	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le diverse tecniche grafico-pittoriche e plastiche in modo creativo. • Cantare e muoversi in sincronia con i compagni seguendo la musica. • Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di rappresentazione grafica e plastica. • Tecniche di utilizzo di materiali vari e strumenti grafico pittorici. • Tecniche di rappresentazione corporea.
Competenza chiave CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IL CORPO E IL MOVIMENTO	
Competenze specifiche	
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare il linguaggio del corpo. • Avere fiducia e padronanza nelle proprie capacità motorie. 	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, denominare e rappresentare analiticamente lo schema corporeo. • Coordinare i movimenti del corpo nello spazio in maniera statica e dinamica. • Affinare la motricità fine. • Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori, musica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il movimento sicuro • Tecniche di rappresentazione grafica

Utenti destinatari	Bambini di 2 ½ - 3 - 4 - 5 anni delle tre sezioni
Prerequisiti	Saper ascoltare, spiegare, colorare, disegnare, memorizzare, cantare
Fase di applicazione	GENNAIO-FEBBRAIO-MARZO (tutte le insegnanti del plesso per 3 ore la settimana in compresenza)
Tempi	Vedi Fase di applicazione
Esperienze attivate	PASSEGGIATA NEL BOSCO SCATTO MENSILE DI UNA FOTO AD UN ALBERO DELLA SCUOLA SCATTO MENSILE DI UNA FOTO DI GRUPPO IN GIARDINO LETTURA DI RACCONTI ATTIVITA' GRAFICO-PITTORICHE E MANIPOLATIVE MEMORIZZAZIONE DI CANTI, POESIE E FILASTROCCHES DRAMMATIZZAZIONI
Metodologia	CONVERSAZIONI UTILIZZO DI AUDIOVISIVI LABORATORI PER ETA'
Risorse umane interne esterne	Tutte le insegnanti del plesso: Bortolas Debora, Corrent Marilena, Fant Carmen, Lisot Serena, Marcolin Diletta, Scerra Lidia, Zampieri Patrizia
Strumenti	Vedi piano di lavoro UDA
Valutazione	Osservazioni sistematiche in itinere

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: INVERNO – “NOI E GLI ANIMALI”
Coordinatore: Ins. Fant Carmen
Collaboratori : Tutte le insegnanti del plesso

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
b/i 4-5 anni Realizzazione dell'orologio delle stagioni	Carta, cartoncino, matite colorate, forbici, colla.	Utilizza correttamente gli strumenti grafico-pittorici	Colora in modo adeguato semplici disegni	I bambini vengono seguiti individualmente fino al termine del lavoro	Attraverso l'osservazione diretta e la valutazione del prodotto: L'accuratezza del segno
Uscita nel bosco per osservare gli alberi in inverno		Dimostra interesse per il mondo che lo circonda	Partecipa attivamente all'esperienza, fa domande	Una mattina	Osservanza delle regole di comportamento lungo il tragitto a piedi
Riproduzione degli alberi con tempere.	Cartoncino, tempere, pennelli	Utilizza correttamente gli strumenti pittorici			Attraverso l'osservazione diretta e la valutazione del prodotto
b/i 4-5 anni Osservazione e confronto delle foto scattate mensilmente all'albero del giardino e foto di gruppo	Macchina fotografica	Osserva attentamente immagini	Coglie differenze e uguaglianze	Scadenza mensile	Attraverso la registrazione della capacità di cogliere particolari differenti tra le immagini
Esperienze di misurazione della temperatura esterna; Esperienze e osservazione del cambio di stato dell'acqua in inverno	Contenitore con acqua messo all'esterno per tutta la notte; Panno bagnato messo all'esterno per tutta la notte	Dimostra interesse per l'attività proposta	Coglie differenze effettuate osservazioni	Una mattina	Osservazione della partecipazione, dell'interesse e dei tempi di attenzione
Conversazione e osservazione sull'abbigliamento che si indossa d'inverno	Capi di abbigliamento invernale	Dimostra interesse per l'attività proposta	Partecipa attivamente all'esperienza e fa domande	Una mattina	Osservazione della partecipazione, dell'interesse e dei tempi di attenzione

Coloritura degli indumenti invernali (4 anni) Riproduzione e coloritura degli indumenti invernali (5 anni) Per la realizzazione del libricino individuale "Filastrocca Freddolosa"	Carta, cartoncino, matite colorate, forbici, colla.	Utilizza correttamente e gli strumenti grafico-pittorici	Riproduce graficamente e colora in modo adeguato	I bambini vengono seguiti individualmente fino al termine delle rielaborazioni	Attraverso l'osservazione diretta e la valutazione del prodotto: L'accuratezza del segno
Tutti i b/i Riproduzione grafica del simbolo del mese per il calendario mensile e il libricino individuale	Pennarelli, matite colorate, tempere, acquarelli, colori a cera, fogli da disegno, colla	Utilizza correttamente e gli strumenti grafico-pittorici	Riproduce graficamente utilizzando diverse tecniche	I bambini vengono seguiti individualmente fino al termine delle rielaborazioni	Attraverso l'osservazione diretta e la valutazione del prodotto: L'accuratezza del segno
b/i 4-5 anni Conversazione e ipotesi sul letargo di alcuni animali (Spiegazione del termine e motivazione) Osservazione sui libri di animali che vanno in letargo e relativa tana.	Libri	Dimostra interesse per l'attività proposta	Ascolta e interviene	Una mattina	Osservazione della partecipazione, dell'interesse e dei tempi di attenzione
Esperienza in giardino di distribuzione di becchime agli uccellini.	Becchime per uccelli	Dimostra interesse per l'attività proposta	Partecipa attivamente all'esperienza	Una mattina	Osservazione della partecipazione, dell'interesse e dei tempi di attenzione
Attività varie di riproduzione, coloritura, ritaglio, schede strutturate degli animali in letargo	Carta, colori forbici, colla	Utilizza correttamente e gli strumenti grafico-pittorici	Riproduce graficamente utilizzando diverse tecniche	I bambini vengono seguiti individualmente fino al termine delle rielaborazioni	Attraverso l'osservazione diretta e la valutazione del prodotto: L'accuratezza del segno
Lettura di racconti vari sul letargo degli animali	Libri	Presta attenzione alla lettura del testo	Riferisce in modo semplice, ma coerente la trama di un racconto ascoltato.	La mattina	Osservazione della partecipazione, dell'interesse e dei tempi di attenzione
Memorizzazione di "Filastrocca del letargo"	Testo	Presta attenzione alla lettura del testo	Memorizza il testo della poesia	Ogni giorno fino alla memorizzazione e della poesia	Osservazione della capacità di memorizzazione

b/i 3 anni Arrivo del gufo Gugù che porta nel suo sacco alcuni amici: scoiattolo, mamma orsa con piccolo orso, riccio.	Animaletti di peluche	Dimostra interesse per l'attività proposta	Partecipa attivamente all'esperienza	Una mattina	Osservazione della partecipazione, dell'interesse e dei tempi di attenzione
Lettura delle storie "A nanna piccolo orso" "Ciccio il riccio" "Gli animali si salutano"	Tablet, libri	Presta attenzione alla lettura del testo	Comprende il contenuto di un testo ascoltato	Una mattina	Risponde a semplici domande sul racconto
Semplici drammatizzazioni delle storie	Pupazzi di peluche	Dimostra interesse per l'attività proposta	Partecipa attivamente alla proposta	Una mattina	Osservazione della partecipazione, dell'interesse e dei tempi di attenzione
Osservazione di immagini di animali svegli e animali in letargo	Libri	Presta attenzione e partecipa attivamente	Partecipa attivamente e interviene spontaneamente	Una mattina	Osservazione della partecipazione, dell'interesse e dei tempi di attenzione
Coloritura di un orso in letargo nella grotta	tempera, cera, acquerello	Utilizza correttamente gli strumenti pittorici	Realizza manufatti grafico-pittorici ed espressivi utilizzando diverse tecniche	I bambini vengono seguiti individualmente fino al termine delle rielaborazioni	Attraverso l'osservazione diretta e la valutazione del prodotto: L'accuratezza del segno
Realizzazione individuale di una maschera da orso	Tempera, forbici, colla	Utilizza correttamente gli strumenti pittorici e materiali vari	Realizza manufatti grafico-pittorici ed espressivi utilizzando diverse tecniche	I bambini vengono seguiti individualmente fino al termine delle rielaborazioni	Attraverso l'osservazione diretta e la valutazione del prodotto: L'accuratezza del segno
Letture varie: Lettura della storia "Piccolo riccio non vuole dormire"	Libri	Presta attenzione alla lettura del testo	Comprende il contenuto di un testo ascoltato	Una mattina	Risponde a semplici domande sul racconto
Costruzione di un libretto collettivo con le sequenze della storia (ogni bambino colora una sequenza, tecnica acquerello)	Carta, cartoncino, tempera, pennelli	Utilizza correttamente gli strumenti pittorici e materiali vari	Realizza manufatti grafico-pittorici ed espressivi utilizzando diverse tecniche	I bambini vengono seguiti individualmente fino al termine delle rielaborazioni	Attraverso l'osservazione diretta e la valutazione del prodotto: L'accuratezza del segno

Rilettura della storia colorata dai bambini		Presta attenzione alla lettura	Comprende il contenuto del testo	Una mattina	Risponde a semplici domande sul racconto
Rappresentazione di un riccio nel prato (pennarello, acquerello)		Utilizza correttamente gli strumenti pittorici	Realizza manufatti grafico-pittorici ed espressivi utilizzando diverse tecniche	I bambini vengono seguiti individualmente fino al termine delle rielaborazioni	Attraverso l'osservazione diretta di abilità nell'utilizzo degli strumenti grafici, pittorici
Realizzazione di una maschera da riccio	colori a cera	Utilizza correttamente gli strumenti pittorici	Realizza manufatti grafico-pittorici ed espressivi utilizzando diverse tecniche	I bambini vengono seguiti individualmente fino al termine delle rielaborazioni	Attraverso l'osservazione diretta di abilità nell'utilizzo degli strumenti grafici, pittorici
Ascolto e memorizzazione della canzone mimata "Orsi grossi Orsi bruni"	Lettore CD Testo canzone	Utilizza correttamente alcuni schemi motori di base	Si muove seguendo le parole e la musica	10 minuti ogni giorno fino alla memorizzazione della canzone mimata.	Osservazione della capacità di muoversi nello spazio in modo coordinato seguendo la musica.

NOTA:

Causa la chiusura di tutte scuole in data 24 febbraio 2020 per Emergenza Sanitaria per Covid-19, l' UDA PRIMAVERA – "INSETTI E ANIMALI DEL PRATO" prevista dal Progetto è stata realizzata in DaD. Le attività proposte sono visibili nel registro allegato.