

COMPITO DI REALTA'

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Livello di classe: IV anno scuola primaria a.s. 2019-2020

Prodotto atteso: “LET’ S RE-TELL A STORY”, RIELABORAZIONE DI UNA STORIA, CON CONTRIBUTI PERSONALI GRAFICO PITTORICI E LINGUISTICI.

Competenza/e chiave/disciplinari	Evidenze osservabili
<p data-bbox="165 480 1111 517"><u>Comunicazione nella lingua straniera:</u></p> <ul data-bbox="224 517 1111 927" style="list-style-type: none"><li data-bbox="224 517 1111 624">• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.<li data-bbox="224 624 1111 746">• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali.<li data-bbox="224 746 1111 927">• Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	<p data-bbox="1111 555 2087 662">Comprendere brevi dialoghi e frasi relative alle sequenze di una storia narrata nel corso dell’anno dall’insegnante, identificare il tema generale e le parole chiave.</p> <p data-bbox="1111 703 2087 810">Elabora frasi per descrivere un personaggio o una situazione in un contesto noto, utilizzando lessico, semplici strutture ed elementi grammaticali appresi.</p> <p data-bbox="1111 852 2087 895">Rispondere a domande con le WH words relative ad un testo noto.</p> <p data-bbox="1111 936 2087 1007">Contribuire alla rielaborazione di una storia con materiali linguistici personali (elaborazione di fumetti)</p>

Consegna operativa:

La storia di Winnie the Witch accompagna gli alunni fin dall’inizio dell’anno scolastico, attraverso momenti di “story telling” ad opera dell’insegnante nel corso delle lezioni. Il personaggio e le sue problematiche sono anche spunto per introdurre nuovo lessico e nuove strutture linguistiche (ad esempio esprimere abilità attraverso “CAN”, possesso con “HAVE GOT”, parti del corpo umane e animali, emozioni e qualità, ...).

Dopo una fase di ascolto e di allenamento nel raccontare sulla base di inputs, ai bambini viene dato il compito di rielaborare la storia attraverso disegni e l'uso di fumetti con i quali far parlare i personaggi stessi. Lo scopo è quello di creare un libro a fumetti, al quale contribuiscono tutti gli alunni suddivisi in piccoli gruppi.

Tempi e fasi di lavoro

Prima fase: NARRAZIONE DELLA STORIA, LEZIONE DOPO LEZIONE; ALLENAMENTO ALLA PRODUZIONE E VERIFICA DELLA COMPrensIONE ATTRAVERSO INPUTS MIMICO-GESTUALI E IMMAGINI; ATTIVITA' DI PREDIZIONE (COSA ACCADRA'?) PER LO SVILUPPO DELLE ABILITA' DI PRODUZIONE E COMPrensIONE; ATTIVITA' DEL TIPO "LET'S PRETEND": PARLARE E AGIRE COME SE SI FOSSE IL PERSONAGGIO:

Tempi: DA OTTOBRE A GENNAIO (8h circa)

Seconda fase*: DIVISIONE DEGLI ALUNNI IN GRUPPI DA 4; SCELTA DELLA SEQUENZA DA RIELABORARE CON DISEGNI E FUMETTI; REALIZZAZIONE DEI MATERIALI; DRAMMATIZZAZIONE DI OGNI GRUPPO AL RESTO DELLA CLASSE; RACCOLTA E ORGANIZZAZIONE DEGLI ELABORATI PER LA REALIZZAZIONE DI UN LIBRO.

Tempi: DA FEBBRAIO A MAGGIO (8h circa)

Materiali e strumenti utilizzabili

Visione del video relativo alla storia; utilizzo della drammatizzazione; lavoro di gruppo; colori e materiali da disegno; cartoncini e colla.

*non realizzata con la DAD

Valutazione

VENGONO SVOLTE PROVE DI VERIFICA DI C/O, C/S, P/O (T OR F. SCELTA MULTIPLA, RISPONDERE A DOMANDE CON WH WORDS - IN BASE AGLI OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE)

VIENE OPERATA ANCHE UNA VALUTAZIONE DELLA COMPETENZA COMUNICATIVA ORALE, UTILIZZANDO LA GRIGLIA CON I LIVELLI DI COMPETENZA DECLINATI DALL'ISTITUTO (MODIFICATA PER LA 4 CLASSE)

RUBRICA VALUTATIVA DEL COMPITO DI REALTA' DISCIPLINARE

Docente/i: Tatto Franca Classe: 4^ primaria Cesiomaggiore

COMPETENZA CHIAVE	COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA
COMPETENZA SPECIFICA:	Descrivere persone e animali, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
EVIDENZA:	Elabora frasi per descrivere un personaggio o una situazione in un contesto noto, utilizzando lessico, semplici strutture ed elementi grammaticali appresi.

